



Ariège éducation

Ministère de l'Éducation Nationale
Bulletin départemental de l'Inspection académique de l'Ariège

inspection académique
Ariège
académie
Toulouse

Le billet du comité de rédaction

Une rentrée scolaire c'est toujours un évènement qui impacte vie personnelle et vie professionnelle, que l'on soit élève, parent, personnel, enseignant ou non.

Chacun perçoit plus ou moins fortement ce moment selon sa personnalité, son niveau d'engagement, les conséquences qu'il implique dans sa vie, les réflexions qu'il suscite, mais nul ne peut rester indifférent s'il est tant soit peu concerné.

Bienvenue aux nouveaux arrivants dans le département et nos souhaits de réussite à tous.

Le présent numéro du bulletin, le trente neuvième, traduit largement la volonté du comité de rédaction de refléter ce qui peut se passer dans les écoles et établissements de l'Ariège.

Alors, anciens, nouveaux, n'hésitez pas, adressez-nous vos articles. Ils sont les bienvenus, nos colonnes leur sont ouvertes.

Et bonne année scolaire à tous.

S O M M A I R E	Editorial de l'Inspecteur d'Académie	p. 2
	Comment organiser une fin d'année entre quatre murs	p. 3
	Mini-tennis en fête	p. 3
	Académie du Fair-Play Midi-Pyrénées	p. 4
	Bouge...une priorité pour ta santé	p. 4
	« Rififi et médiation » à l'école du Cardié	p. 5
	Gouttes et feuilles, un chemin, une école	p. 6
	A nos élèves, futurs citoyens secouristes	p. 6
	Les ariégeois de New-York	p. 7
	Concours de la résistance et de la déportation	p. 11
	Un livre pour l'été	p. 11
	L'école des écrivains	p. 12
	Rêves d'écoliers	p. 13
	Education culturelle : le cinéma en classe	p. 14
	Le dispositif éco-école en Ariège	p. 14
Nouveaux personnels de direction	p. 15	

Si vous souhaitez faire passer un article, veuillez écrire l'adresse suivante :
ia09communication@ac-toulouse.fr

Ce Bulletin Départemental est mis en ligne sur le site académique :

http://www.ac-toulouse.fr/html/_ .php

et sur le site pédagogique départemental

<http://www.ac-toulouse.fr/ariège-education>

Directeur de la publication : Daniel Subervielle, Inspecteur d'Académie

Rédacteur en chef : Daniel Desaint, Secrétaire Général

Comité de rédaction : Mme Gilles, principale adjointe ;

Mme Monredon, conseillère pédagogique ; Mme Hénoq, IEN IO ;

M. Lena, directeur de l'IUFM ; Mme Maillard, Infirmière conseillère technique départementale ; M. Salvan, directeur du CDDP ; Mme Nicaise, attachée ; M.

Petiot, IEN 1er degré ; M. Zanin, directeur départemental de l'UNSS ;

et tous les personnels de l'Éducation Nationale du département

Réalisation assurée par l'Inspection Académique de l'Ariège (Mlle Maury)

Nouvelle adresse de l'inspection académique de l'Ariège :
7 rue du Lieutenant Paul Delpech-BP40077- 09008 Foix Cedex

Tél. : 05.67.76.52.09

Editorial

Mon dernier éditorial traitait des conditions requises pour la réussite scolaire de tous les élèves et, parmi celles-ci, le développement au sein de la professionnalité enseignante d'une approche plus lucide et pragmatique de la régulation des apprentissages vue du côté de l'élève comme du côté de l'enseignant.

A l'appui de mes propos, j'évoquais le récent rapport de la Cour des Comptes, paru le 12 mai dernier, qui plaide pour « *un suivi plus effectif des parcours scolaires et une prise en charge plus personnalisée, qui constituent les deux conditions nécessaires pour assurer la réussite de tous les élèves.* »

Je notais aussi que l'accompagnement personnalisé constitue désormais la pierre angulaire des réformes touchant tous les niveaux de l'enseignement scolaire et même universitaire. Institué explicitement comme une obligation inscrite dans les missions des personnels, ce concept doit s'inscrire désormais concrètement dans la réalité et apporter ainsi une contribution décisive à une modification significative des pratiques professionnelles. C'est bien la condition nécessaire pour pouvoir espérer qu'un démenti puisse être apporté le plus rapidement possible à ce constat de la Cour des Comptes : « *En définitive, alors même que le code de l'éducation lui assigne explicitement la mission d'être « conçu et organisé » en fonction des élèves, le fonctionnement du système éducatif français ne permet pas de recourir pleinement à l'ensemble des moyens qui permettraient d'aboutir à un suivi plus effectif des parcours scolaires et à une prise en charge*

plus personnalisée, qui constituent les deux conditions nécessaires pour assurer la réussite de tous les élèves. »

Enfin, je plaçais le socle commun de connaissances et de compétences au rang d'outil majeur devant permettre de gagner en efficacité dans la mise en œuvre de ces deux conditions et me proposais d'y revenir dans le présent numéro du bulletin départemental.

Evaluation et régulation des apprentissages doivent donc, plus que jamais, être au cœur de la professionnalité enseignante. C'est bien d'une inflexion des pratiques d'enseignement dont il s'agit, et non d'un changement radical, afin qu'au-delà de l'acquisition de connaissances, l'élève entreprenne explicitement la construction de compétences. On le sait, l'une ne va pas sans l'autre, mais construire des compétences suppose que l'on soit en mesure de mobiliser des ressources personnelles déjà intégrées ou en voie d'appropriation, qui dépassent les seules connaissances. En effet, est également constitutif de la compétence, la capacité à les mobiliser de façon opportune et efficace dans la résolution de problèmes ou la réalisation de tâches complexes.

C'est la raison pour laquelle la mise en œuvre de processus d'évaluation partagés avec l'élève tout autant que dans le cadre du travail de l'équipe pédagogique, permet de piloter l'accompagnement personnalisé dû à chacun pour le faire progresser à son rythme.

Pour chacun de nos élèves, l'instauration et le maintien du plus haut niveau possible d'estime de soi constituent une condition indispensable de la motivation et de son engagement dans les activités d'apprentissage. Les évolutions en cours sont tout à fait de nature à mieux les

assurer, pour peu que l'on en comprenne bien le sens.

Comme je l'ai écrit en conclusion de mon dernier éditorial, « *les enseignants placent au cœur de leurs préoccupations la question de l'amélioration de l'efficacité du système et le principe des réformes en cours est largement reconnu comme une nécessité.*

C'est sur la base de cette volonté collective que l'accompagnement dont ils disposent a vocation à faciliter l'appropriation de nouveaux outils de travail qui doivent les aider à comprendre le sens de la rénovation pédagogique engagée afin de l'assumer avec succès. Le socle commun de connaissances et de compétences est de ceux-là, sur lequel les efforts déjà entrepris à l'école primaire vont désormais s'étendre au collège (mais aussi au lycée, tout au moins dans l'esprit, pour ce qui touche aux pratiques professionnelles associées).

Les enseignants de l'Ariège ont prouvé très récemment leur capacité à s'engager dans des évolutions fortes, porteuses de réels progrès pour les performances des élèves en matière d'orientation et de résultats aux examens.

Au service de la poursuite de cette rénovation, je suis persuadé que leur engagement ne faiblira pas.

Ils peuvent compter sur celui de l'encadrement pour les accompagner dans cette aventure professionnelle passionnante ».

Je souhaite, à toutes et à tous, une bonne rentrée et une fructueuse année scolaire.

Daniel SUBERVIELLE
IA DSDEN de l'Ariège

Comment organiser une fin d'année entre quatre murs ?

Le 18 juin 2010 c'est l'appel du ballon prisonnier qui a amené un groupe de neuf détenus dans la cour de promenade du petit quartier, quelle étrange idée ?

Depuis plusieurs mois, les élèves fréquentaient régulièrement les bancs de l'école de la maison d'arrêt de Foix. Malgré les sorties et les entrées presque permanentes un noyau dur a fini par se constituer. La dynamique de ce petit groupe a entraîné les autres dans la course aux apprentissages.

L'école de cette prison a toutes les caractéristiques d'une école dehors, à un détail près c'est que

les élèves sont des personnes placées sous main de justice. L'envie d'organiser une fin d'année s'est imposée au fil des semaines du mois de mai de façon très naturelle, mais comment faire ? C'est ainsi que l'idée du ballon prisonnier est arrivée.

La sortie de fin d'année se passera donc dans la cour de promenade avec neuf élèves de l'école, la responsable de l'enseignement et le moniteur de sport, ça y est c'est décidé !

Le 18 juin, tout ce joli monde s'est présenté sur le terrain et s'est pris au jeu. Il y a eu plusieurs parties, toutes très dispu-

tées.

Un ballon prisonnier en prison : un bon moment convivial et sportif ! Une expérience à renouveler !

Hélène TEULIERE
Enseignante à la maison d'arrêt

Mini-tennis en fête



mini-tennis au sein des clubs mais aussi dans les écoles primaires. En effet, le comité départemental a signé une convention avec l'Education nationale afin de promouvoir le tennis à l'école, et trois kits de mini tennis circulent dans le département.

Le mercredi 19 mai le comité départemental de tennis de l'Ariège avait convié tous les jeunes tennismen du département nés entre 2003 et 2005 à son rassemblement annuel sur les courts du centre de ligue à Foix.

Cette opération, baptisée «mini-tennis en fête», visait à rassembler tous les jeunes pratiquant le

L'activité est encadrée par les enseignants volontaires à qui le comité offre une petite formation ainsi que le prêt de matériel. Et pour la première fois cette année plusieurs écoles du département avaient délégué des groupes d'élèves venus se joindre aux enfants licenciés dans les clubs pour une matinée sportive et récréative encadrée par des membres du comité.

Tout ce petit monde a participé aux différents ateliers avant de faire honneur à un goûter et de repartir avec un petit cadeau, ravi et motivé pour entamer une carrière sur les traces de Tsonga!

Régine PERNET
Conseillère pédagogique
départementale EPS



Protéger est un métier

1^{ère} Assurance Scolaire Solidaire

Elle protège votre Famille, vos Tout Petits, les Habitations Etudiants, votre Habitation, les Etudiants et votre Association

26, Bd F. Arnaud

BP 118

09201 SAINT-GIRONS Cedex

Tel : 02 32 83 60 09

Fax : 05 61 66 12 88

Courriel : mae09@mae.fr

Site : <http://www.mae.fr>



26, bd Frédéric Arnaud BP 118 09201 SAINT GIRONS CEDEX

05.61.04.87.41 **URGENCES 06.80.88.54.27**

autonome09@wanadoo.fr

Permanence du secrétariat de 13 h30 à 17 h 30 (sauf mercredi et weekend)

**Ecoute – Conseils – Documentation – Secours - Défense des droits
Accompagnement juridique et protection de la personne accidentée**

L'Autonome de l'Ariège est TOUJOURS auprès de vous

**dans les difficultés que vous rencontrez
au cours de votre activité professionnelle**

*Adhérer à l'Autonome,
c'est se protéger pour exercer plus sereinement notre métier*

www.autonome-solidarite.fr

Le site portail sur les risques du métier dans l'Education Nationale

Des contenus ciblés en fonction de votre profession

Un dossier thématique chaque mois

Témoignages vidéo

Magazine téléchargeable

Adhésion immédiate et sécurisée

www.asl-09.fr

Toutes les actualités de l'Ariège

Bulletin d'adhésion téléchargeable

Académie du Fair-Play Midi-Pyrénées

Soirée des prix régionaux : promotion Brice Taton 28 avril 2010

Cette soirée organisée sous l'égide de l'AFSVFP (Association Française pour un Sport sans Violence et pour le Fair-Play) s'est déroulée dans les locaux du CROS (Comité Régional Olympique et Sportif) à BALMA, animée par Jean Dongues et en présence de nombreuses personnalités du monde sportif.

L'objectif était de récompenser et d'encourager des acteurs du mouvement sportif (enseignants d'EPS, entraîneurs, dirigeants...) qui mettent en avant les valeurs du Fair-Play.

La soirée se voulait être un hom-

mage à Brice Taton, supporter du TFC victime de hooligans, en présence de ses parents qui ont tenu à remettre eux-mêmes les prix et féliciter les lauréats.

Pour l'ARIEGE, les lauréats étaient :

- **Annie BOSC**, Professeur d'EPS au collège Mario Beulaygues d'Ax-les-Thermes



- **Jean-François CHASSEUIL**, Professeur d'EPS au lycée du Castella à Pamiers



- **Jean-Jacques DURIS**, Professeur des Ecoles à l'école du Pradelet de Tarascon sur Ariège

Pascal ZANIN

Directeur départemental de l'UNSS

« BOUGE...une priorité pour ta santé »



Durant la **semaine de la santé et de la citoyenneté** mise en place par le **collège Pierre Bayle de PAMIERS** du 5 au 9 avril 2010, l'opération « bouge ... une priorité pour ta santé » a pu être menée avec les classes de cinquième. La promotion de l'activité physique étant un enjeu majeur de santé publique, l'établissement a voulu prendre en compte au mieux cette dimension.

Le partenariat mis en place avec la **Mutualité Française et l'UNSS** a permis à l'ensemble des classes de

cinquième du collège de travailler sur **2 thèmes** :

- d'une part sur l'**équilibre alimentaire** avec un apport théorique et une mise en œuvre pratique permettant aux enfants de déguster un petit-déjeuner dans l'enceinte de l'établissement,
- d'autre part, l'équipe des enseignants d'EPS du collège a proposé aux élèves une **batterie de test** (Luc/léger, coordination, vitesse, souplesse..) ayant comme objectif de dresser un état des lieux sur la condition physique de ces derniers.

Cette opération devrait permettre à chacun de prendre conscience de l'importance de pratiquer une activité physique régulière ainsi que la nécessité d'une attention quotidienne sur le développement et l'équilibre de nos enfants.

Corinne ALVAREZ
Professeur d'EPS
Collège Bayle Pamiers



« Rififi et médiation » à l'école du Cardié à Foix

La gestion d'un conflit s'est transformée en VALISE...

Je souhaite écrire que l'équipe du CLAE et l'équipe enseignante de l'école réalisent des actions dans le domaine de la gestion des conflits depuis quelque temps déjà mais surtout depuis l'année scolaire 2008-2009. Notre petite école est épargnée en général des véritables comportements dits « violents » et pour cause, nous sommes loin des zones sensibles et des quartiers défavorisés.

Cependant l'an dernier nous avons été bien démunis face à un acte d'agression avec « couteau cran d'arrêt » dans la cour de récréation. Il s'agissait là d'un comportement exprimant un besoin de décharger de l'agressivité voire de la violence en réaction, sans doute, à un vécu personnel trop lourd à supporter.

Je ne raconterai pas ici la « raison » ayant poussé un enfant à répandre malgré lui la panique dans la cour de récréation et encore moins d'où lui est venu ce besoin de terroriser en particulier deux camarades avec également des menaces verbales. Je précise que « l'arme du crime » était un jouet imitant très bien le fameux couteau cran d'arrêt.

La directrice du CLAE nous a proposé de faire intervenir une troupe de théâtre « Rififi et médiation », **un spectacle interactif de sensibilisation à la gestion non-violente des conflits pour enfants de 6 à 11 ans...** et adultes. Cela entraine dans le domaine des apprentissages appelés : « vivre ensemble ».

J'expose ici **les objectifs de ce spectacle** tels qu'ils sont présentés sur la brochure :

« Montrer qu'il est possible à

chacun d'apprendre à :

- gérer des conflits sans violence et sans injustice grâce au processus de la médiation

- communiquer de façon à s'affirmer tout en respectant l'autre
Coopérer avec avantages mutuels

Ecouter l'autre sans interpréter ni déformer ses paroles

Responsabiliser les enfants par rapport aux conflits qu'ils vivent avec leurs camarades

Permettre la réflexion des équipes éducatives, impulser un projet de prévention de la violence ».

Le déroulement de ce spectacle met en scène « deux clowns jouant successivement des conflits assez simples et classiques. Un troisième clown met en pratique le procédé de la médiation, avec succès. Il demande de l'aide aux spectateurs ».

Nous utilisons à l'école du Cardié le principe de **la mallette pédagogique de «sensibilisation à la gestion des conflits à l'école», mallette conçue en partenariat avec le centre de ressources sur la non-violence de Midi-Pyrénées.**

C'est l'équipe du CLAE qui a confectionné cette mallette au Cardié, nous l'appelons LA VALISE.

Les enfants de l'école connaissent désormais cette VALISE, y compris les enfants de maternelle.

L'EVS se transforme alors en médiateur et isole les enfants signalés par un ou des adultes pour leur proposer de l'aide et mettre en pratique ce qui est préconisé dans cette technique de médiation.

Ainsi les enfants peuvent réfléchir à leur comportement, relater l'évènement, exprimer leur ressenti et leurs besoins. Dans la

plupart des cas ils proposent eux-mêmes une ou des solutions, cela dépend de leur âge et de leur niveau de réflexion.

Vous trouverez entre autres, les renseignements nécessaires

- Pour le spectacle (qui s'est déjà produit dans plusieurs écoles du département de l'Ariège) sur le site :

<http://rififi.mediation.free.fr>

- **Pour l'éducation à la gestion non violente des relations et conflits**, sur

<http://www.nonviolence-actualite.org/>

Toutes ces ressources pour mieux vivre ensemble nous permettent véritablement d'améliorer le climat de notre école, y compris nos relations entre adultes et avec les parents.

Toujours en collaboration avec l'équipe du CLAE, nous avons organisé une soirée débat à propos de l'autorité avec une spécialiste. Dix parents ont pu venir...

Il nous reste un vaste travail à faire dans ce domaine si difficile à exercer.

Etre parent et être enseignant s'apprend, tout comme devenir élève.

Les conflits, voire les actes de violence, dans les cours de récréations, dans les classes, dans les toilettes... ont toujours existé. Il ne faut pas oublier que ce sont parfois les enfants eux-mêmes qui se retrouvent victimes des adultes... et bien souvent il s'agit de violence verbale inconsidérée. Tout ceci est décidément très complexe puisqu'il faut en même temps s'adapter à ce monde en perpétuel mouvement.

Christine HOUARD
directrice de l'école primaire du
Cardié et PE en maternelle.

Gouttes et feuilles, un chemin, une école

Vendredi 25 juin a eu lieu à Ganac l'inauguration du sentier «Gouttes et feuilles».

Par une magnifique journée estivale, tous les enfants du RPI de la Barguillère se sont donnés rendez-vous à Ganac.

Mais que sont venus faire là tous ces enfants et tous ces adultes ?

Il y avait des représentants des différentes municipalités, du Comité Départemental de la Randonnée Pédestre en Ariège, du Parc Naturel Régional des Pyrénées Ariégeoises et de l'association des Isards de la Barguillère.

Tous sont venus participer à l'inauguration d'un sentier balisé par les élèves du cycle III de la Barguillère. Ce projet s'inscrit dans le cadre de l'opération «Un chemin, une école».

Il a conduit les élèves des classes de madame Malissard et de monsieur Le Pape à travailler tout au long de l'année en partenariat avec le Comité Départemental de la Randonnée et avec l'aide précieuse des Isards de la Barguillère.

L'objectif de ce projet était de sensibiliser les élèves au respect de l'environnement, à la valorisation du patrimoine culturel et naturel de leur environnement proche.

Pouvait-il exister une meilleure évaluation de ce projet que la transmission des acquis et des compétences travaillés tout au long de l'année ?

Les grands du RPI ont pris en charge la conduite d'un petit groupe sur le sentier. Au fil de la balade, ils ont fait découvrir aux plus jeunes la faune, la flore et le patrimoine culturel qui jalonnent le sentier. Chacun prenait son rôle très à coeur et semblait être investi d'une grande mission. Et tel était bien le cas. Nous sommes loin ici des clichés, parfois martelés dans les médias, d'enfants perturbateurs, décrocheurs et irrespectueux.

Ici, dans ce petit écrin de nature, tout est respect, écoute et partage.

Grâce à la mobilisation de tous les partenaires, la pédagogie a su rimer sans aucune fausse note avec respect de l'environnement, découverte du patrimoine et transmission des



connaissances.

Félicitations à tous pour ce grand projet !

Sandrine MONREDON
Conseillère pédagogique de la
circonscription de Foix-ASH

A nos élèves, futurs citoyens secouristes



Sous l'influence de quelques pressions dictées par

les textes et après quelques hésitations bien compréhensibles, nous avons pris l'heureuse décision de nous inscrire au stage de monitorat aux premiers secours.

Notre projet est d'apprendre à former nos collégiens afin qu'ils deviennent un premier maillon efficace dans la chaîne des secours.

Cette formation diplômante nous a été offerte au titre de la formation continue pendant notre temps de travail.

Durant dix jours de mai, notre petit groupe constitué de dix personnes

(enseignants de toutes disciplines, conseiller principal d'éducation, infirmières des établissements scolaires de l'Ariège) s'est rendu au collège de Saverdun.

Les méthodes d'enseignement, les nombreuses techniques d'intervention, les différents matériels (mannequins, défibrillateurs, les maquillages en tout genre : pâleur, sueur, fausses plaies...), les outils pédagogiques, les diverses situations d'accident, de malaise... n'ont plus de secret pour nous.

Tantôt moniteur, tantôt élève spectateur, victime, témoin ou encore sauveteur, nous avons joué tous les rôles dans un esprit de solidarité afin que chacun d'entre nous progresse.

Nous sommes aujourd'hui prêts à former élèves et collègues et à leur

délivrer le PSC1 (prévention et secours civiques de niveau 1)



Cette expérience intéressante sur le plan professionnel et enrichissante sur le plan

personnel s'est déroulée dans une ambiance conviviale et ludique malgré le stress de l'examen final. Celui-ci a eu lieu le 31 mai devant un jury de cinq experts.

Nous sommes actuellement 8 moniteurs supplémentaires pour notre département.

Nous remercions Nathalie, notre instructrice.

Les nouveaux moniteurs des premiers secours

Les Ariégeois de New York

Depuis le début de l'année scolaire 2008-2009, un groupe d'élèves de la section européenne du lycée Gabriel Fauré ainsi que certains inscrits dans l'option Occitan participent au projet scolaire intitulé : "Les Ariégeois de New-York".

Au XIX^{ème} siècle, des villages d'Ariège comme celui d'Ercé étaient surpeuplés. Par conséquent, certains villageois ont été contraints de partir. Parmi eux, certains ont décidé de tenter leur chance aux Etats-Unis. C'est ainsi que des Ariégeois se sont retrouvés dans la ville de New-York, exerçant divers métiers comme montreurs d'ours ou encore dans la restauration.



I- Sortie à Ercé le 23 Octobre 2008



Le 23 Octobre 2008, nous nous sommes rendus à Ercé dans le cadre de notre projet " Les ariégeois de New York ". Ercé est un village situé au Sud-Ouest de l'Ariège, sur les bords du Garbet. Tout d'abord, lors de cette sortie, nous avons fait une randonnée

dans les montagnes de la région au cours de laquelle nous avons emprunté le chemin des Montreurs d'Ours. Nous avons été particulièrement surpris par le peu de villageois qui y habitaient. Une fois cette ballade terminée, nous nous sommes rassemblés près d'une chapelle surplombant le village où nous avons pique-niqué. Ensuite, nous nous sommes rendus dans cette chapelle afin de voir l'exposition sur les montreurs d'ours qui nous était présentée.



La chapelle du Calvaire présente l'ensemble de l'histoire de la vallée des montreurs d'ours et des "Oursailès", de leurs origines aux descendants directs, installés à New York. De plus, plusieurs centaines d'habitants de la vallée du Garbet parcoururent la France et de nombreux pays à partir de la moitié du XIX^{ème} siècle jusqu'à la guerre de 1914 afin d'exercer leur activité de montreurs d'ours. Nombreux sont les montreurs d'ours qui, après avoir présenté leurs animaux en France et en Europe, traversèrent l'Atlantique pour se rendre en Amérique. Cette exposition nous présentait de nombreux témoignages d'anciens montreurs d'ours mais également des panneaux relatant leur vie.

Notre dernière activité de la journée s'est déroulée sur la place du village. Sur place, des

musiciens nous ont accueilli et nous avons été initiés à des danses traditionnelles propres à notre région. L'atmosphère était conviviale, tout le monde a participé à cette activité avec entrain.

II - Film sur les ariégeois de New York en Occitan

En décembre 2008, nous avons assisté à une projection du documentaire "camina tot canç de garbet" réalisé par Stéphane Valentin et Amic Bedel. Ce film retrace l'histoire des montreurs d'ours du village d'Ercé qui tentèrent leur chance à New York. Nous y vîmes Marie-Rose Ponsolle qui, bien plus tard, nous accueillit dans son restaurant La Pergola des Artistes à New York. Ce documentaire, présenté par Stéphane Valentin uniquement, nous dévoile une histoire méconnue le plus souvent par les ariégeois : les montreurs d'ours. On y découvre des paysages sublimes et des témoignages intéressants relatant le destin de ces hommes et femmes ayant décidé de tout faire pour gagner leur vie autrement. De plus lors de la projection faite au lycée Gabriel Fauré, nous comprîmes l'importance du thème pour les générations passées et pour celles futures. Par la suite, nous avons également étudié les films Golden Door de Emanuele Crialesi et La vallée des montreurs d'ours de Francis Fourcou.

III – Sortie aux archives de Foix

En mai 2009, la classe de seconde 2 du lycée Gabriel Fauré s'est rendue aux archives départementales à Foix.

Sur place, nous avons pu voir des sources historiques en rapport avec le thème de notre projet : les Ariégeois de New York. Par exemple, des cartes postales de montreurs d'ours ainsi que des lettres d'immigrés à leurs familles.

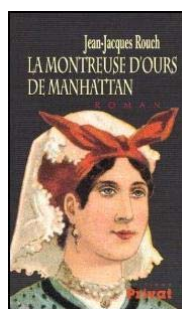


IV - Exposition sur l'immigration aux Etats-Unis

En février et mars 2009, le lycée Gabriel Fauré a accueilli une exposition sur l'immigration aux Etats-Unis. Cette exposition nous a été prêtée par le consulat des Etats-Unis. Nous avons répondu à un questionnaire sur le thème de l'immigration. Tout d'abord, nous nous sommes intéressés aux principales vagues d'immigrations (1820-1890 et 1890-1913) et à leurs différentes causes (démographiques, économiques, culturelles, religieuses, politiques). Le premier recensement aux Etats-Unis a eu lieu en 1790 : il y avait alors 3 millions de blancs et 750 000 noirs. Nous nous sommes également intéressés au passage des immigrés à Ellis Island avant de pouvoir rejoindre New-York et le reste du pays. Les panneaux de l'exposition présentaient également l'immi-

gration de nos jours, en particulier avec la frontière mexicaine et les clandestins.

V - Le livre La Montreuse D'Ours de Manhattan



La Montreuse d'Ours de Manhattan est un roman historique écrit par Jean-Jacques Rouch, journaliste et historien.

Dans ce roman, nous découvrons l'histoire d'Emilienne Pujol, jeune femme de 18 ans vivant dans la vallée du Garbet, à Ercé. Les maigres jardins qui étaient cultivés ne pouvaient plus suffire pour nourrir toute sa famille, alors Emilienne décida de partir pour L'Amérique. Accompagnée de son ourson Tataï et de son chien Calou, elle se rendit d'abord à Toulouse, puis à Bordeaux et enfin à Liverpool, où elle passa plusieurs mois avant de pouvoir embarquer pour New York. Arrivée à destination, elle rencontra d'autres Ariégeois et commença son métier d'oursaillère, qui était alors réservé exclusivement aux hommes. Quelque temps après, elle tomba enceinte et décida de partir vers l'Ouest avec son chien et son ours. Elle s'installa chez un couple à Pittsburg, en Pennsylvanie, où elle donna naissance à son fils Charles. Emilienne reprit sa

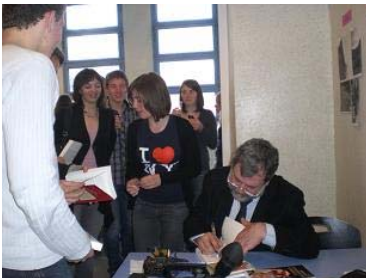
route après avoir confié la garde de son fils au couple. Elle rencontra John, un indien dont elle tomba amoureuse. Après plusieurs mésaventures, elle décida finalement de retourner à New York avec son fils, John et Tataï où elle ouvrit un restaurant.

Le 14 décembre 2009, deux comédiennes de l'atelier Annie Lavedan sont venues au lycée Gabriel Fauré nous faire une lecture de plusieurs extraits du roman de Jean-Jacques Rouch. La bibliothécaire de Foix nous a également parlé du roman, et nous avons fini la journée par la lecture d'une version originale du conte Boucles d'Or où certaines langues comme l'occitan et l'anglais étaient mélangées.



Le 10 mai 2010, nous avons rencontré l'auteur Jean-Jacques Rouch pour parler de son roman. L'après-midi s'est déroulée sous la forme d'un café littéraire. Nous avons pu poser nos questions à l'auteur. Il nous a expliqué certains aspects du roman, comme par exemple le racisme envers les indiens qui existait aux Etats-Unis. Il nous a également parlé du rôle des femmes dans les familles d'Ariège : elles avaient beaucoup plus de responsabilités. Emilienne Pujol.

De plus, il nous a appris comment lui était venue l'idée de ce roman, quelles recherches il avait fait avant d'en commencer l'écriture et bien d'autres choses. Nous avons également discuté du métier de montreur d'ours et de la personnalité du personnage principal, Emilienne Pujol. Nous avons terminé cette journée par une séance de dédicaces du roman ainsi qu'un goûter.



VI - Extraits du roman d'Edward Rutherford, New York

Edward Rutherford (né en 1948) est un écrivain britannique particulièrement connu pour ses longues sagas historiques tels que New York, Russka et plein d'autres. Durant l'année 2009-2010, nous étudiâmes différents extraits de ce roman en rapport au voyage à New York. Nous y découvriâmes l'histoire des plus grands monuments New-yorkais ainsi que la partie la plus importante pour notre projet, l'immigration aux États-Unis.

Dans celui-ci, nous y découvriâmes le fonctionnement d'Ellis Island ainsi que la construction de la statue de la liberté, tous deux symboles de cette immigration du début du XX^{ème} siècle.

VII - Le voyage

Le voyage à New York a été bâti avec pour objectif de rencontrer la famille PONSOLLE, famille ayant émigré aux États Unis afin de gagner leur vie.



Nous sommes partis en autocar le vendredi 26 Mars 2010 à 3 heures de Foix à destination de Toulouse pour rejoindre l'aéroport. Pour cause de grève de la compagnie British Airways, nous avons dû modifier notre trajet en passant par l'aéroport de Bruxelles, puis de Londres afin d'atterrir à New York. Ce périple a duré plus de 24 heures.

Dès notre arrivée, nous avons été accueillis par notre guide, Philippe Le Duc. Nous avons rejoint l'hôtel situé dans le New Jersey. Le lendemain, accompagnés d'un guide, Simone, la visite de Manhattan nous a permis de découvrir et d'apprécier le gigantisme vertical de cette ville américaine.

Nous avons vu les lieux les plus renommés, les plus surprenants et incroyables comme l'Empire State Building, Ground Zero (emplacement des tours jumelles) qui dégageaient une atmosphère plutôt triste

même si un projet de reconstruction est en cours aujourd'hui ; ce moment nous rappela fortement le 11 Septembre 2001. Nous avons également découvert le quartier d'Harlem, de Chinatown où nous avons mangé ce midi. Après ce repas chinois apprécié différemment par les intéressés, nous poursuivions notre visite en allant sur Brooklyn Bridge où nous avions une vue imprenable sur le Chrysler, la Statue de la Liberté et les deux ponts, Manhattan Bridge et Williamsburg Bridge. Nous avons continué cette ballade sur la 5ème Avenue, sur Greenwich Village, et nous avons vu ensuite le Flatiron Building, puis nous sommes entrés dans la Gare Centrale de New York, et tant d'autres... En soirée, nous sommes allés nous promener dans Times Square, un lieu impressionnant par ses écrans géants publicitaires et par la superficie des magasins. Après nous être régalés dans un restaurant nous rejoignîmes l'hôtel.

Dimanche matin, nous avons emprunté le tunnel pour rejoindre le quartier de Manhattan. Arrivés près d'un embarcadère, nous avons pris un bateau qui nous mena à l'île de la Statue de la Liberté où nous visitâmes l'ensemble de l'île. Puis, nous avons repris le bateau pour atteindre Ellis Island où nous vîmes un film sur l'immigration ainsi que des expositions relatant principalement le contexte de l'immigration. De retour sur la terre ferme, nous sommes allés au restaurant français "La Pergola Des Artistes", où nous attendait la famille Ponsolle avec qui nous avons déjà entretenu une

correspondance par lettre. Nous avons commencé par les présentations puis nous savourâmes des spécialités Ariégeoises et enfin nous sommes interviewâmes Marie Rose Ponsolle ainsi que Marcel. Ensuite, Marcel nous mena à Cental Park où le rocher, "Le Roc d'Ercé" était dans le temps, un lieu où les Ariégeois et plus particulièrement les Montreurs d'Ours Ariégeois se rejoignaient. En mémoire aux ariégeois nous chantâmes "Se canto" avec joie. L'après midi, nous allâmes voir le Rockefeller Center puis nous retournâmes à Times Square, où nous avons profité d'un temps libre pour faire les boutiques et pour manger dans le restaurant de notre choix. La nuit tombée, nous rentrâmes à l'hôtel, et sur le chemin du retour, nous passâmes devant la skyline de Manhattan: une vue simplement magnifique, un paysage éblouissant nous était présenté.



Lundi, le jour de notre départ, nous sommes allés dans la matinée visiter le MOMA, Musée de l'Art Moderne, où nous vîmes les oeuvres les plus célèbres comme "Les Demoiselles d'Avignon" de Picasso ou encore le portrait de Freida Pinto. Ensuite, nous sommes allés manger dans un restaurant se nommant "Burger Heaven"

puis nous reprîmes le chemin du retour vers l'aéroport JFK. Nous passâmes notre nuitée dans l'avion, expérience à vivre mais à éviter. Nous sommes arrivés à Foix, notre chère ville, aux alentours de 13 heures la tête pleine de souvenirs merveilleux mais atteints d'une extrême fatigue.

En conclusion, ce projet fut une expérience inoubliable à la fois culturellement mais aussi humainement. Grâce à lui nous rencontrâmes des personnes exceptionnelles telles que Marie-Rose Ponsolle ou Jean-Jacques Rouch et sommes très fiers d'y avoir participé. Nous souhaitons à travers ce compte-rendu de projet remercier nos professeurs ainsi que tous les organismes ayant participé. Nous leur sommes tous très reconnaissants.

Nathalie GARAUD
Laura MARTY
Julie RIVIERE



LECTURE, CULTURE, PRÉVENTION DES RISQUES. ET SI L'ÉDUCATION ÉTAIT LA MEILLEURE ARME POUR AFFRONTER L'AVENIR ?



FAVORISER L'ÉDUCATION POUR TOUS

...→ Des solutions éducatives pour tous les âges, à tout âge.
Parlons-en !

Délégation départementale MAIF

18 allées de Villote
09000 Foix
05 61 05 07 60



www.maif.fr/solutionseducatives

MGEN, la référence



Depuis le 1^{er} juillet 2009 et pour 7 ans, la MGEN est le seul organisme de protection sociale complémentaire référencé pour les agents des ministères de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche, de la Culture et de la Communication, de la Jeunesse et des Sports.

Le référencement marque la qualité de l'engagement mutualiste de la MGEN.

1^{re} mutuelle santé française, la MGEN défend, depuis plus de 62 ans, l'accès pour tous à une protection sociale de qualité. Mutuelle professionnelle, elle accompagne la communauté éducative grâce à des actions de formation et soutient les personnes les plus fragilisées par des dispositifs de prévention. Acteur de santé engagé, elle aide activement la recherche en santé publique.

QU'EST-CE QUE LE RÉFÉRENCIEMENT ?

Le dispositif de référencement permet aux employeurs de la Fonction publique d'État de contribuer à la protection sociale complémentaire de leurs agents, en versant directement à l'organisme référencé une participation financière.

Les ministères de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche, de la Culture et de la Communication, de la Jeunesse et des Sports, après l'organisation d'une mise en concurrence, ont choisi pour une durée de sept ans la MGEN comme seul organisme référencé.

MGEN, 1^{RE} MUTUELLE SANTÉ FRANÇAISE

- Près de 3 millions d'adhérents.
- Près de 97% des cotisations encaissées redistribuées sous forme de prestations (contre 82% en moyenne pour les mutuelles, et 75% pour les autres complémentaires santé).
- Des Centres de service pour vous accueillir et vous conseiller dans chaque département.
- Un réseau national de 33 établissements de santé (centres de santé, d'optique, de santé mentale, établissements de soins de suite et de réadaptation, hébergement des personnes âgées dépendantes, accueil pour les personnes en situation de handicap).
- Plus de 400 actions de prévention proposées partout en France.
- Un soutien actif à la recherche en santé publique.
- Des grands partenariats dans le domaine de la citoyenneté.

... pour une protection complète en santé et en prévoyance

LA PROTECTION GLOBALE COMPLÉMENTAIRE DE LA MGEN EST UNIQUE.

L'offre référencée MGEN est la même pour tous, adaptée aux besoins des actifs, retraités, célibataires, familles..., et ce quel que soit le niveau de revenus. Elle associe une protection complète en santé et des prestations de prévoyance, ainsi que des aides de solidarité.

Chacun contribue en fonction de ses revenus, tout en bénéficiant de prestations au meilleur tarif, du même niveau de protection et d'une même qualité de service.

L'offre référencée MGEN garantit une solidarité effective entre tous les adhérents (familiale, intergénérationnelle et entre les niveaux de revenus).

UNE PROTECTION COMPLÈTE EN SANTÉ

- Vous et votre famille bénéficiez de remboursements pour tous les frais de santé : soins médicaux courants, hospitalisation, dentaire, optique...
- Vous avez accès à un réseau de professionnels et d'établissements de santé conventionnés MGEN dans toute la France : pas besoin d'avancer les frais, tarifs négociés pour un reste à charge nul ou maîtrisé...
- Vous bénéficiez de forfaits de prévention et de services d'accompagnement personnalisés : arrêt du tabac, accompagnement maternité, nouveaux contraceptifs...

+ DES PRESTATIONS DE PRÉVOYANCE

- Vous êtes financièrement protégé en cas d'arrêt de travail ou d'invalidité, à la suite d'un accident ou d'une maladie.

+ DES AIDES DE SOLIDARITÉ

- Vous pouvez bénéficier de solutions financières si vous rencontrez des difficultés ponctuelles. Des allocations peuvent également être attribuées pour faire face aux difficultés liées au handicap, à la dépendance ou à l'orphelinat.

Offre référencée MGEN
Adhérez sans majoration de cotisations avant le 31 décembre 2010

→ contactez-nous au : **3676**
(sur un appareil fixe, après le préfixe 09, seulement en France)
→ ou connectez-vous sur : **mgen.fr**



MGEN, Mutuelle Générale de l'Éducation Nationale, n°775 085 500, MGEN Via, n°443 522 002, MGEN Fira, n°442 352 500, mutuelles soumises aux dispositions du livre II du code de la Mutualité - MGEN Action Santé et sociale, n°641 921 913, MGEN Centres de santé, n°477 921 714, mutuelles soumises aux dispositions du livre II du code de la Mutualité. Siège national: 3 square Max Hymorez 75749 Paris Cedex 13.

Concours de la résistance et de la déportation

Le sujet du concours de 2010 est : « l'appel du 18 juin 1940 du général De Gaulle et son impact jusqu'en 1945. »

Les candidats ont dû étudier la portée de l'appel du 18 juin ainsi que les engagements qu'il a suscités en France, dans l'empire français et à l'étranger.

Le 1^{er} juin, au Parc de la Préhistoire à Tarascon sur Ariège, les élèves ont reçu leur prix en présence de Monsieur le Préfet, Monsieur Duran du Conseil Général et de Monsieur Subervielle.

Plusieurs élèves de divers établissements ont été récompensés : les lycées de Pamiers, la cité scolaire de Saint Girons, le lycée de Foix, les collèges Bayle et Rambaud à Pamiers, le collège V. Hugo de Lavelanet, le collège de Seix et le collège Notre Dame à Pamiers.

Le premier lauréat a reçu un appareil photo numérique, un MP3 et des livres.



Christel MAURY

Un livre pour l'été

Le ministre de l'Education nationale s'est engagé dans la prévention de l'illettrisme et la transmission à tous du goût de la lecture. Dans ce cadre, il a lancé l'opération "un livre pour l'été".

Cette opération concerne les écoles volontaires pour s'engager dans une action respectant deux principes :

- un projet pédagogique
- une cérémonie de remise des livres

Des élèves de CM1 ont reçu "les fables de la Fontaine" illustrées par Chagall.

La première cérémonie de remise de l'ouvrage a eu lieu à l'école de Serres sur Arget, le vendredi 25 juin 2010 à 11 heures. [un livre pour l'été](#)

Une médiatisation s'est réalisée dans les 4 circonscriptions du département de l'Ariège entre le 28 juin et le 1er juillet. 400 élèves ont reçu ce bel ouvrage.



Christel MAURY

Synthèse: A l'école des écrivains, collège Louis Pasteur, Lavelanet (09)
année 2009/2010

-activités menées avec la classe de 3^oC

-parrain : Didier Goupil

-oeuvre travaillée : Madame de Didier Goupil

-intervenants : Mme Bergés Gabrielle, documentaliste et moi-même.

Déroulement de l'action

Janvier :

#lecture du roman et analyse de l'œuvre sous forme d'une séquence approfondie(travail Histoire des Arts avec questionnaire de synthèse).

deux séances de recherches au CDI : Dürer et Rotko et une portant sur les «lieux» évoqués dans le roman (les palaces parisiens, à Paris et à New-york).

2 Mars:

Première rencontre de Didier Goupil avec les élèves de 3^oC (2H): prise de contact, échanges libres entre les élèves et «leur parrain» portant sur l'écriture, le roman Madame et sur l'auteur.

25 Mai :

Deuxième visite de Didier Goupil (2H): présentation d'un diaporama portant sur «le portait au XX^os». Après la présentation proposée par Didier Goupil, un tableau a été attribué à chaque élève pour le présenter à l'écrit.

1 au 3 juin (3 H) : écriture des textes et mise en forme des diaporamas par les élèves : CDI.

4 Juin : participation au *Marathon des mots* à Toulouse accompagnés de Didier Goupil dont nous étions les invités. Visite du musée des Abattoirs puis rencontre avec Josiane Balasko, au cloître des Jacobins, venue parler de la lecture et de l'écriture.

Réactions des élèves à propos de cette expérience :

Ce que j'ai aimé dans ce projet c'est que j'ai découvert la littérature et les arts sous un autre angle, d'une autre manière. Le *Marathon des mots* est une chose à faire car on découvre dans un cadre agréable des écrivains, des expos, des acteurs qui nous parlent des livres. Je souhaite à mes plus jeunes camarades d'en faire de même. *Mathilde* .

L'expérience fut très fructueuse, cela change des cours traditionnels. J'ai pu apprécier la beauté de l'art sous un autre angle, dans une VRAIE exposition, puis rencontrer de vrais artistes et de vrais auteurs, c'est extraordinaire ! Je conseille à tous les élèves me succédant de participer avec leur professeur de français à un tel projet. *Akram* .

Ce projet m'a beaucoup appris, l'Art n'était pas quelque chose qui m'inspirait mais à travers la rencontre avec *Didier Goupil*, j'ai appris maintes choses et j'ai découvert l'Art sous une autre forme. En plus, la visite du musée des Abattoirs m'a émerveillée car j'étais abasourdie devant ces merveilleux tableaux dont certains n'avaient pas de formes mais dont les couleurs et la force qu'ils dégageaient m'ont fait rester sans mots. J'ai beaucoup apprécié, le *Marathon des Mots*, c'était une grande Première, de découvrir de nouveaux écrivains parler de leurs ouvrages, c'était quelque chose d'enrichissant. Ce qui me ferait plaisir c'est que tous les élèves et je dis bien TOUS aient la chance de rencontrer *Didier Goupil* ainsi que d'aller au *Marathon des Mots* car c'est une merveilleuse expérience à vivre, que je souhaite à tous ! *Myriam*.

Une belle expérience partagée avec les élèves car Mr Goupil nous a invités dans son univers !

Sylvie NATALE,
professeur de français

Quelques exemples :



Au 20^{ème} siècle, Picasso peint Madame (Dora Maar) une de ses compagnes. En clin d'œil à Vélasquez, Madame est mise en scène comme les «Grands d'Espagne » du 17^{ème} siècle, puisqu'elle est assise sur une imposante chaise et porte de riches vêtements aux couleurs flamboyantes et un chapeau. Mais le visage et le corps de Madame sont déconstruits car Picasso utilise la technique du cubisme. Malgré tout, Madame semble gaie et sourire à Monsieur.

Alix



En 1950, Joan Miro peint Monsieur de façon abstraite, sous le titre de « l'Homme et l'oiseau. » Monsieur ressemble à un hybride mi-homme mi-oiseau dessiné de façon

enfantine et naïve.

C'est une œuvre abstraite aux couleurs chaudes et à la lumière claire.

Hugo



Monsieur est un artiste contemporain abstrait du nom de Basquiat. Noir américain, il a été découvert grâce aux tags qu'il faisait sur les mur de New York. Sur cet autoportrait, il s'est représenté en « buste »

et en noir sur un fond aux couleurs primaires, chaudes et explosives. C'est une œuvre dans le style « graffiti », en référence au milieu urbain. Le casque de musique qu'il porte renforce cette impression. Je pense qu'il s'est représenté ainsi pour montrer sa souffrance : il s'est peint en squelette et en tête de mort. Cela montre le rejet, la drogue, la violence de la banlieue. Il est nu pour que l'on voit qu'il est noir mais aussi pour se représenter sous son côté le plus intime. Tous ces détails évoquent le rejet de sa noirceur et la dureté de la vie à New York pour les Blacks.

Gaël

L'école est une corvée
Chaque jour recommencée
Chaque jour plus compliquée

Mais moi je rêve d'une école
Où tous les élèves se connaîtraient
Et où il n'y aurait pas de rivalité.

Dans mon école, je ferais danser les notes,
Sur des airs de jazz, de pop, et de rock.
Dans mon école j'oublierais la pluie, le froid et les murs gris.

Dans mon école, je voyagerais dans des pays
Lointains, colorés, ensoleillés, et animés
A travers les paroles et les mélodies
De chants rythmés.

Mais tout cela n'est qu'un rêve
Il faut aller à l'école et travailler
Travailler avec le sourire et sans râler.

Peut être un jour mon rêve deviendra-t-il réalité.
Nul ne le sait.
En attendant qu'il est doux de rêver.

Marjorie

Tous élèves du collège Bayle à Pamiers

Le matin, les leçons
L'après-midi, nos passions :
A l'école de mes rêves
On apprend en s'amusant et en riant.

Partie de ballon et rondes endiablées
Promenade en forêt avec des poneys
Ou en V.T.T. sur des sentiers escarpés
Pour le goûter bonbons à volonté

Voilà le rêve que je voudrais voir se réaliser
Mais qui ne se produira jamais.

Thibaut

Remplie d'odeurs de fleurs et de fruits
De cris d'animaux
L'école de mes rêves serait nichée dans un écrin de verdure.

Aller en cours de Maths, de SVT et de physique
Pour jouer les scientifiques,
Jongler avec les chiffres, les opérations et la géométrie,
Me dépenser et courir comme un guépard en EPS
Voilà mon rêve.

Allan

Colorée comme l'arc en ciel
Silencieuse comme le désert,
Douillette comme un lit chaud
Douce comme un tapis de mousse,
L'école de mes rêves serait aussi belle
Que l'arrivée du printemps.

Dans ce lieu merveilleux
On pourrait s'exprimer comme on voudrait
Les arts plastiques seraient vénérés
Chaque couleur aurait l'odeur des fruits exotiques
Comme dans les belles boutiques,
Mais cela n'est qu'un rêve éveillé
Qui ne sera jamais réalité.

Louis

Dans mon école
Les professeurs seraient aussi gentils que des amis
Les surveillants seraient des enfants
Les récréations seraient pleines d'illuminations
Les cours ne seraient que des moments de joie et de plaisir

Les élèves seraient tellement heureux d'aller dans un tel collège
Qu'ils en oublieraient leur petit dej'
Lorsqu'ils devraient rentrer chez eux
Ils chanteraient jusqu'à ce qu'il pleut
Afin de rester dans ce lieu merveilleux
Et une fois le beau temps revenu,
Ils seraient désolés de ne pas pouvoir rester.

Mais ce n'est qu'un rêve. Il est temps que je me réveille.

Manon



Toujours négocier pour
obtenir de bons taux !
C'est épuisant...

Moi, quand j'épargne mon
taux d'emprunt baisse...

Ma banque est coopérative
et je me sens en confiance.

casden



BANQUE POPULAIRE

La CASDEN affirme ses valeurs d'entraide et de solidarité et donne à tous les enseignants et les personnels techniques et administratifs la possibilité de réaliser leurs projets dans les meilleures conditions. Partager avec vous une relation de confiance, à la CASDEN c'est une priorité.



REJOIGNEZ-NOUS SUR WWW.CASDEN.FR OU CONTACTEZ-NOUS AU 0826 824 400

L'offre CASDEN est également disponible dans le Réseau Banque Populaire.

(0,15 € TTC/min en France métropolitaine)

Réponse aux enjeux retraite 2010

(en cinq lettres)



Corem, une réponse simple, sûre et efficace

Complémentaire retraite mutualiste ouverte à tous, Corem vous permet d'augmenter votre pouvoir d'achat au moment de la retraite

LES BONNES RAISONS D'ADHÉRER AU RÉGIME COREM

- ▶ **Un régime ouvert à tous**, fondé sur des valeurs mutualistes.
- ▶ **Une formule par points**, qui présente tous les avantages de la clarté et de la sécurité.
- ▶ **Un système de versements simples et souples**, à partir de 20 € par mois.
- ▶ **Une fiscalité intéressante**, qui permet de déduire de votre revenu net global le montant des versements effectués au Corem (dans la limite de 27 446 € pour l'année 2010).
- ▶ **Une gestion performante** avec un rendement moyen de 3,20% servi à ses adhérents sur les 5 dernières années.
- ▶ **Un puissant réseau de partenaires mutualistes** qui vous garantit un excellent niveau de service.
- ▶ **Des coûts de gestion peu élevés**, 0,10% des actifs sous gestion, l'un des taux les plus bas du marché. Une équipe efficace qui gère le plus important régime complémentaire de retraite français et ce, sans actionnaire à rémunérer.
- ▶ **Une protection pour vos proches en cas de décès**. Vous pouvez faire bénéficier vos proches de la réversion simple ou de la rente certitude Corem ainsi que de la garantie décès additionnelle au Corem proposée par la MGEN.

Pour plus d'informations, contactez votre conseiller MGEN
et visitez notre site www.corem.com



Union
Mutualiste
Retraite



Education culturelle : le cinéma en classe

Plusieurs établissements scolaires en Ariège participent à des dispositifs culturels permettant aux élèves de se constituer une culture cinématographique de qualité. Ces élèves parfois "consommateurs" d'images ont ainsi l'occasion de devenir de futurs spectateurs critiques et mieux avertis.

Le CDDP de l'Ariège, partenaire culturel référent en matière d'éducation, tient à préserver et accompagner ces dispositifs précieux en matière d'éducation à l'image. Pour la prochaine rentrée scolaire, nous continuons à accompagner les établissements participant à "École et Cinéma" et "Collège et Cinéma" en

mettant à leur disposition diverses ressources pédagogiques :

- les DVD des films sélectionnés (lorsque ceux-ci existent avec les droits afférents) : les six films retenus en collège pour l'année scolaire 2010-2011 sont déjà disponibles au prêt.

- une rubrique entière dédiée à Collège et Cinéma et École et Cinéma sur notre site web pour partager les pratiques pédagogiques, s'informer sur la place du cinéma dans les programmes scolaires ou découvrir des outils pédagogiques utiles.

- des livres, des revues, des DVD sélectionnés pour vous autour d'un genre, d'un thème, d'un réalisateur en lien

avec la programmation cinématographique de l'année scolaire.

- un caméscope numérique à emprunter pour passer "de l'autre côté" de la caméra avec vos élèves...

Pour plus de renseignements pratiques, n'hésitez pas à nous contacter au 05 61 02 19 83.

Notre site web: <http://www.crdp-toulouse.fr/cddp09> rubrique "actions et partenariats"

Virginie Chaffer

Pôle ressources documentaires du CDDP

Le dispositif « éco-école » en Ariège

Éco-école : qu'est-ce que c'est ?

Lorsqu'une école s'inscrit dans le dispositif "éco-école", elle s'engage dans une démarche concrète de développement durable afin de faire des enfants et adultes de l'école des citoyens "éco-responsables". Le rapport à l'écologie doit être envisagé dans les actions quotidiennes, dans le fonctionnement même de l'école, tout en s'inscrivant dans une démarche de long terme.

S'inscrivant en adéquation avec la circulaire de mars 2007 sur la démarche globale d'établissement, l'école construit un projet d'équipe sur une ou plusieurs thématiques choisies : par exemple le tri des déchets, le gaspillage d'énergie, l'alimentation...

Comment fonctionne un tel projet ?

Celui-ci s'articule avec des partenaires extérieurs, mais il est piloté par un comité de suivi interne à l'école. Après un bilan "diagnostic" de l'établissement, l'équipe pourra envisager un plan d'action annuel. Une partie du projet comprend bien entendu un volet "pédagogique" en lien avec les programmes scolaires. Le but ultime est d'obtenir le label international "d'éco-école" qui récompense les efforts fournis et permet de pérenniser le projet.

Quels outils existent pour construire ce type de projet ?

*Vous trouverez au CDDP de l'Ariège de nombreuses ressources pédagogiques sur la thématique du développement durable. Citons entre autres :

- Le livre 50 activités pour une éducation au développement durable aux cycles 1& 2, écrit par Laurette Urena et Patrick Caperan, tous deux conseillers pédagogiques en Ariège.

- trois malles pédagogiques sur le développement durable : l'une sur la thématique de l'eau, la seconde sur celle des déchets, la troisième sur le thème de la biodiversité.

De nombreuses autres ressources (livres, DVD, outils pédagogiques) sont visibles depuis notre catalogue en ligne : www.crdp-toulouse.fr/cddp09 Rubrique : "médiathèque">"catalogue en ligne".

*Le CRDP d'Amiens est également une mine d'informations puisqu'il est Pôle de Compétence National en matière de développement durable (<http://crdp.ac-amiens.fr/edd>)

*Deux autres sites web incontournables :

* éco-emballages : www.ecoemballages.fr

* le réseau École et Nature : www.ecole-et-nature.org

A qui s'adresser pour inscrire son école au dispositif "éco-école" ?

Près de 27 000 établissements scolaires en Europe se sont déjà engagés dans cette démarche...

Pour les rejoindre, contactez :
l'Office français de la Fondation pour l'Éducation à l'Environnement en Europe
36 rue Amelot
75011 Paris
tél : 01 45 49 07 51
eco-ecole@f3e.org
site Internet : www.eco-ecole.org

En Ariège : L'association des naturalistes de l'Ariège accompagne les écoles dans ce dispositif
<http://www.ariegenature.org>

Virginie CHAFFER

Pôle ressources documentaires du CDDP

Nouvelles nominations de Personnels de Direction

Personnels de direction

Lycées

M. MOUCAUD Arnaud, proviseur adjoint du lycée de Mirepoix

Lycées professionnels

M. MERCHET Cédric, proviseur adjoint du LP Durroux à Ferrières

M. LABARBE Frédéric, proviseur du LP I. Cros à Pamiers

M. JACQUET Christophe, proviseur adjoint du LP Camel à Saint Girons

Collèges

M. CHARGROS Pierre, principal du collège Lakanal à Foix

Mme MARCK Brigitte, principale adjointe au collège Lakanal à Foix

M. TINNIRELLO Lucien, principal du collège Pasteur à Lavelanet

M. MAUGER Marc, directeur de la SEGPA de Mirepoix

Mme VERGES Corinne, principale adjointe au collège Bayle à Pamiers

Mme VINATIER Marie-Christine, principale du collège Rambaud à Pamiers

M. HERAUT Frédéric, principal du collège du girbet à Saverdun

M. Jean-Louis MAZZONETTO, principal du collège de Tarascon

Mme GILLES-MOREL Martine, principale au collège de Vicdessos

Calendrier scolaire—année 2010-2011

Rentrée des élèves (écoles) : jeudi 2 septembre 2010

Rentrée des élèves (collèges et lycées) : jeudi 2 septembre 2010

Toussaint	: du samedi 23 octobre au jeudi 4 novembre 2010
Noël	: du samedi 18 décembre 2010 au lundi 3 janvier 2011
Hiver	: du samedi 26 février au lundi 14 mars 2011
Printemps	: samedi 23 avril au lundi 9 mai 2011
Début des vacances d'été	: samedi 2 juillet 2011

Le départ en vacances a lieu après la classe, la reprise des cours le matin des jours indiqués.

Village des sciences

La 19^{ème} édition de la Fête de la Science se déroulera du 20 au 22 octobre 2010, sur le thème « Biodiversité et Bioé-

thique, quels défis pour l'avenir ».

Elle aura lieu au Mas d'Azil
Pour connaître le programme,

veuillez vous connecter sur :
<http://www.science-animation.org/fr/notre-actualite/actus/fete-science2010.html>

CMS de Foix

Nouvelle adresse du centre médico scolaire de Foix :
École du Courbet

Rue Jules Palmade
09000 Foix

Tél. : 05.61.02.88.13 (inchangé)

BULLETIN TRIMESTRIEL
édité
avec le soutien
de

La MAIF, la MGEN, la MAE, la CASDEN-BP, l'AUTONOME de SOLIDARITE et le COREM

Le bulletin « Ariège Education » est considéré comme document administratif de référence.
Il fait partie des archives de l'établissement ou de l'école.