

## ETAPES

### Une année autour des écritures contemporaines de THEA-tre à l'école

Seront ainsi convoqués les points d'appui suivants issus des programmes et du socle commun:

**Maitrise de la langue / EPS dans sa compétence 4 / Pilier 6 et 7 du socle commun / Histoire des arts**

Etapes	Période	Enjeux pour l'élève	Accompagnement proposé	Dates et lieux
<p><i>Lecture des textes avec la classe, soit par l'enseignant, soit à 2 voix avec un autre adulte, soit par les élèves, soit...</i></p> <p><i>Immersion dans l'univers littéraire, mise en réseau d'autres lectures autour des thèmes abordés dans les 4 textes de théâtre.</i></p> <p><i>Démarrage possible d'un travail « corps, espace voix »...</i></p>	<b>D'octobre à décembre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ Etablir des relations entre des textes ou des oeuvres</li> <li>☐ Construire les compétences relatives à « <i>la littérature</i> » à partir d'oeuvres littéraires.</li> <li>☐ Commencer à découvrir le travail autour de la littérature par l'entrée corporelle (<i>corps, voix, espace</i>)</li> </ul>	<p><b>Sur demande</b> <b>Venue des CPC ou CPD</b> en classe <i>et/ou</i> <b>Venue de Elisabeth SANSAC (OCCE)</b> pour accompagner autour de la mise en réseau d'oeuvres littéraires.</p> <p><b>Stage avec Fabrice Melquiot</b> &amp; acteurs intervenants &amp; CPD</p>	<p><b>Mercredi 3 décembre</b> <b>9h30-17h30</b> <b>Labastide Murat</b> Ecole <i>Ce stage est compté en animation pédagogique</i></p>
<p><i>Choix du texte</i> <i>Le communiquer à CPD EPS</i></p>	<b>Fin décembre/ Début janvier</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ Trouver sens au projet en étant associé à la découverte des oeuvres, et au choix du texte support.</li> </ul>		
<p><i>Démarrage du travail théâtral: exercices et jeux : corps, voix, écoute.</i></p> <p><i>Introduction possible de fragments du textes dans les jeux</i></p>	<b>Janvier février</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ <u>Compétences du pilier 5 (culture humaniste)</u>: exprimer ses émotions face à une oeuvre / inventer, réaliser ...</li> <li>☐ <u>Pilier 6 (Compétences sociales et civiques)</u> et 7 (<i>Autonomie, initiative</i>): coopérer / s'impliquer/ soutenir une écoute prolongée/</li> <li>☐ <u>Compétence EPS</u> « <i>Concevoir et réaliser des actions à visées expressives, artistique, esthétique.</i> »</li> </ul>	<p><b>Sur demande,</b> <b>Venue CPC/CPD</b> <b>Venue de Magali CORRIERE, comédienne (OCCE)</b>, en priorité sur les classes nouvelles sur l'action, et sur celles de cycle 2.</p>	
<p><i>Expérimentations scéniques</i></p>	<b>mars avril mai</b>		<p><b>Pour les classes de cycle 3 : Ateliers avec les artistes.</b> + CP/CPD sur demande <b>Pour les classes de cycle 2 : sur demande venue CPD + Magali Corriere (OCCE)</b></p>	<p><b>Entre février et avril 2009.</b> Dans les écoles, 6h par classe</p>

[Tapez un texte]

<p>Ancrer les programmes de « <b>Français</b> » dans des productions d'écrits articulés à l'œuvre retenue.</p>	<p><b>Mars avril mai</b></p>		<p><b>Atelier d'écriture proposé par l'OCCE :</b></p> <p>Encadré par Nathalie PAPIN, auteur.</p>	<p><b>Mercredi 20 mai Journée</b></p> <p><i>Ne pourra pas être compté en animation pédagogique</i></p>
<p>Découverte de l'univers de l'auteur.</p>	<p><b>Février mars</b></p> <p><b>A déterminer</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ Nourrir son parcours culturel : œuvre, auteur.</li> <li>☐ Nourrir son travail d'exploration/interprétation du texte</li> </ul>	<p><b>Lectures pour les classes (ADDA)</b></p> <p><b>Rencontre avec les auteurs (ADDA) :</b> F. Melquiot, N.Papin</p>	<p>Dates à déterminer</p> <p>Dates à déterminer</p>
<p>Echanges et mise en commun</p>	<p><b>De janvier à juin</b></p> <p><i>Au choix de chaque tandem</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ Apprendre des autres</li> <li>☐ Partager avec les autres</li> <li>☐ Remobiliser les compétences sociales et civiques du pilier 6</li> </ul>	<p>Volet coopératif(OCCE)</p> <p><b>Pour les élèves Proposition de tandems de classes par l'OCCE,</b> Rencontre entre classes</p> <p><b>Pour les enseignants Soirée-Rencontre</b> Pour échanger, partager, se ressourcer sur les « pratiques coopératives » ..et notamment ce qui se passe dans la classe avec ce projet (réussites, difficultés...°</p>	<p>Dates et lieux des rencontres au choix des classes</p> <p>Rencontre entre enseignants : Soirée au choix : <b>Mardi 24 mars</b> vers 18H médiathèque CAHORS</p> <p>Et pour le nord du Lot, <b>mardi 31 mars</b> Lieu à déterminer</p>
<p>Rencontres départementales de théâtre</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ Donner à voir son travail ou un fragment (10' MAX)</li> <li>☐ Etre un spectateur, averti et accueillant du travail des autres</li> <li>☐ Poursuivre son parcours culturel en rencontrant le théâtre de &lt;cahors (lieu, technicien, scène...)</li> </ul>	<p><b>Rencontres Départementales Théâtre</b></p>	<p><b>18 ou 19 ou 22 Juin</b> au théâtre de Cahors</p> <p><i>Chaque classe ne sera concernée que par un jour.</i></p>

[Tapez un texte]