

Académie : Session : Modèle EN.

Examen ou Concours Série\* :

Spécialité/option : Repère de l'épreuve :

Épreuve/sous-épreuve :

NOM :

*(en majuscules, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse)*

Prénoms : N° du candidat

Né(e) le : *(le numéro est celui qui figure sur la convocation ou la liste d'appel)*

Examen ou concours : Série\* :

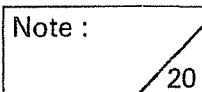
Spécialité/option :

Repère de l'épreuve :

Épreuve/sous-épreuve :

*(Préciser, s'il y a lieu, le sujet choisi)*

Numérotez chaque page (dans le cadre en bas de la page) et placez les feuilles intercalaires dans le bon sens.

Note : 

Appréciation du correcteur (uniquement s'il s'agit d'un examen) :

\* Uniquement s'il s'agit d'un examen.

**CONCOURS EXTERNE DE RECRUTEMENT  
D'ADJOINTS ADMINISTRATIFS  
SESSION 2008**

**Epreuve écrite d'admissibilité n° 2**

**Courts exercices de vocabulaire, orthographe, grammaire et mathématiques**

**Durée : 1h30 – coefficient : 3**

Ce sujet comprend 6 pages dont la présente page de garde

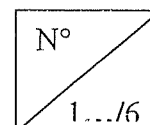
Pages 2 à 4 : orthographe, grammaire, vocabulaire

Pages 5 à 6 : mathématiques

L'usage de tout document est interdit.

Calculatrice électronique de poche – y compris programmable, alphanumérique ou à écran graphique – à fonctionnement autonome, non imprimante, autorisée conformément à la circulaire n°99-186 du 16 novembre 1999.

Il vous est rappelé que votre identité ne doit figurer que dans la partie supérieure à la bande à en-tête de la copie (ou des copies)

N° 

Il est interdit aux candidats de signer leur composition ou d'y mettre un signe quelconque pouvant indiquer sa provenance.

NE RIEN ÉCRIRE

DANS LA PARTIE BARRÉE

## ÉPREUVE DE FRANÇAIS

### A- Grammaire :

#### 1. Mettez les verbes entre parenthèses aux temps voulus

Je me promenais à deux heures, en plein soleil, dans mon parterre de rosiers, dans l'allée des rosiers d'automne qui commencent à fleurir.

Comme je m'arrêtais à regarder un géant des batailles, qui (porter) .....trois fleurs magnifiques, je (voir) .....distinctement, tout près de moi, la tige d'une de ces roses se plier, comme si une main invisible l' (tordre) ..... , puis se casser comme si cette main la (cueillir) .....! Puis, la fleur (s'élever) ..... suivant la courbe que (décrire) .....un bras en la portant vers une bouche, et elle (rester) ..... suspendue dans l'air transparent, toute seule, immobile, effrayante tâche rouge à trois pas de mes yeux.

Eperdu, je (se jeter) ..... sur elle pour la saisir ! Je ne (trouver) ..... rien ; elle (disparaître) .....

Alors je fus pris d'une colère furieuse contre moi-même ; car il n'est pas permis à un homme raisonnable et sérieux d'avoir de pareilles hallucinations.

Guy de Maupassant, *Le Horla* (1887)

NE RIEN ÉCRIRE

DANS LA PARTIE BARRÉE

**2. Ecrivez au style indirect le passage suivant en commençant par : « Manouchian écrivit à sa femme.... »**

(...) Dans quelques heures, je ne serai plus de ce monde. Nous allons être fusillés cet après-midi à 15 h. Cela m'arrive comme un accident dans ma vie, je n'y crois pas mais pourtant je sais que je ne te verrai plus jamais.

**Dernière Lettre de Missak Manoukian (1944)**

### **B- Orthographe :**

**Corrigez, dans la marge de droite, les 10 erreurs que comporte le texte**

Le samedi, elle ne sortait de la Beaume que vers neuf heures, vêtue d'une robe sombre, sous un chapeau de paille orné d'un ruban et grandi par des souliers... Sur le bas de l'ânesse, deux ou trois gros sacs tous ronds paraissaient légers ; ils étaient gonflés de bottes d'herbe parfumée, dans lesquels étaient cachés deux ou trois douzaines d'oiseaux morts. Ugolin savait qu'elle allait à Aubagne, mais il était toujours déçu par ce départ. Il la regardait s'éloigner, et descendre vers la foule des villes ; alors il errait dans les collines, sur les sentiers favoris de la bien-aimée, cherchant les traces de son passage : de petites branches brisées, l'empreinte dans le sable d'une semelle de corde, qu'il eut reconnu entre milles, car le talon en était à peine

NE RIEN ÉCRIRE

DANS LA PARTIE BARRÉE

marqué...Puis il s'approchait de la dalle de pierre bleue, qu'il vénérât  
comme un hôtel : il la flairait, la caressait, la baisait dévotement...  
Autour de ce lieu sacré, il avait ramassé quelques reliques : un croûton  
de pain, un bout de ruban efiloché, et surtout, une petite pelote de  
cheveux dorée qu'elle avait tiré de son peigne.

Marcel Pagnol, *Manon des Sources* (1963)

## C- Vocabulaire :

### 1. Rayez le mot qui ne convient pas

- a) L'arrivée du ministre est (éminente-imminente)
- b) Ce roman est tout à fait (compréhensif-compréhensible)
- c) Louis XIV était à la tête d'un gouvernement (autocratique-autocritique)
- d) Il faut (étayer-étioler) un raisonnement par des arguments valables.
- e) Cet acteur a beaucoup de (prestation-prestance)

### 2. Donnez un antonyme des mots suivants :

- a) philanthrope :
- b) insolite :
- c) dispendieux :
- d) ingrat :
- e) mollesse :