

**CONCOURS EXTERNE DE RECRUTEMENT
D'ADJOINT ADMINISTRATIF
SESSION 2008**

Epreuve écrite d'admissibilité n°1 :

Elle consiste à partir d'un texte d'ordre général d'une page au maximum ou de 300 à 350 mots, en la réponse à 6 à 8 questions destinées à vérifier les capacités de compréhension du candidat et son aptitude à retranscrire et ordonner les idées principales du texte.

Durée : 1h 30 - coefficient 3

*Ce sujet comporte 3 pages numérotées de 1 à 3.
Assurez-vous que cet exemplaire est complet.
S'il est incomplet, demandez un autre exemplaire au chef de salle.*

L'usage de tout document est interdit.
L'usage de toute calculatrice est interdit.

Il vous est rappelé que votre identité ne doit figurer que dans la partie supérieure de la bande en tête de la copie (ou des copies) mise(s) à votre disposition. Toute mention d'identité portée sur toute autre partie de la copie entraînera l'annulation de votre épreuve.

Fin juin, dans une salle de classe de lycée...

On est un peu en avance, évidemment, mais on n'a pas envie de parler, même aux élèves qu'on connaît bien. On s'assoit, on sort son stylo de sa trousse, on le décapuchonne, on le referme... On essaie de ne pas trop croiser le regard de la jeune femme qui doit surveiller l'épreuve. Pourtant, elle semble faire de son mieux pour aider les candidats qui ont des problèmes, mais son amabilité même est angoissante, souligne trop ostensiblement la portée de l'enjeu.

Et puis un homme entre deux âges apporte les sujets. Il a l'air badin, tente une petite phrase pour détendre l'atmosphère, quelle idée de faire de la philosophie par cette chaleur, par exemple, mais il ne recueille qu'un ou deux sourires crispés. On défait sa montre, on la pose devant soi, d'un geste qu'on voudrait lent et sûr, on plie en quatre un bout de papier pour caler la table ; mais pour saisir la feuille du sujet, on tremble un peu.

À présent, on se dit qu'il faut prendre le temps de réfléchir. On inspecte les murs autour de soi, comme si une sagesse hellénique pouvait venir de là. Les agents du lycée ont dû dépunaiser les posters, les photos, les feuilles de Canson couvertes d'exposés. On a lavé les murs et ciré le plancher, mais les tables restent gravées d'inscriptions obscènes, de jugements sans concession sur les profs du lycée. On se dit qu'il faut se remettre au devoir. Mais pendant quelques instants encore on détaille cette salle étrange, silencieuse, en sachant que c'est un moment important, que toute sa vie on dira : « Et moi, tu sais combien j'ai eu au bac, en philo ? » Mais à présent il fait beaucoup trop chaud, on jette le même regard lointain sur le store coincé, le plan griffonné, les lettres étonnamment régulières affirmant que Dumontier est une grosse vache. Les talons de la surveillante ont recommencé à résonner entre les tables.

25

Philippe Delerm, *Petite géographie intime*, coll. Le Pré aux Clercs

QUESTIONS

- 1) Donnez un titre à ce texte. (1 point)
- 2) Le mot « *on* » est plusieurs fois employé, que désigne-t-il le plus souvent ? (1 point)
- Que désigne le mot « *on* » dans la phrase « *On a lavé les murs ...* » (ligne 16) ? (1 point)
- 3) Quelle peut-être la fonction de celui qui est appelé « *un homme entre deux âges* » (ligne 9) ? Pourquoi ne réussit-il pas à détendre l'atmosphère ? (2 points)
- 4) Qui s'exprime dans la proposition : « *quelle idée de faire de la philosophie par cette chaleur* » (ligne 10) ? (1 point)
- 5) Relevez au moins 6 expressions dans les trois premiers paragraphes qui justifient l'affirmation de la ligne 20 : « *c'est un moment important* ». (3 points)
- 6) Chaque paragraphe représente une étape du déroulement de l'épreuve. Nommez ces 3 étapes sous forme de titres. (3 points)
- 7) Expliquez les mots ou expressions dans leur contexte :
« *ostensiblement* » (ligne 7)
« *entre deux âges* » (ligne 9)
« *l'air badin* » (ligne 9)
« *sagesse hellénique* » (ligne 15)
« *jugements sans concession* » (ligne 18)
« *plan griffonné* » (ligne 22) (6 points)
- 8) Qui devait être la dénommée « *Dumontier* » ? (2 points)