

CERTIFICATION THEATRE - SESSION 2007

Candidats absents : 2 - Candidats présents : 8

Admis : 5 - Refusés : 3

Moyenne des notes : 12,8 - Fourchette des notes : de 09 à 18

Origines disciplinaires des candidats :

Lettres modernes : 5 Espagnol : 1 Histoire-Géo : 1 - Lettres/Histoire-Géo : 1

On rappelle que le SAFCO de l'académie de Toulouse organisait à partir de cette année une journée de stage, inscrite au PAF, sur l'information et la sensibilisation à la certification théâtre, sous la direction de l'IA-IPR, avec intervention d'un universitaire et d'un professeur de la spécialité. Les effets de cette formation seront sans doute visibles à partir de l'an prochain : meilleure préparation du parcours des candidats et prise en considération les critères exigés par l'examen de certification. Cette journée sera reconduite en 2007-2008.

Remarques et conseils :

Dossiers :

Il faut éviter les dossiers trop massifs, privilégier une présentation claire du parcours autour de pôles forts : la formation personnelle, le travail pédagogique, l'expérience culturelle (certains dossiers ne valorisent à tort qu'un seul domaine).

Exposés :

Parmi les exposés insuffisants, l'un manquait de préparation, un autre parlait plus de sa production personnelle que de sa pédagogie. Les autres exposés témoignaient d'une meilleure connaissance des exigences, sont construits. Le jury a apprécié parfois la réflexion sur les pratiques et le recul critique.

Entretiens :

On souligne la bonne participation de tous les candidats. Les questions du jury rebondissent à partir de l'exposé du candidat. Le jury rappelle qu'il pose des questions sur les trois champs suivants :

La connaissance des textes, des programmes et des structures de l'enseignement du théâtre.

L'expérience de spectateur, l'analyse de spectacle, les connaissances culturelles,

Les pratiques théâtrales et l'approche du travail en partenariat.

Dans l'ensemble, les candidats n'expliquent pas assez leur motivation pour passer la certification ni leurs projets d'avenir.

Le jury n'a pas pu visionner les documents présentés par certains candidats sous forme de DVD. Il est envisageable à l'avenir de se doter des moyens nécessaires, dans la limite des conditions de l'examen.

Membres du jury :

- M. BAUX Pierre-Marie, IA-IPR, président
- M. BRET-VITTOZ Renaud, maître de conférence, Université Toulouse Mirail
- Mme BARRIERE Nadine, professeur formateur de lettres modernes à l'IUFM de Toulouse
- Madame PAILLAS Danielle, professeur de lettres modernes, lycée R. Naves Toulouse
- Monsieur SEEL Antoine, professeur de lettres modernes, lycée du Castela à Pamiers
- Madame VALS Mireille, chargée de mission théâtre à la Daac, Rectorat de Toulouse

Le président du jury : Pierre-Marie BAUX, IA-IPR