

Parole vive

Action prévue par la convention Rectorat/TNT Théâtre National de Toulouse

Imaginée en 1993 par Dominique Nichet-Baux, au départ pour les classes préparatoires, l'opération « Parole vive » organise des ateliers hebdomadaires au sein du théâtre du TNT à Toulouse. Ils s'adressent à des classes de différents niveaux comportant prioritairement depuis plusieurs années des élèves en difficulté scolaire, et peuvent à l'occasion concerner un public de jeunes malades ou handicapés, pour contribuer à leur épanouissement. Le travail prend appui sur des textes de qualité littéraire, choisis pour leur force, leur charme, et le rapport avec les participants. De ces textes, on tente une « lecture physique » qui donne lieu à des réalisations de forme chaque fois renouvelée. Au terme de l'atelier, une présentation publique couronne le travail accompli, avec une trace matérielle, enregistrement sonore, photo, vidéo, ou autre, offerte à chacun. L'objectif reste d'installer les élèves dans le plaisir d'apprendre, de connaître intimement des textes exigeants, de développer leur mémoire poétique et leur sens esthétique. Un enseignant chargé de mission, Catherine Anglade actuellement, bénéficie d'une décharge à temps partiel pour animer cette action, et travaille en collaboration avec l'enseignant responsable de chacune des classes choisies. L'engagement du TNT est ajusté chaque année en fonction du volume d'heures attribué par le rectorat et communiqué avant la fin de l'année scolaire.