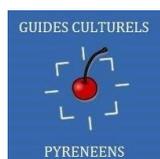


# GUIDES CULTURELS PYRENEENS

BP50010 – 65101 LOURDES Cedex1  
Tél. 05 62 44 15 44 -Mobil. 06 76 17 13 53  
[guides.culturels@wanadoo.fr](mailto:guides.culturels@wanadoo.fr)

N°Siret 433 408 549 00023 / APE 7990Z



## ACTION EDUCATIVE

## Table des matières

Notre Vision : .....	3
À la carte ! .....	4
Repères dans les programmes .....	5
Cycle 1 : .....	5
Cycle 2 : .....	6
Cycle 3 : .....	6
Cycle 4 : .....	7
Découvrir mon environnement proche .....	8
Parcours sensoriel « yeux, narines et oreilles grands ouverts » .....	8
Lecture de paysage .....	8
Lecture de façade(s) .....	8
Découvrir l’histoire de sa ville ou village .....	10
La ville ou le village autrefois .....	10
Des matériaux et des métiers .....	10
Le patrimoine rural pyrénéen .....	10
Le village : espaces publics / espaces privés .....	11
Parcours/Ateliers thématiques .....	12
Les Chemins de St Jacques de Compostelle (Prix du Patrimoine Mondial en Occitanie) ...	12
L’eau : source de vie .....	12
L’agropastoralisme .....	13

## **Notre Vision :**

Sensibiliser le jeune public au patrimoine et à l'architecture est une des priorités des Guides Culturels Pyrénéens. En prenant connaissance de la richesse de son environnement, l'enfant est sensibilisé à sa préservation, éveillé à la beauté de ce qui l'entoure et conscient de ses héritages. Nous voulons transmettre la notion d'un patrimoine vivant, évolutif et divers (et non comme quelque chose de figé dans le passé uniquement) qui peut éclairer notre présent et nous guider pour le futur.

Acquérir des connaissances patrimoniales, historiques et artistiques peut leur permettre de se forger un sens critique et de s'ouvrir aux complexités du monde actuel.

Les guides-conférenciers des Guides Culturels Pyrénéens proposent, tout au long de l'année, des animations pédagogiques pour découvrir le patrimoine local dans ses différentes facettes (édifices, ensembles urbains, œuvres d'art et objets culturels, mais aussi paysages et savoir-faire, tradition et patrimoine immatériel, etc...).

Nous sommes à la disposition des enseignants pour leur proposer une visite préalable, puis concevoir et programmer des sorties et activités.

Les réservations s'effectuent au moins 3 semaines à l'avance.

Pour le bon déroulement de la visite ou de l'atelier, nous rappelons que les élèves restent sous l'autorité et la responsabilité de leur professeur.e.

# À la carte !

Toutes les propositions que nous faisons peuvent être aménagées, adaptées. Nous pouvons répondre aux attentes des enseignants qui souhaiteraient être accompagnés dans l'élaboration d'un projet pédagogique en lien avec le Patrimoine des Hautes Pyrénées. Différents formats et modalités sont envisageables. Par exemple :

**La visite ou l'atelier patrimoine** se déroule sur 1h, 1h30. La visite est centrée sur un élément du Patrimoine (site ciblé ou thème). L'atelier est une mise en pratique qui met l'enfant à l'œuvre, avec notre accompagnement de guides-conférenciers.

**La journée patrimoine** est une proposition plus longue qui peut articuler visite-découverte et atelier, travail en classe à partir de ressources et à l'extérieur. Elle permet d'approfondir une thématique.

**Le parcours patrimoine** est construit sur plusieurs séances consécutives ou échelonnées pendant l'année. Des phases progressives peuvent être organisées par l'enseignant avec des séances en classe ou sur site. L'ensemble donne en général naissance à une production individuelle ou collective par les élèves. Cette démarche implique une étroite collaboration entre nous et les enseignants (plusieurs rencontres préalables sont nécessaires) et permet d'inscrire dans la durée le travail d'appropriation du patrimoine par les élèves.

# REPERES DANS LES PROGRAMMES

La découverte du patrimoine peut s'articuler à différents champs disciplinaires : histoire, géographie, histoire des arts (arts de l'espace, du quotidien ou arts visuels), sociologie, littérature, éducation civique mais aussi sciences et techniques.

Les projets pédagogiques transdisciplinaires peuvent permettre de construire des savoirs variés (aussi bien pratiques qu'intellectuels) adaptés et ancrés dans une réalité vécue par les enfants dans leur environnement local, d'éduquer le regard, d'exprimer ce que l'on observe et ressent, de créer et de sensibiliser le futur citoyen à son cadre de vie et au monde qui l'entoure (notions de tolérance, d'ouverture d'esprit, compréhension des autres et de la différence, vivre ensemble, de la diversité culturelle et de ses expressions...), et donc au respect mutuel et à la cohésion sociale.

## *Cycle 1 :*

### Explorer le monde

#### Se repérer dans le temps et l'espace

- Faire l'expérience de l'espace

Acquisition de connaissances liées aux déplacements, aux distances et aux repères spatiaux élaborés par les enfants au cours de leurs activités.

- Représenter l'espace

Utilisation et production de représentations diverses (photos, maquettes, dessins, plans...) et échanges langagiers pour restituer des déplacements

En effectuer à partir de consignes orales comprises et mémorisées

Etablir des relations entre des déplacements et leurs représentations.

- Découvrir différents milieux

De l'observation de l'environnement proche à la découverte d'espaces moins familiers : observation de constructions humaines (maisons, commerces, monuments, routes, ponts...), première approche du paysage comme milieu marqué par l'activité humaine.

Initiation concrète à une attitude responsable (respect des lieux, de la vie, connaissance de l'impact de certains comportements sur l'environnement...).

#### Explorer le monde du vivant, des objets et de la matière

Découvrir, organiser, comprendre le monde qui nous entoure

Observer, formuler des interrogations plus rationnelles, construire des relations entre les phénomènes observés, prévoir des conséquences, identifier des caractéristiques susceptibles d'être catégorisées.

Comprendre ce qui distingue le vivant du non-vivant

Manipuler, fabriquer pour se familiariser avec les objets et la matière.

## Cycle 2 :

### Questionner le monde

#### Se situer dans l'espace

Se repérer dans son environnement proche  
Produire des représentations des espaces familiers et moins familiers  
Lire des plans, se repérer sur des cartes  
Situer les espaces étudiés sur une carte

#### Se situer dans le temps

Se repérer dans le temps et mesurer des durées  
Repérer et situer quelques événements dans un temps long

#### Explorer des organisations du monde

Comparer quelques modes de vie des hommes et des femmes (alimentation, habitat, vêtements, outils...) à différentes époques  
Comprendre qu'un espace est organisé : découvrir le quartier, le village, la ville (ses principaux espaces et ses principales fonctions)  
Identifier des paysages

## Cycle 3 :

#### Histoire de l'art

- Dégager d'une œuvre d'art, par l'observation, ses principales caractéristiques techniques et formelles
- Relier des caractéristiques d'une œuvre d'art à des usages, ainsi qu'au contexte historique et culturel de sa création
- Se repérer dans un musée, un lieu d'art, un site patrimonial
- Être sensibilisé à la vulnérabilité du patrimoine et à l'importance de sa sauvegarde
- Observation et relevé photographique de traces du passé dans un environnement immédiat de l'établissement.

#### Histoire

... en particulier en CM1, le thème 1 « Et avant la France ? » et le thème 2 « Le temps des Rois » : la visite de nos Châteaux et certains de nos villages peuvent nous permettre d'évoquer le statut particulier des zones frontalières et des Marches.

#### Géographie

En CM1, le thème 1 « Découvrir le(s) lieu(x) où j'habite » invite à la lecture de paysages, la découverte d'un environnement proche, l'observation des milieux et des formes d'occupation humaine.

En CM2, les thèmes « Se déplacer » et « Mieux habiter » peuvent se nourrir d'observations sur la ville ou le village où se trouve l'école

En 6<sup>e</sup>, on développera une réflexion sur la ville, le village et l'habitat, hier et aujourd'hui. On pourra apporter des connaissances sur le développement de de cette ville ou village en relation avec son contexte géographique, économique et politique.

Sciences

- Identifier des enjeux liés à l'environnement
- Décrire un milieu de vie dans ses diverses composantes.
- Aménagements de l'espace par les humains et contraintes naturelles ; impacts technologiques positifs et négatifs sur l'environnement
- Travailler à partir de l'environnement proche et par des observations lors de sorties.

### *Cycle 4 :*

Dans ce cycle d'approfondissement, un projet sur le patrimoine peut permettre de mettre en Œuvre de nombreuses compétences du socle commun, en particulier les domaines

- Formation de la personne et du citoyen
- Systèmes naturels et systèmes techniques
- Les représentations du monde et l'activité humaine.

Un travail sur et autour du patrimoine invite naturellement à l'interdisciplinarité

# Découvrir mon environnement proche

## *Parcours sensoriel « yeux, narines et oreilles grands ouverts »*

Visite

Niveaux : maternelle et cycle 2

Durée : 1h30

Découvrir sa ville ou son village est une expérience sensible. Le parcours proposé, en convoquant les sens, fait appel à des capacités d'observations et de réflexion : quelles formes ? Quelles couleurs ? Quels matériaux ? Pourquoi ça résonne dans une église ? pourquoi un fleuve, une rivière, une montagne etc...

### Objectifs pédagogiques :

- appréhender cet environnement proche de manière sensible
- développer le sens de l'observation
- faire des hypothèses à partir de ces observations

## *Lecture de paysage*

Atelier d'observation

Niveaux : à partir du cycle 2

Durée : 1h30 à 2h00

A partir de tout ce que l'on voit et entend depuis ce point, apprendre à observer un paysage et à le déchiffrer : comment l'espace est-il organisé ? De quoi est fait le paysage ? Quelles activités humaines y sont perceptibles ? Les observations faites seront mises en relation avec l'histoire et le patrimoine de la ville ou village où les élèves se trouvent.

### Objectifs pédagogiques :

- observer son cadre de vie, se situer dans l'espace
- s'initier au croquis
- aborder des notions de géographie et d'urbanisme
- faire des hypothèses à partir d'observations

## *Lecture de façade(s)*

Atelier d'observation

Niveaux : à partir du cycle 2

Durée : 1h30

Face à un édifice, l'enfant est amené à observer des éléments de l'architecture, à questionner les techniques de constructions ou les fonctions du bâtiment, à comprendre qu'une façade est souvent caractéristique d'une époque, d'un style. Cette activité peut être menée de manière courte ou sous la forme d'une balade avec différents points d'observation et de comparaison.

### Objectifs pédagogiques :

- observer son cadre de vie
- s'initier au croquis, à la photographie éventuellement
- acquérir du vocabulaire architectural, percevoir les différences de styles
- se situer dans l'espace

# Découvrir l'histoire de sa ville ou village

## *La ville ou le village autrefois*

Visite

Niveaux : à partir du cycle 2

Durée : 1h30 à 2h

Le Centre historique de la ville ou village choisi, offre des témoignages des différentes époques historiques : des maisons à l'architecture caractéristique, des remparts, des châteaux, des tours, des hôtels de ville etc... Cette déambulation invite à poser le regard sur ces trésors et à imaginer qu'elle était alors la vie des habitants autrefois et comment s'organisait la ville ou le village

Objectifs pédagogiques :

- découvrir les époques historiques à partir de l'observation d'édifices et vestiges
- acquérir du vocabulaire architectural
- aborder l'histoire de la ville ou du village et les us, coutumes et modes de vie d'antan

## *Des matériaux et des métiers*

Visite

Niveaux : à partir du cycle 1

Durée : 1h30 à 2h00

Par l'observation in situ et le contact des matériaux, l'enfant se questionne sur les méthodes de construction ; il découvre les propriétés de ces matériaux et la spécificité de métiers toujours actuels.

Objectifs pédagogiques :

- appréhender les matériaux de façon sensible
- aborder les méthodes de construction et les métiers

## *Le patrimoine rural pyrénéen*

Visite-découverte

Niveaux : à partir du cycle 1

Durée : 2h00 à une 1/2 journée

Les vallées Pyrénéennes ont été façonnées par l'homme depuis les premiers agropasteurs jusqu'à aujourd'hui. Pour répondre à différents besoins (économiques, alimentaires, pastoraux, etc.), l'homme a construit des édifices qui jalonnent encore, aujourd'hui les villages et le paysage (moulins, fontaines, murets, lavoirs, cabanes, abreuvoirs, etc.).

Objectifs pédagogiques :

- Découvrir un environnement spécifique
- Connaître la vie d'autrefois et le rôle de chacun des édifices présents dans les villages et le paysage
- Se repérer dans l'espace

- Acquérir des notions de protection du patrimoine et de l'environnement
- Acquérir un vocabulaire spécifique
- Développer la sensibilité, le sens de l'observation, de l'analyse...

## ***Le village : espaces publics / espaces privés***

Visite-découverte

Niveaux : à partir du cycle 2

Durée : 2h00 ou demi-journée

Les villages, qu'ils soient perchés, en fond de vallée, ou en plaine ont chacun leur histoire. Les élèves découvrent les spécificités d'un village : son emplacement et sa configuration, les éléments publics et privés qui le constituent, la place du village, l'église, l'architecture des maisons, des granges, les éléments liés à la vie d'autrefois (ferroir, fontaine, lavoir, pigeonnier, moulin...), etc.

### Objectifs pédagogiques :

- Découvrir un environnement spécifique : un village
- Savoir faire la différence entre un édifice public et un édifice privé dans un village et le rôle de chacun
- Se repérer dans l'espace
- Acquérir des notions d'éducation civique

## Parcours/Ateliers thématiques

### *Les Chemins de St Jacques de Compostelle (Prix du Patrimoine Mondial en Occitanie)*

Visites/ Ateliers en classe avec de nombreux supports visuels (power point, images à manipuler, vidéos )

Niveaux : à partir du cycle 2

Ce thème permet d'envisager une intervention interdisciplinaire, touchant des questions d'ordre historique, géographique, littéraire, artistique, géopolitique, environnementale...

Nous avons le privilège d'avoir 4 sites inscrits sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO sur notre territoire, permettant d'aborder le thème du voyage au Moyen Age avec notamment les Hôpitaux de Gavarnie et Aragnouet, mais aussi les relations transfrontalières, les échanges commerciaux et culturels. L'Eglise de Jezeau se prête mieux à l'étude iconographique, la lecture de paysage et l'histoire du Chemin, et celle d'Ourdis Cotdussan, permet d'aborder le pèlerin, les confréries, St Jacques...

#### Objectifs pédagogiques :

- Découvrir l'histoire de l'Europe, des religions, d'autres cultures
- Découvrir l'influence des relations internationales sur l'Art, des Routes Artistiques et des modes de diffusion des savoir
- Découvrir l'importance du voyage et des échanges
- Acquérir des notions de protection du patrimoine et de l'environnement
- Se repérer dans le temps et l'espace géographique
- Acquérir des éléments de culture littéraires et artistiques
- Etablir des liens entre les différentes productions littéraires et artistiques...

### *L'eau : source de vie*

Visites/ Ateliers en Classe

Niveaux : à partir du cycle1

Dans nos villages et villes, l'eau est omniprésente : on peut la voir, la toucher, l'écouter... Lavoirs, abreuvoirs, fontaines etc. constituent une richesse patrimoniale héritée de nos ancêtres. Ces édifices étaient autrefois très utiles au quotidien. Les élèves découvrent la présence de l'eau dans un village ou ville et le patrimoine lié à cet élément. Cet élément peut être aussi la source d'un développement économique et artistique particulier notamment dans les stations thermales, dont nous avons quelques beaux exemples comme Cauterets, Bagnères, Argeles... mais également source d'un développement industriel ou source d'énergie.

#### Objectifs pédagogiques :

- Sensibiliser l'élève à l'importance de l'eau
- Comprendre les usages des édifices
- Se repérer dans l'espace
- Acquérir des notions d'éducation civique et de développement durable
- Acquérir un vocabulaire spécifique
- Développer la sensibilité, le sens de l'observation, de l'écoute, de l'analyse, etc.

# *L'agropastoralisme*

Visite/ Atelier en Classe

Niveaux : à partir du cycle 1

Notre département a été largement exploité par l'homme notamment à travers l'activité agropastorale depuis les premiers agro-pasteurs. Aujourd'hui encore, cette activité perdure. Mais face à l'économie touristique, l'agropastoralisme est en perte de vitesse sur le territoire. Faire prendre conscience aux élèves de cette activité leur permet de mieux comprendre l'environnement montagnard et de plaine. Découverte de Courtaou possible pour mieux comprendre l'évolution du pastoralisme.

## Objectifs pédagogiques :

- Acquérir des notions sur l'agropastoralisme : le rythme des saisons, l'étagement de la montagne, les activités liées au pastoralisme, les quartiers de granges, etc.
- Connaître un mode de vie, des traditions, des connaissances d'autrefois, perdues avec la modernisation mais non moins importante pour notre histoire et l'identité d'un territoire
- Se repérer dans l'espace
- Acquérir un vocabulaire spécifique
- Développer la sensibilité, le sens de l'observation, de l'analyse, etc

**Cette liste n'est pas exhaustive, et nous restons naturellement à disposition des enseignants pour tout autre projet.**