

« Si nous voulons perpétuer et glorifier le souvenir de ces vaillants, fidèles à leur pensée, nous n'avons pas voulu glorifier avec eux la guerre dont ils sont les plus grandes victimes. »

Discours du peintre Joseph VITAL-LACAZE, lors de l'inauguration du monument aux morts de Tournecoupe (Gers) le 7 avril 1929.

L'EXPOSITION

La Grande Guerre à travers les affiches originales de l'époque : mobilisation, emprunts, journées de solidarité, reconstruction. Une expérience d'utilisation massive de l'image à des fins de propagande. Toutes les écoles artistiques, toutes les spécialités d'artistes sont mobilisées. Les affiches, ce sont aussi celles apposées dans les salles de classes des écoles afin d'instituer un enseignement où la guerre imprègne toutes les disciplines.



La Grande Guerre par les documents : lettres, livrets militaires, permissions, cartes postales. 1914-1918, c'est aussi une expérience d'écriture de masse. Des millions de combattants vont prendre la plume.

La Grande Guerre par les objets : L'artisanat de tranchée ne doit pas être regardé du point de vue esthétique, ni analysé comme un passe-temps. En prenant le temps de travailler les métaux, malgré les corvées incessantes, les soldats entendent sauver leur humanité, retourner des objets de mort en productions humaines.

Inauguration officielle
lundi 19 avril 2010 à 19h.

Visite commentée de l'exposition
mercredi 21 avril 2010 à 14h puis 16h.



Table de vente de l'ouvrage de Laurent Ségaland :
Lignes de vie, des Gascons dans la grande Guerre,
Orthez, Éditions Gascogne, 2009.

Dédicace de l'auteur mercredi 21 avril 2010.

CONCEPTION

L'exposition a été conçue par l'association

Grande Guerre en Gascogne
Maison Thoyer
57, rue de Metz
32000 Auch

www.gascons1418.fr



L'association a pour objectifs :

- La création d'un musée de la Grande Guerre dans le Gers afin de donner accès à tous à ses collections.
- La mise à disposition d'un fonds documentaire.
- La conservation de patrimoines risquant la dispersion ou la disparition.

