

Les Enseignements d'Explorations

Sciences économiques et sociales

Principes fondamentaux de l'économie et de la gestion

Santé social

Biotechnologies

Sciences et laboratoire

Littérature et société

Sciences de l'ingénieur

Méthodes et pratiques scientifiques

Création et innovation technologiques

Création et activités artistiques : arts visuels

Création et activités artistiques : arts du son

Création et activités artistiques : arts du spectacle

Création et activités artistiques : patrimoines

Langues et cultures de l'Antiquité : latin grec

Ecologie, agronomie, territoire et développement durable

EPS

Création et culture design

SCIENCES DE L'INGENIEUR

Cet enseignement est conçu dans le prolongement de la technologie au collège. Il vise à la compréhension des systèmes pluritechniques. Il montre également l'apport des autres sciences : mathématiques, sciences physiques, chimie, sciences de la vie et de la terre.



HORAIRE : 1h30 par semaine.

A QUI S'ADRESSE CET ENSEIGNEMENT ?

Aux élèves curieux des nouvelles technologies.

OBJECTIFS DE L'ENSEIGNEMENT :

- découvrir pourquoi et comment un produit ou un système technique contemporain est conçu
- trouver à quel(s) besoin(s) il répond
- mesurer l'impact de ce produit sur la société et sur notre environnement.

Les élèves utilisent systématiquement l'outil informatique (logiciels de CAO volumiques, de programmation graphique et de simulation de comportement...) ainsi que des instruments de mesure. Ils travaillent par groupe de 4 ou 5 afin de mener des activités expérimentales, des analyses technologiques, des recherches documentaires autour d'un système. Chacun doit être capable de produire un document technique.

EXEMPLES DE THEMATIQUES PROPOSEES :

Thèmes généraux	Exemple d'études
Mobilité	Véhicules Energie utilisée Pilotage et sécurité...
Sport	Sports de glisse Sports mécaniques Matériaux et vêtements techniques Mesure de la performance...
Communication	Téléphonie Interface de communication Réseaux...

ÉCOLOGIE, AGRONOMIE, TERRITOIRE ET DÉVELOPPEMENT DURABLE

Cet enseignement associe sous forme de cours, travaux pratiques, sorties sur le terrain ou projet à mener : la biologie-écologie, l'agronomie, l'aménagement, l'histoire géographique, l'économie et l'éducation sociale et culturelle.



HORAIRE :3h par semaine

A QUI S'ADRESSE CET ENSEIGNEMENT ?

Cet enseignement est de nature à intéresser tout élève soucieux d'écologie, de préservation des espèces et des milieux naturels. Il permet de mieux comprendre comment une population humaine peut vivre sur un territoire, et en tirer les richesses nécessaires, tout en préservant son équilibre pour les générations futures.

OBJECTIFS DE L'ENSEIGNEMENT :

Etudier de façon globale un territoire et ses différents aspects

- découvrir un territoire par l'approche sensible du paysage
- Analyser et comprendre le fonctionnement de la vie sociale et économique
- découvrir le fonctionnement d'un écosystème
- connaître les milieux naturels, pour permettre une plus grande sensibilisation à la nature
- s'initier à l'exercice de la citoyenneté et développer l'esprit civique
- comprendre le concept de développement durable.

EXEMPLES D'ACTIVITÉS PROPOSÉES :

- sorties sur la vallée de la Save (étude du milieu naturel, les activités économiques et les impacts sur le paysage, la faune, la flore, la population, ...)
- l'activité de maraîchage
- la gestion de l'eau
- la transformation agro-alimentaire

METHODES ET PRATIQUES SCIENTIFIQUES

L'enseignement vise à montrer l'apport et l'importance des sciences dans les sociétés modernes, à en percevoir les enjeux. Il permet de découvrir certains métiers et formations scientifiques.



HORAIRE : 1h30 par semaine

A QUI S'ADRESSE CET ENSEIGNEMENT ?

A ceux qui souhaitent découvrir et utiliser des pratiques scientifiques autour de projets impliquant les mathématiques, les sciences de la vie et de la terre, la physique et la chimie.

OBJECTIFS DE L'ENSEIGNEMENT :

- se familiariser avec les démarches scientifiques autour de projets interdisciplinaires ;
- comprendre l'apport et la place des sciences dans les grandes questions de société ;
- découvrir certains métiers et formations scientifiques.

THEMATIQUES PROPOSEES :

Thèmes généraux	Exemples d'études
Science et aliments	Processus de transformation et de conservation des aliments.
Science et cosmétologie	Produits ou techniques de soin et d'entretien du corps.
Science et investigation policière	Circonstances de l'événement de l'enquête et méthodes pour identifier ses auteurs (balistique, empreintes génétiques...)
Science et œuvres d'art	Conception, création et conservation des œuvres d'art.
Science et prévention des risques d'origine humaine	Connaître, mesurer et prévoir un risque
Science et vision du monde	Approcher la notion d'image

LITTÉRATURE ET SOCIÉTÉ

L'enseignement d'exploration « littérature et société » a un programme spécifique, structuré autour des lettres et de l'histoire géographique



HORAIRE : 1h30 par semaine

A QUI S'ADRESSE CET ENSEIGNEMENT ?

A des élèves qui ont un goût prononcé pour la littérature et la culture humaniste. Cet enseignement permet de mieux comprendre le monde, la société, leurs enjeux.

OBJECTIFS DE L'ENSEIGNEMENT :

- faire percevoir la variété des études littéraires et des champs professionnels qui s'y rattachent, afin d'éclairer un futur choix d'orientation pour l'élève ;
- mettre en œuvre un enseignement fondé sur le croisement et la complémentarité de plusieurs approches disciplinaires ;
- faire expérimenter des situations concrètes d'activité ou de recherche en relation avec les disciplines littéraires ;
- faire prendre conscience que les études littéraires sont, aujourd'hui plus que jamais, au cœur de la formation de l'homme et du citoyen.

THEMATIQUES PROPOSEES :

Écrire pour changer le monde : l'écrivain et les grands débats de société

Des tablettes d'argile à l'écran numérique : l'aventure du livre et de l'écrit

Images et langages : donner à voir, se faire entendre

Médias, information et communication : enjeux et perspectives

Paroles publiques : de l'agora aux forums sur la toile

Regards sur l'autre et sur l'ailleurs

LANGUES ET CULTURES DE L'ANTIQUITE : GREC ou LATIN

Choisir l'étude du Grec ancien ou du Latin permet d'appréhender des fondements essentiels de notre civilisation .



HORAIRE : 3 heures par semaine

A QUI S'ADRESSE CET ENSEIGNEMENT ?

À des élèves curieux d'aller aux sources de la philosophie, de l'histoire, de la littérature et des arts plastiques en occident, qu'ils soient débutants ou déjà initiés.

OBJECTIFS DE L'ENSEIGNEMENT :

Découvrir une langue et une civilisation anciennes en s'exerçant à l'étude de textes littéraires ou de documents historiques et artistiques.

EXEMPLES DE THEMATIQUES PROPOSEES :

GREC	LATIN
- le citoyen athénien	- Rome et la Gaule
- la guerre du Péloponnèse	- Rome et l' Afrique du Nord
- l' Odyssée, les travaux d' Héraclès	- Romulus, Hannibal, César, Cléopâtre, Bérénice
- Oedipe , Antigone,...	

CREATION ET ACTIVITE ARTISTIQUES ARTS DU SPECTACLE

Cet enseignement permet aux élèves d'acquérir une culture artistique générale dans le domaine du spectacle. De la scène à la rue, les arts du spectacle font vivre la création artistique dans un espace. Il vise à initier les élèves à la pratique, la conception et l'histoire du spectacle.



HORAIRE : 1h30 par semaine

A QUI S'ADRESSE CET ENSEIGNEMENT ?

Cet enseignement propose un parcours de découverte placé au cœur des réalités du spectacle vivant. Il intéressera en particulier les élèves qui font preuve de motivation, curiosité et d'ouverture sur le monde artistique.

OBJECTIFS DE L'ENSEIGNEMENT :

Cet enseignement va permettre aux élèves de :

- Développer leur culture générale dans le domaine des arts du spectacle (théâtre, ballet, opéra, spectacle de danse, moderne contemporaine.)
- Percevoir le niveau d'exigence des diverses activités artistiques requises pour la mise en œuvre des spectacles vivants et mise en pratique d'une de ces activités artistiques (théâtre, danse,...)
- Identifier et situer quelques métiers artistiques et leurs parcours de formation.
- Découvrir les compétences professionnelles qui accompagnent ou encadrent la mise en œuvre des spectacles (lumière, son, régie, décors...)
- Développer la capacité à observer, analyser et affiner son esprit critique, en s'appuyant sur des œuvres du répertoire classique et sur les mouvements contemporains. Il sera notamment demandé d'assister à des spectacles (obligatoires ou facultatifs), en dehors du temps scolaire. Ces rencontres ont lieu grâce au partenariat conclut avec le Centre de Développement Chorégraphique de Toulouse.

EXEMPLE DE THEMATIQUES PROPOSEES :

Thèmes généraux	Exemples d'études
Les activités et les intervenants nécessaires à l'existence d'un tel évènement	Une œuvre chorégraphique : de l'œuvre écrite à sa présentation devant un public

CREATION ET ACTIVITE ARTISTIQUES ARTS DU SON

Cet enseignement permettra aux élèves de découvrir et d'apprécier les réalités sonores, musicales et culturelles de son environnement.



HORAIRE : 1h 30/semaine

A QUI S'ADRESSE CET ENSEIGNEMENT ?

Cet enseignement s'adresse à un large public qui souhaite :

- Identifier et situer quelques métiers du son, de la musique et du spectacle
- Situer et enrichir ses pratiques et ses intérêts personnels dans les domaines du son, de la musique et de l'art (de la création à la production).

OBJECTIFS DE L'ENSEIGNEMENT :

- Le module « arts du son » propose la réalisation d'un ou plusieurs projets concrets liés à un ou plusieurs lieux d'observation (salle de spectacle, concert, festival, exposition, musée, studio d'enregistrement, etc.) par exemple : le Lycée Saint-Sernin a pour partenaire le conservatoire de Toulouse.
- Comment réaliser un projet artistique.
- Etude du son appliqué à d'autres domaines artistiques (exemple cinéma, théâtre, spectacle de danse...).
- Découvrir les outils et techniques utilisés par les artistes (table de mixage, prise de son, salle de bruitage)
- Prise de conscience de l'environnement sonore (des bruits quotidiens qui rythment nos journées)
- Découverte de l'économie de la musique (droit d'auteur, droit d'interprétation, législation...)

EXEMPLES DE THEMATIQUES PROPOSEES :

Thèmes généraux	Exemples d'études
Les musiciens, du compositeur à l'interprète, en passant par l'étude de la création, de la composition et de la technologie	Découverte d'un studio radiophonique, d'enregistrement, des écoles spécialisées, du conservatoire et d'un festival

SCIENCES ÉCONOMIQUES ET SOCIALES (SES)

Les élèves découvriront les savoirs et méthodes spécifiques à la science économique et à la sociologie à partir de quelques grandes problématiques contemporaines.



HORAIRE : 1h30 par semaine

A QUI S'ADRESSE CET ENSEIGNEMENT ?

Cet enseignement intéressera les élèves qui souhaitent acquérir les éléments de base d'une culture économique et sociologique. Ils seront placés dans une posture de recherche (recherche documentaire, utilisation de l'outil informatique et de l'Internet) qui les conduira à se poser des questions précises, à formuler des hypothèses explicatives et à se confronter aux données empiriques.

OBJECTIFS DE L'ENSEIGNEMENT :

Cette formation est utile à tout citoyen qui veut :

- Comprendre le fonctionnement de l'économie et de la société dans laquelle il vit
- Se sensibiliser aux divers aspects de la vie économique à partir de supports variés (études de cas, comptes rendus d'enquêtes, tableaux statistiques,...)
- Analyser les notions, outils et modes de raisonnement spécifiques à la science économique et à la sociologie.

EXEMPLES DE THEMATIQUES PROPOSEES :

Thèmes généraux	Exemples d'études
Ménages et consommation	Revenu disponible, consommation, épargne, pouvoir d'achat.
Entreprises et production	Entreprise, production marchande et non marchande, valeur ajoutée. Facteurs de production, coûts, productivité, progrès technique.
Marchés et prix	Demande, offre, incitation.
Formation et emploi	Emploi, qualification, capital humain. Salaire, coût salarial, chômage.
Individus et cultures	Socialisation, normes, valeurs, culture, culture de masse.

PRINCIPES FONDAMENTAUX DE L'ÉCONOMIE ET DE LA GESTION

Cet enseignement permet à l'élève de développer des capacités d'analyse sur l'organisation économique et sociale dans la perspective de former un citoyen responsable.



HORAIRE : 1h30 par semaine

A QUI S'ADRESSE CET ENSEIGNEMENT ?

Il s'adresse aux élèves qui souhaitent découvrir le fonctionnement d'une entreprise ou d'une organisation, à travers l'étude des échanges, des règles de gestion et des lois économiques

OBJECTIFS DE L'ENSEIGNEMENT :

Il vise à donner aux élèves des repères et des outils d'analyse leur permettant de développer une réflexion structurée sur des questions d'ordre économique ou de gestion.

Il permet de mettre en évidence dans l'activité économique le rôle spécifique d'organisations telle que les entreprises, les associations...

THEMATIQUES PROPOSEES :

Plusieurs thèmes sont abordés en s'appuyant sur l'environnement immédiat de l'élève, ses représentations, ses préoccupations et sur ses connaissances de l'actualité. Chaque thème débute par une **phase d'observation** de situations ou de phénomènes concrets (presse, internet, enquêtes, intervenants extérieurs, ...) suivi d'une **analyse** des informations récoltés.

Thèmes généraux	Exemples d'études
Les acteurs de l'économie	création de richesse, circuit économique, redistribution, rôle de l'Etat, crédit, endettement
Les décisions de l'entreprise	marché, coûts, innovation, concurrence, marge, prix, contrat de travail, compétences
Nouveaux enjeux économiques	rupture technologique, consumérisme, mondialisation, économie de la connaissance

EDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE

Cet enseignement d'exploration est orienté sur la pratique exigeante et rigoureuse d'activités sportives diverses et aborde des notions en lien avec 3 thèmes d'étude : affrontement, santé, entraînement,



HORAIRE : 5H en plus des 2h d'EPS obligatoires et 4h en 1^{ère} et Tle générale

L'adhésion et la participation à l'Association Sportive sont vivement conseillées.

A QUI S'ADRESSE CET ENSEIGNEMENT ?

Cette discipline s'adresse à des élèves sportifs curieux et motivés par la pratique et la réflexion sur des activités physiques et sportives et artistiques diverses.

OBJECTIFS DE L'ENSEIGNEMENT :

Par la pratique polyvalente des activités, physiques, sportives et artistiques, l'apport de connaissances pluridisciplinaires, l'usage d'outils technologiques et la réalisation de projets, cet enseignement exploratoire d'EPS a également pour vocation de sensibiliser les élèves à :

- de nouveaux domaines (santé, commerce, information, sécurité, spectacle...)
- la connaissance des parcours de formation et des champs professionnels
- les activités professionnelles auxquelles elles correspondent.

L'élève est conduit à analyser son propre fonctionnement corporel, la progression de ses apprentissages et les techniques corporelles mobilisées dans les activités sportives.

Exemples d'activités proposées sur le lycée Raymond Naves	
<p>Escalade-hand ball-basket-foot ball –boxe française-athlétisme-natation-badminton-courses d'orientation (une fois par mois dans la forêt de Buzet)</p> <p>Ces activités sont organisées en session de 10 séances de 2h par semaine</p>	<p>Organisation d'un tournoi inter classe qui implique l'ensemble de la cité scolaire</p> <p>Organisation et encadrement de la journée sportive des secondes</p>
<p>Stage d'activité de pleine nature de 3 jours : VTT rafting spéléologie</p>	<p>Rencontre avec des professionnels exerçant des métiers en lien avec le sport : pompier, gendarme....</p>

CREATION ET CULTURE DESIGN

Fondé sur des approches exploratoires et expérimentales, cet enseignement permet de découvrir les champs de la création industrielle et artisanale.



HORAIRE : 5H

A QUI S'ADRESSE CET ENSEIGNEMENT ?

Cet enseignement s'adresse à des élèves qui ont un gout prononcé pour les arts appliqués et qui souhaitent développer leur sens de la créativité et de l'imagination. Il est nécessaire d'avoir au préalable une sensibilité artistique et un bon niveau en art plastique.

OBJECTIFS DE L'ENSEIGNEMENT :

- acquérir les bases d'une culture du design ; amener les élèves à observer un objet sous toutes ses formes, à comprendre son histoire, analyser sa fonctionnalité, ses matériaux, ses couleurs....
- découvrir des pratiques expérimentales de conception industrielle et artisanale d'un objet ou d'une création
- apprendre à communiquer ses intentions, par exemple dessiner dans le but de transmettre une information, une idée, un projet

THEMATIQUES PROPOSEES :

Thèmes généraux	Exemples d'études
Design d'espace (architecture d'intérieur, cadre de vie, scénographie)	- Etude de la présentation d'un stand sur un forum
Design graphique (médiats, multimédia, publicité), communication visuelle	- Packaging, logos, étiquettes, affiche publicitaire
Design de mode, textiles et environnement	-Prêt à porter, accessoires de mode.
Design de produits , de l'objet usuel, jetable à l'objet artisanal	Etude esthétique, fonctionnelle et de l'histoire de l'objet : électroménager, mobilier, multimédia ...

SCIENCES ET LABORATOIRE

Cet enseignement permet aux élèves de s'initier aux bases d'une démarche de laboratoire et de découvrir les applications associées.



HORAIRE : 1h30 par semaine

A QUI S'ADRESSE CET ENSEIGNEMENT ?

Cet enseignement s'adresse aux élèves qui ont un esprit curieux, d'investigation, qui ont le goût de manipuler et sont soucieux de respecter un protocole.

Ils aiment faire des expériences, analyser les résultats retenus, présenter des conclusions à l'aide d'outils multimédias.

OBJECTIFS DE L'ENSEIGNEMENT :

- s'initier aux techniques de manipulations de laboratoires
- développer le sens de l'observation et le goût des expériences
- acquérir les bases d'une culture scientifique et technique.

EXEMPLES D'ACTIVITES PROPOSEES :

Possible d'utiliser ce type de tableau pour les thématiques :

Thèmes généraux	Exemples d'études
L'eau potable – critères – mesures d'acidité	Visite d'une usine de traitement des eaux
Interaction atmosphère/océan	Réalisation d'une maquette
Perception d'une image de la peinture à la photo numérique	Visite d'un musée

SANTE ET SOCIAL

Cet enseignement vise à la compréhension des liens qui existent entre la santé et le bien être social, dans notre société contemporaine.



HORAIRE : 1h30 par semaine

A QUI S'ADRESSE CET ENSEIGNEMENT ?

Cet enseignement s'adresse aux élèves sensibilisés par les questions du secteur sanitaire et social.

OBJECTIFS DE L'ENSEIGNEMENT :

- aborder la prévention de la santé de la population et de la protection sociale
- explorer les métiers du médical, du para-médical et du social

EXEMPLES D'ACTIVITES ou THEMATIQUES PROPOSEES : (selon les EDE)

Possible d'utiliser ce type de tableau pour les thématiques :

Thèmes généraux	Exemples d'études
L'action humanitaire	Développer les valeurs liées aux métiers du sanitaire et social
L'Hôpital	Secteurs d'intervention Structures – organisation Les métiers

Anticipation des évolutions professionnelles dans le secteur de la santé

BIOTECHNOLOGIES

Cet enseignement permet de réfléchir la place des sciences et des biotechnologies dans la société actuelle, dans des domaines variés comme la santé, l'environnement, la qualité, la sécurité biologique, l'industrie.



HORAIRE : 1h30 par semaine

A QUI S'ADRESSE CET ENSEIGNEMENT ?

Cet enseignement s'adresse aux élèves intéressés par les sciences et l'utilisation des technologies liées aux biotechnologies.

OBJECTIFS DE L'ENSEIGNEMENT :

Permettre de découvrir des protocoles expérimentaux, des procédés bio-industriels en utilisant diverses technologies de mesures.

EXEMPLES D'ACTIVITES ou THEMATIQUES PROPOSEES : (selon les EDE)

Possible d'utiliser ce type de tableau pour les thématiques :

Thèmes généraux	Exemples d'études
Dans le domaine de la santé, l'analyse urinaire dans l'approche médicale	<ul style="list-style-type: none">- composition chimique- examen cyto bactériologique- observations au microscope- valeurs normales d'une analyse d'urine- recherches de germes et d'infection- diagnostics (grossesse, alcool, produits toxiques,)

CREATION ET ACTIVITES ARTISTIQUES-PATRIMOINES

Il s'agit d'étudier dans leur contexte historique et artistique, les monuments, quartiers ou villages qui constituent le patrimoine, historique et contemporain.



HORAIRE : 1H30 par semaine

A QUI S'ADRESSE CET ENSEIGNEMENT ?

A des élèves curieux de l'architecture, de la vie quotidienne passée, des paysages. Les liens entre histoire et arts seront explorés.

OBJECTIFS DE L'ENSEIGNEMENT :

Il s'appuie souvent sur le patrimoine local et régional, l'actualité artistique et culturelle. Il vise à :

- éduquer le regard pour observer et décrire, apprendre à classer, faire des liens.
- sensibiliser à la fragilité du patrimoine et à la responsabilité de tous pour sa conservation.
- aborder les enjeux, les choix de sa conservation sous différentes facettes.
- apprendre à collecter les informations aux différentes sources : documents d'archives, bases numériques du ministère de la Culture et de la Communication...
- découvrir les métiers entrant dans le champ des patrimoines.

EXEMPLES D'ACTIVITES ou THEMATIQUES PROPOSEES :

Projet	Questionnements
Lieu patrimonial : hôtels particuliers, châteaux, églises, parcs.	<ul style="list-style-type: none"> - Les états successifs et les usages passés et présents des différents lieux. - Analyse des différentes formes d'art. - Problèmes de préservation et de valorisation
Un événement autour de l'histoire et du patrimoine : spectacle son et lumière, exposition...	<ul style="list-style-type: none"> - Calendrier de la conception à la réalisation - Choix de la scénographie - Travail technique - Communication externe

CREATION ET ACTIVITE ARTISTIQUES ARTS VISUELS

Cet enseignement permet aux élèves de découvrir de nouvelles pratiques culturelles touchant à la création artistique à partir de différents outils (images, textes, sons..).



HORAIRE : 1h 30 par semaine.

A QUI S'ADRESSE CET ENSEIGNEMENT ?

A tout élève ayant de la curiosité pour des œuvres artistiques et souhaitant bénéficier d'un enrichissement culturel.

OBJECTIFS DE L'ENSEIGNEMENT :

- Travailler collectivement autour d'un projet artistique (musée, œuvres plastiques) s'appuyant sur une problématique.
- Suivre l'aventure des images, de la conceptualisation à la fabrication et ensuite étudier la diffusion.
- Découvrir les modèles, les enjeux esthétiques, la critique.
- Mettre en place des projets qui font appel à toutes les disciplines artistiques : théâtre, musique, danse...

EXEMPLES DE THEMATIQUES PROPOSEES :

Questionnements et thèmes	Exemple d'études
Découverte d'une pratique artistique Interroger le statut du professionnel et les enjeux de la production	Rencontre d'un artiste et visite de son atelier.
Formes et motifs : perspective et profondeur de champ de l'image	Réalisation d'une série photographique et d'une mini exposition avec un photographe
Quelles comparaisons entre peinture, photographie, cinéma ?	Visite d'expositions, de musées,...