

Dossier suivi par
Henry Thiel
Téléphone
05 63 49 .51.29

Mél.
Cpd-Arts-Visuels-811@ac-
toulouse.fr

3 rue Général Giraud
81013 ALBI Cédex 09

Albi, le 10 juin 2009

L'Inspecteur d'académie
DSDEN du Tarn

A Mesdames les directrices et
Messieurs les directeurs d'école
S/C de Madame et Messieurs les IEN

Objet : Projet départemental Arts Visuels 2009/2010

J'ai le plaisir de vous informer du lancement du nouveau projet départemental dans le domaine des Arts Visuels : « **Dessine-moi une histoire...** »

Comme les années précédentes, le point de départ sera une exposition. Des œuvres d'artistes modernes et contemporains issues des collections du musée des Abattoirs de Toulouse seront visibles à l'Hôtel Rochemore à Albi et au Château de la Falgalarié à Aussillon, des œuvres de l'artothèque du Conseil Général seront accessibles dans la salle d'exposition du syndicat d'initiative de Graulhet. Trois sites seront désormais à la disposition des classes du département. Des conférences à destination des populations scolaires seront aussi organisées au musée Toulouse-Lautrec avec le concours de Mme Chantal Raynal, ancienne conseillère pédagogique dans le domaine des arts visuels, donnant aussi lieu à un parcours in-situ lié à la thématique.

A l'exemple des précédents projets départementaux, le projet « Dessine-moi une histoire. » proposera aux classes qui le désirent des recherches associées en maîtrise de la langue, littérature et en arts visuels.

Des expositions d'accompagnement auront lieu sur les sites d'Albi et d'Aussillon, accompagnées elles-aussi de dossiers. Des liens seront tissés à travers un bulletin avec les programmations des musée Toulouse-Lautrec et Goya ainsi que du L.A.I.T. . Ce projet départemental est piloté par M. Henry Thiel, Conseiller Pédagogique Départemental pour les Arts Visuels.

Pour éviter tout retard dans leur distribution, les documents d'accompagnement du projet seront mis en ligne dès la rentrée de septembre sur le site de l'inspection académique; les catalogues des trois expositions et les pistes pédagogiques spécifiques à celles-ci au début du mois d'octobre.

1) Les grands axes du projet :

1-1 : La trace comme mémoire

De la préhistoire à nos jours, les artistes et les œuvres qui racontent, qui témoignent...

1-2 : Les artistes qui racontent autrement

De la figuration à l'abstraction...

1-3 : La bande-dessinée à travers les siècles et les civilisations

L'histoire de la petite vignette jusqu'à aujourd'hui

1-4 : La littérature dite de jeunesse et l'œuvre d'artiste

La mise en relation du texte et de l'image à travers des créations contemporaines

1-5 : L'œuvre d'art et la publicité

Exemples et détournements, une manière de découvrir l'œuvre



2/3

1-6 : Mille et une façons de dessiner une histoire

Un panorama des us et coutumes artistiques de plusieurs civilisations

1-7 : Propositions pédagogiques

- générales, en lien avec les chapitres précédents,
- spécifiques, en lien avec les œuvres présentées sur les trois sites.

2) Les modalités :

2-1 : Manifestations :

- une exposition d'œuvres originales d'artistes (partenariat avec le Musée des Abattoirs) comme élément déclencheur pour le sud du département, au Château de la Falgarié à Aussillon, pour le nord, à l'Hôtel Rochegude d'Albi,
- une exposition de multiples (photographies, lithographies, sérigraphies...) issue de l'artothèque du Conseil Général au Syndicat d'Initiative de Graulhet,
- une petite série de conférences sur la thématique,
- plusieurs expositions ou manifestations «relais» tout au long de l'année scolaire,
- des expositions de travaux d'élèves à l'occasion du Printemps des Arts sur trois sites à Albi, Aussillon et Graulhet.

A noter : la possibilité d'associer des classes de collège dans le cadre d'une liaison CM2- 6^{ème}

2-2 : Mise en réseau :

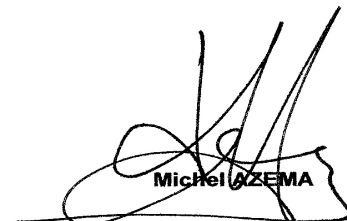
- avec les fonds des musées (certaines œuvres des musées Toulouse-Lautrec et Goya)
- avec éventuellement les programmations des structures culturelles (CAC d'Albi et Castres- le LAIT, Scène Nationale d'Albi...).

2-3 : Les participants :

- projet ouvert à toutes les écoles du département (y compris ASH), aux classes de collège volontaires.

2-4 : Formation et suivi :

- animations pédagogiques inter-circonscriptions sur les lieux d'exposition ouvertes à tous, y compris aux enseignants qui ne font pas partie du projet,
- suivi des écoles et / ou classes participantes, dans la mesure du possible,
- dossiers d'accompagnement mis en ligne.



Michel AZEMA



3/3

Si vous souhaitez participer à ce projet, merci de renvoyer ce bulletin d'inscription à :

Henry Thiel
Conseiller Pédagogique Arts Visuels
Inspection académique
3, rue Général Giraud
81013 ALBI Cedex 9

éventuellement par courriel :
Cpd-Arts-Visuels-811@ac-toulouse.fr

Projet départemental Arts Visuels 2009/2010
"Dessine-moi une histoire."

Ecole :
Adresse (détaillée) :
.....
Code postal :
Téléphone :
Adresse électronique :
Circonscription :
Nom de l'enseignant :
Classe :
Nombre d'élèves :

Ma classe viendra visiter l'exposition située à l'Hôtel Rochegude à Albi (1 ^{er} trimestre). (du 12 octobre au 20 novembre 2009)
Ma classe viendra visiter l'exposition située au château de la Falgalarié à Aussillon (1 ^{er} trimestre). (du 5 novembre au 30 novembre 2009)
Ma classe viendra visiter l'exposition située au syndicat d'initiative de Graulhet (Janvier 2010). (du 6 janvier au 29 janvier 2010)

* Entourer clairement la proposition choisie.

Note importante

*Le nombre de classes est malheureusement limité, ne tardez pas à inscrire la vôtre. En règle générale, chaque créneau horaire sera exploité par deux classes au maximum (voire trois si le nombre d'élèves n'est pas trop important). Le planning définitif sera consultable sur le site de l'Inspection académique à la mi-septembre. Les inscriptions pour les conférences d'histoire de l'art à destination des scolaires se feront en septembre ; **ces conférences ne sont pas réservées aux inscrits au PDAV mais ouvertes à tous.***