

Classe de troisième

Découverte professionnelle Option facultative

(trois heures hebdomadaires)

L'organisation pédagogique : progression et évaluation

Un projet pédagogique mettant en cohérence les ressources et les objectifs de formations

Une équipe pédagogique
à constituer

Un projet pédagogique à écrire
: phase de découverte,
approfondissement, restitution

Une démarche de projet à
mettre en oeuvre

Des établissements de
formation, des structures
économiques à mobiliser

Des activités à concevoir dans
le cadre d'une progression
annuelle bien définie

**Des
partenariats
à installer !**

Des compétences et
des connaissances à
construire

Des évaluations à
mettre en place

Des espaces de formation à
diversifier dans et en
dehors de l'établissement
scolaire

Un environnement pédagogique
particulier

Des étapes, une progression...

un projet d'équipe pédagogique

Scénario découverte



Contexte pertinent :

Une ou des entreprises
ou organismes

Des contacts

Contexte pertinent :

Des centres d'intérêt

Des partenariats

Des réalisations
individualisées

Présentation

Des
productions

Groupe entier

Sous-groupes

Groupe entier

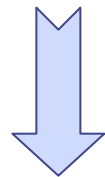
Phase de
découverte

Phase
d'approfondissement

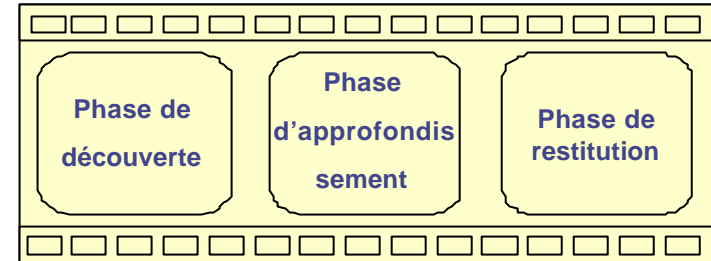
Phase de
restitution

Une démarche...

Démarche de projet



Un scénario de découverte



Evaluation / Restitution

Traitement / Réalisation

Recherche de l'information

Problème posé

Présentation du thème



Phase de Découverte

- ✚ Observations de l'environnement socio économique
 - Visites d'entités professionnelles diverses
 - Dialogue avec des professionnels
 - Découverte de métiers, de conditions d'exercice
 - Recherches de contraintes dans l'exercice des métiers
 - ✚ Compétences
 - ✚ Moyens utilisés
 - ✚ Conditions de réalisation
- ✚ Observation de lieux de formation
 - Filières et sites de formation
 - Moyens mis en oeuvre
 - Conditions d'enseignement
 - Dialogue avec des professeurs, des élèves ou étudiants

✍ **Parcours guidé par l'équipe pédagogique**
Quelle représentation pour les métiers ?
Comment obtenir une qualification ?
Quelle ouverture sur la diversité des métiers et des parcours ?

Phase d'approfondissement (1)

Des activités répondant ...

- + À des contraintes pédagogiques
Un choix suffisamment large pour balayer différents niveaux de fonctions et métiers...
... et qui autorise des productions diversifiées
- + À des contraintes d'environnement
Un choix relayé par des établissements partenaires...
... et qui puisse être référencé à des entreprises locales service, industries, organismes publics ou privés ...
...
- + Motivantes et intéressantes pour les élèves :
Liées à des centres d'intérêt collectifs

Phase d'approfondissement (2)

✚ Étape de recherche d'informations sur les métiers ou les formations

- Le repérage de filières et de lieux de formation,
- La réalisation de séquences en milieu professionnel, en lycée, dans l'enseignement supérieur,
- La participation à des actions d'information : journées portes ouvertes, salons, forums des métiers,
- Une analyse des milieux où prend place leur activité de réalisation.

✚ Étape de réalisation

Des réalisations caractéristiques de certains métiers doivent pouvoir être effectuées au sein du collège, dans une unité de formation, dans une entreprise (respect de la réglementation en vigueur).

✍ une partie de ces « réalisations » est à effectuer de façon collective avec l'élaboration d'un rapport

Présentation des conditions et modalités de travail (observation poste de travail, interview du ou des professionnel(s), environnement matériel)

Liens avec des métiers et des perspectives d'orientation

Investissement dans la production et au sein du groupe

Phase de restitution et de mise en commun

✚ Présentation à tous les élèves des différentes productions

- Restitution orale
- Utilisation des technologies de l'information et de la communication
- Exposition

...

✚ Mise en commun des différentes expériences et découvertes

- Présenter des perspectives larges dépassant les centres d'intérêts individuels
- Formaliser les connaissances acquises, permettre une évaluation des acquis

✚ **Évaluation du projet ...**

Investissement, motivation ?

Connaissances et compétences acquises ?

Qualité des productions

Incidence sur l'évolution du projet personnel ?



Une approche...

... s'appuyant sur des séquences visant **un nombre limité d'objets d'étude** et sur des **problématiques illustrant et structurant l'enseignement** de découverte professionnelle.



Les
métiers

Comment des tâches
élémentaires peuvent-elles
constituer des métiers ?



Observations lors
d'une visite
d'entreprise

Les
organisations

Comment la taille d'une
entreprise influence t-
elle son l'organisation ?



Comparaisons entre
une entreprise
artisanale et une
entreprise industrielle

Les parcours
de formation

Quelle adéquation entre
les parcours de formation
et les parcours
professionnels ?



Interviews de
professionnels

Pour quelle évaluation... ?

✚ L'approche par les compétences : quelles modifications dans les pratiques enseignantes ?

✍ «Elle précise **la place des savoirs dans l'action** ; ils constituent des ressources pour identifier et résoudre des problèmes...».

✍ Pour être bien exploités, **les savoirs doivent être disponibles au bon moment et être adaptés à la situation**. *Dans une situation d'urgence, il faut savoir faire face, accepter les imprévus, les partenaires peu coopératifs.*

Or l'idée de compétences (et implicitement de pédagogie de projet) implique que **les compétences se construisent à partir de situations complexes qui obligent les élèves à rechercher les ressources qui leur manquent pour affronter la situation**. *L'enseignant ne transmet plus un savoir, il joue le rôle d'entraîneur.*

Pour quelle évaluation... ?

Ph. PERRENOUD¹ identifie quatre "changements identitaires" dans l'approche par les compétences :

- ✍ * **«comprendre que les savoirs s'ancrent toujours en dernière analyse, dans l'action»**
- * **«accepter le désordre, l'incomplétude, l'approximation des savoirs mobilisés, comme caractéristiques inhérentes à la logique de l'action»...MAIS «travailler à la construction des compétences, c'est apporter le minimum requis, en sachant que le reste viendra une autre fois...»**
- * **«Faire le deuil de la maîtrise de l'organisation des connaissances dans l'esprit de l'apprenant» ...«dans un travail axé sur les compétences, c'est le problème qui organise les compétences, non le discours».** Tel un entraîneur, le professeur reste sur la touche et n'intervient que pour guider voire aider mais de manière exceptionnelle.
- * **«Avoir une pratique personnelle de l'usage des savoirs dans l'action»**, ce qui pour cet enseignement nécessite des compétences dans le domaine de l'analyse et de l'organisation du travail et une pratique régulière des TIC.

¹D'après Ph. PERRENOUD : "Construire des compétences dès l'école" – Editions. E.S.F.

Pour quelle évaluation... ?

Chaque séquence permet de ponctuer l'année scolaire de moments d'évaluation, permettant d'apprécier le degré d'acquisition par les élèves des compétences visées. Ces évaluations doivent être conçues comme des moments de bilan servant de point d'appui aux activités proposées par la suite et de repères pour analyser l'évolution des représentations.

- ✍ Opérer une évaluation diagnostique de début d'année : questionner l'élève sur ses représentations/environnement économique proche, /métiers, /entreprise...
- ✍ Mettre en **lien activités/compétences/contenus**
« Compétences = connaissances, capacités, attitudes » d'après les préconisations sur le socle commun de connaissances 
- ✍ Caractériser **l'implication de l'élève** et sa contribution aux activités en groupe
- ✍ Apprécier **la qualité de la communication** (écrite, orale, directe ou médiatisée) lors des restitutions des productions

✍ **Diplôme National du Brevet**

Le portfolio : un outil au service des apprentissages

Selon R. BIBEAU¹, le portfolio est "**le témoin des réalisations et des savoirs de l'élève**, il est le reflet de ses démarches et de l'évolution de ses connaissances. Le portfolio appartient à l'élève. Il est le «compendium» de ses compétences".

- ✍ Le portfolio rend compte du **cheminement personnel de l'élève**
- ✍ Le portfolio est un outil de gestion qui privilégie le principe que **l'élève est au centre de ses apprentissages**, voire « le maître de ses apprentissages »
- ✍ Que doit-il contenir, susciter ?
 - Liste des compétences prévues dans le B.O. définies clairement
 - Référence à des compétences transversales
 - Espace d'écriture personnelle
 - Espace de communication avec l'enseignant, les parents
 - - Comparaison des productions dans le temps
 - - lisibilité du parcours
 - Etat initial des représentations et évolutions sur l'année
 -

[1] D'après R. BIBEAU, Direction des Ressources Didactiques - Ministère de l'Éducation au QUÉBEC