



### EDITO :

Alliant mémoire et histoire de la Seconde Guerre mondiale et des conflits de l'époque contemporaine, le musée de la Résistance et de la Déportation de Montauban propose des actions pédagogiques destinées aux classes du Cycle III à la Terminale. Visites guidées, expositions temporaires, ateliers ou projets de classe concernant le second conflit mondial ainsi que des thèmes liés aux autres conflits contemporains, aux régimes totalitaires, aux génocides. Le musée s'inscrit dans une démarche actuelle d'éducation à la citoyenneté, amenant à une réflexion sur la paix et les Droits de l'Homme.

### FEVRIER - MARS 2012 : \_\_\_\_\_

## SPECIAL CONCOURS DE LA RESISTANCE ET DE LA DEPORTATION

### « Résister dans les camps nazis »

**On présentera les différentes formes qu'a pu prendre cette résistance et les valeurs qu'en transmettent les déportés par leurs témoignages.**

2012 est l'année du 51<sup>ème</sup> anniversaire de la création du Concours National de la Résistance et de la Déportation. Créé en 1961 par le ministre de l'Education nationale à la suite d'initiatives d'associations d'anciens résistants et déportés, ce concours a pour objectif de perpétuer chez les jeunes la mémoire et la réflexion sur les crimes nazis et l'engagement de la Résistance. Il donne l'occasion de privilégier les démarches personnelles de recherche de témoignages et de documents dans les centres d'archives et les musées.

**Dates des épreuves :** devoirs individuels en classe : vendredi 23 mars 2012, devoirs collectifs à rendre au plus tard le vendredi 30 mars 2012.

**Aide à la préparation du concours au niveau départemental. Le musée propose plusieurs outils aux enseignants et élèves qui souhaitent préparer le concours.**

### LE CENTRE DE DOCUMENTATION :

Le centre de documentation du musée comprend plus de 4 000 ouvrages, revues spécialisées, supports multimédias sur l'ensemble de la période contemporaine. Une bibliographie et des ressources en lien direct avec le thème du Concours National de la Résistance et de la Déportation 2012 sont mises à disposition des enseignants et des élèves qui peuvent venir travailler individuellement ou en groupe. Possibilité de conseils et d'aides à la recherche, sur rendez-vous. Des dossiers documentaires sont disponibles en téléchargement sur nos pages web.

**Ouverture : mercredi 13h30 à 17h30 – autres jours sur RDV - Consultation sur place.**

### EXPOSITION TEMPORAIRE :

### « Le Struthof, un camp de concentration sur le sol français »

**du 31 janvier au 31 mars 2012**

En partenariat avec l'Office National des Anciens Combattants de Tarn-et-Garonne

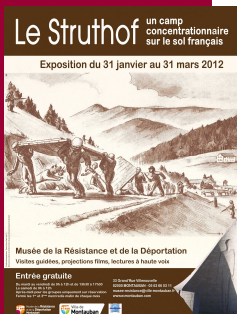
Le 1<sup>er</sup> mai 1941, au lieu dit « le Struthof », les nazis ouvrent un camp de concentration, le KL –Natzweiler. Le camp central, seul camp de concentration sur le territoire français est situé en ce qui était alors l'Alsace annexée.

L'exposition s'organise autour de quatre grands thèmes : le système concentrationnaire nazi, la construction du camp, son organisation et les conditions de vie et de mort des déportés (résistance et répression) et le travail de mémoire réalisé depuis 1949 sur le site même de camp où de 1941 à 1945, près de 22 000 déportés mourront.

Une brochure du site sera disponible au musée.

**Visites libres ou guidées sur réservation pour les scolaires : Cycle III, collège, lycée**

**Visites guidées tout public gratuites les mercredis : 8 février, 7 mars et 21 mars 2012 à 15h30  
et les samedis : 3 mars, 17 mars et 31 mars 2012 à 10h30 (réservation conseillée)**



## PROJECTION DE DOCUMENTAIRES :

« **Le Struthof, contemplation et témoignage** », collection Mémoires et Histoire, édité par le CRDP de Champagne-Ardenne, 2008.

- **mercredi 15 février et vendredi 17 février 2012 à 14h30, durée 60 min (réservation conseillée).**

« **Paroles d'étoiles** » un film de Thomas Gilou, édité par Dream Way Productions, 2002.

- **mercredi 22 février et vendredi 24 février 2012 à 14h30 (réservation conseillée).**

## LECTURES par Nicolas Pechmezac de l'association REEL



« **Une petite flamme dans la nuit** », recueil de contes de **François David** illustré par Henri Galeron, éditions Fayard Jeunesse.

La force du cœur et de l'esprit face à la barbarie, une enfant s'évade en pensée d'un camp de concentration, par la magie des histoires qu'une aînée lui raconte, ridiculisant les tyrans.

- **samedi 4 février à 10h30 et mercredi 29 février 2012 à 16h00 (réservation conseillée).**



## SPECTACLE :

« **Inconnu à cette adresse** » **jeudi 1<sup>er</sup> mars 2012 à 14h30, théâtre Olympe de Gougues**

par la Compagnie Etre

(séance tout public le mercredi 29 février voir avec le théâtre Olympe de Gougues).

Une histoire d'amitié entre deux hommes, Martin Schulse (un allemand) et Max Eisenstein (un juif américain), qui ne résistera pas à la montée de nazisme dans une Allemagne en plein changement, et à l'adhésion de l'un d'eux aux idées nazies. Cette « amitié » s'achèvera le jour où Max recevra une lettre avec la mention « inconnu à cette adresse ».

Public : Collège, lycée

Durée : 1h15 (réservations closes)

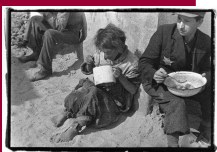
La brochure pédagogique de préparation au **Concours National de la Résistance et de la Déportation (avec exemples locaux)** sera disponible au musée à partir du **1<sup>er</sup> février 2012** et sur le site Internet de la ville.

## EXPOSITIONS TEMPORAIRES : .....

« **Photos ensevelies du ghetto de Lodz** »

par Henryk Ross photographe

**du 15 mai au 8 juin 2012**



Miraculeusement conservées, les photographies d'Henryk Ross dévoilent la vie du ghetto dans ses moments intimes et les plus dramatiques. Lodz est en 1939 la plus grande ville industrielle de Pologne. Comme de nombreuses villes d'Europe centrale occupée, les nazis y établiront un ghetto dès février 1940.

160.000 juifs y seront enfermés avant sa destruction à l'automne 1944, faisant de lui le ghetto « à la plus longue existence ».

Visites libres ou guidées sur réservation pour les scolaires Cycle III, collège, lycée

Visites guidées tout public gratuites les mercredis : 16 mai, 30 mai à 15h30

et les samedis : 26 mai et 2 juin à 10h30

## ..... A L'ANNEE .....

### VISITES GUIDEES / PROJECTION

#### Au musée

Une visite guidée conduit les élèves à travers l'exposition permanente du musée qui évoque les camps d'internement du Sud-Ouest de la France dont Septfonds en Tarn-et-Garonne et l'histoire générale et locale durant la Seconde Guerre mondiale : occupation, collaboration, résistance, déportation, libération. Des thématiques précises peuvent être aussi programmées.

Public : Cycle III, collège, lycée

Durée : de 1h à 2h

#### Dans Montauban

Le groupe part sur les traces des rues, places et bâtiments qui portent la mémoire de la ville pendant l'Occupation et celle d'hommes et de femmes qui ont marqué l'histoire de la Résistance.

Public : Collège, lycée (15 élèves par groupe)

Durée : 2h



## LES ATELIERS



### Les animaux dans la guerre *Nouveauté*

Oubliés de la mémoire collective, ils ont été pourtant 14 millions à être enrôlés pendant la Première Guerre mondiale. Parmi eux, 180.000 seront décorés pour faits de guerre. La Seconde Guerre mondiale en comptera plus de 30 millions et aujourd'hui, ils sont toujours présents, à nos côtés. Qu'ils soient facteur, ambulancier, parachutiste, démineur ou simplement mascotte, les élèves seront amenés à découvrir une autre facette de ces animaux pourtant si familiers.

**Public :** Cycle III, collège  
**Durée :** 2h



### A quoi ça sert un monument ? *Nouveauté*

Les monuments aux morts font tellement partie de notre paysage quotidien que nous ne les regardons plus. Pourtant, ils sont des traces des guerres passées, des hommages citoyens et parfois de véritables œuvres d'art. Les enfants (re)découvrent ce monument par une observation sensible de la sculpture et de son environnement. Grâce à une fiche-jeux, ils approchent ses éléments historiques, symboliques et esthétiques pour répondre à cette question : à quoi sert un monument aux morts ?

**Public :** Cycle III  
**Durée :** 1h30 autour du monument



### Ciné-histoire *Nouveauté*

La projection d'un documentaire ou d'une fiction choisie au centre de documentation du musée, en concertation avec l'enseignant permet aux élèves d'appréhender l'histoire d'une autre manière, en abordant le traitement de la Seconde Guerre mondiale au cinéma. Une discussion critique clôt la séance et peut être un complément à une visite guidée du musée ou à un autre atelier.

**Public :** Collège, lycée  
**Durée :** 2h



### Vivre sous l'occupation (en collaboration avec les Archives départementales)

Au musée, la classe appréhende la Seconde Guerre mondiale au travers d'objets, cartes, affiches et photographies témoignant de la vie quotidienne en France et en Tarn-et-Garonne sous l'Occupation. Puis au service éducatif des Archives départementales, les élèves découvrent documents officiels, enquêtes, témoignages. Ils apprennent à lire et analyser des pièces d'archives évoquant la collaboration, la résistance, la déportation

**Public :** Cycle III, collège, lycée  
**Durée :** 2 séances de 2h sur une journée ou en deux temps

### La propagande s'affiche ! (clos jusqu'en juin 2012)

Les adolescents observent des affiches de la Première et Seconde Guerre mondiale apprennent à décrypter les codes développés par la propagande durant ces époques. Après avoir approché la lecture d'image, ils deviennent à leur tour affichistes. Par groupe, ils définissent leur projet, élaborent une maquette et réalisent individuellement une affiche au service de la citoyenneté (ex : paix, droits de l'enfant, lutte contre le racisme...). L'atelier peut également devenir un projet de classe avec l'organisation d'une exposition, de la rédaction des cartels à la mise en espace des créations.

**Public :** Cycle III, collège, lycée  
**Durée :** 2 séances de 2h sur une journée ou en deux temps



### Rencontre avec un auteur « La Résistance des jeunes »

Suite à la publication de son ouvrage « La Résistance au lycée Ingres de Montauban », Jacques Latu, ancien conservateur, propose des rencontres au musée ou en classe sur la Résistance des jeunes à travers l'histoire de Louis Sabatié, fusillé à 19 ans et d'Ernest Bonnet, déporté à 22 ans.

**Public :** Collège, lycée  
**Durée :** 2h

### Projets de classe

Des projets de classe en plusieurs séances réparties sur l'année ou un trimestre permettent d'approfondir la connaissance de la Première Guerre mondiale, la Seconde Guerre mondiale avec l'histoire du Tarn-et-Garonne à cette période ou la thématique des expositions temporaires. Recherches de documents, analyse d'archives, découverte des lieux de mémoire locaux, productions écrites ou plastiques constituent le socle d'un travail collectif concernant l'histoire et/ou l'apprentissage de la citoyenneté.

**Public :** cycle III, Collège, lycée  
**Durée :** nombre de séances au musée ou en classe à définir selon le projet



## Musée de la Résistance et de la Déportation

33 Grand'rue Villeneuve

82000 Montauban

☎ 05 63 66 03 11

✉ [musee-resistance@ville-montauban.fr](mailto:musee-resistance@ville-montauban.fr)

[www.montauban.com](http://www.montauban.com) (rubrique vie culturelle/musées)

horaires : mardi au vendredi : 9h-12h/13 h30-17h30

Samedi 9h – 12h/ après midi uniquement sur réservation pour les groupes

fermé les 1<sup>er</sup> et 3<sup>ème</sup> mercredis matin du mois

## TARIF ANIMATIONS :

visites guidées et ateliers au musée : gratuits  
interventions en classe ou sur lieux de mémoire  
gratuit pour établissements du Grand Montauban  
Hors Grand Montauban :  
26 € la demi-journée, 41€ la journée  
51 € 3 séances projets de classe.

