

14h : Intervenants : Marie Dumora et Romain Goupil

Projection : *Mourir à 30ans* de Romain Goupil

18 h : Cinéma ABC

Rétrospective Nicolas Philibert

Y'a pas de malaise, *Trilogie pour un homme seul* et *Le come back* de Baquet

Animatrices

Carole Desbarats, Directrice des études de la FEMIS

Annick PEIGNE-GIULY, journaliste, écrivain

Intervenants

Dominique Gros, réalisatrice

Thierry Jousse, cinéaste, critique

Nicolas Philibert, réalisateur

Marie Dumora, réalisatrice

Romain Goupil, réalisateur

Négar Zoka, réalisatrice

Carlos Pinsky et Sophie Chegaray, responsables de l'unité documentaire France 5

Remerciements à Delphine Roques et Ludovic Graillat

Colloque Film Documentaire
CLEMI Toulouse
à la Cinémathèque de Toulouse
du 17 au 19 janvier 2007
Filmer l'adolescence

Renseignements

Serge LAURENT

CLEMI Toulouse

CRDP Midi Pyrénées

3 rue Roquelaine 31069

Toulouse cedex 7

Tél. : 05 61 99 48 88

Mél : clemi@ac-toulouse.fr

Le CLEMI (Centre de Liaison de L'Enseignement et des Médias d'Information) a pour mission de promouvoir l'utilisation pluraliste des moyens d'information dans l'Enseignement, afin de favoriser une meilleure compréhension par les élèves du monde qui les entoure, tout en développant leur sens critique.

Les films de Nicolas Philibert au Cinéma abc

Mardi 16 janvier à 20h30 : *Être et avoir*

Mercredi 17 janvier à 20h : *La ville Louvre*

Jeudi 18 janvier à 20h30 : *Le pays des sourds*

Vendredi 19 janvier à 18h : *Y'a pas de malaise* (13'), *Trilogie pour un homme seul* (53'), *Le come back* de Baquet (24')

Samedi 20 janvier à 20h : *La moindre des choses*

FILMER L'ADOLESCENCE

L'adolescent(e) n'est pas un personnage facile à cerner. Il est en transition. Il est entre deux âges, entre deux mondes. Il varie selon les époques, les pays, les origines sociales... Il serait donc vain de vouloir filmer l'adolescent type.

D'autant plus que le filmeur est presque toujours un adulte qui capte un monde autre, le monde d'un autre qui a ses propres représentations, ses propres langages.

L'histoire de ces films documentaires est une histoire de connivence, de séductions, de compromis et de luttes entre le cinéaste et le(s) sujet(s) filmé(s).

Quels regards documentaires ou de fiction portons-nous sur ces parcours d'adolescents, faits de rêves, d'amours naissantes, de mal-être et de crises ?

Le cinéaste peut-il, face aux adolescents, seuls ou en groupe, trouver la "bonne distance" ?

Rétrospective Nicolas Philibert : Par le choix de ses sujets et la manière qu'il a de les traiter, Nicolas Philibert propose une vision très personnelle du monde. Il participe par ses oeuvres à la diversité du cinéma documentaire.

Dès son premier long métrage, *La voix de son maître*, il apporte une touche d'originalité dans le monde de l'entreprise.

Puis dans les années 80, il réalise des documentaires d'aventures en haute montagne, notamment, à travers les ascensions de Christophe Profit, considéré comme l'un des plus grands alpinistes français. Ensuite, ce sont 4 longs métrages sur des sujets aussi divers que *Le monde des sourds*, *Le musée du Louvre*, *Un centre psychiatrique* ou *La galerie zoologique du musée National d'histoire naturelle*.

En 2002 enfin, il passe une année dans une classe unique en Auvergne et signe avec *Être et avoir*, l'un des plus grand succès du cinéma documentaire de ces dernières années.

Cette rétrospective se propose de faire découvrir toutes les facettes du regard, à la fois juste et tendre, à travers les films projetés par le cinéma abc à Toulouse.

Mardi 16 janvier

20h : Cinéma ABC

Rétrospective Nicolas Philibert

Être et avoir

Mercredi 17 janvier

9 h : Ouverture par Christian Merlin, Recteur de l'académie de Toulouse

Filmer l'adolescence : entre documentaire et fiction ?

Journée animée par Carole Desbarats à la Cinémathèque de Toulouse

10 h : Intervenants : Dominique Gros et Thierry Jousse

Colloque Film Documentaire du 17 au 19 janvier 07 FILMER L'ADOLESCENCE



A la
Cinémathèque
de Toulouse

Entrée libre

Renseignements :
clemi@ac-toulouse.fr



Rétrospective
Nicolas
Philibert

au cinéma
abc
du 16 au 20
janvier 07



Projections : *Les veuves de 15 ans* de Jean Rouch et *Amours adolescentes, de rêve et d'amour* de Dominique Gros

14 h : Intervenants : Dominique Gros et Thierry Jousse

Projection : *L'esquive* d'Abdellatif Kechiche

20 h : Cinéma ABC

Rétrospective Nicolas Philibert

Le livre Louvre

Jeudi 18 janvier

Matin : Les ateliers dans les établissements scolaires permettent la rencontre entre un réalisateur et une classe qui a travaillé sur le documentaire. Cinéastes invités : Xavier Baudoin, Didier Cros, Bernard Monsigny et Valérie Winckler.

Ateliers Partenaires : INA, France 5 et Lesite.tv

Après-midi : Cinémathèque de Toulouse

Carte blanche à France 5

14 h : Intervenants : Carlos Pinsky et Sophie Chegaray

Projection : *Foutue adolescence* de Négar Zoka, en présence de la réalisatrice

Présentations de France5 Education et de Lesite.tv

17h30 : ESAV : *La voix de son maître* de Nicolas Philibert en présence du réalisateur

20h30 : Cinéma ABC

Rétrospective Nicolas Philibert

Le pays des sourds en présence du réalisateur

Vendredi 19 janvier

L'impossible distance ?

Journée animée par Annick PEIGNE-GIULY à la Cinémathèque de Toulouse

9h : Intervenants : Marie Dumora et Romain Goupil

Projections : *Ces filles Là* de Tahani Rached et *Emmenez moi* de Marie Dumora