

1. Un texte, des photos

Les élèves ont écrit

des textes libres **qu'ils avaient
enfermés dans
une boîte.**

Nous avons d'abord libéré les mots.

Le photographe
est passé par
là...

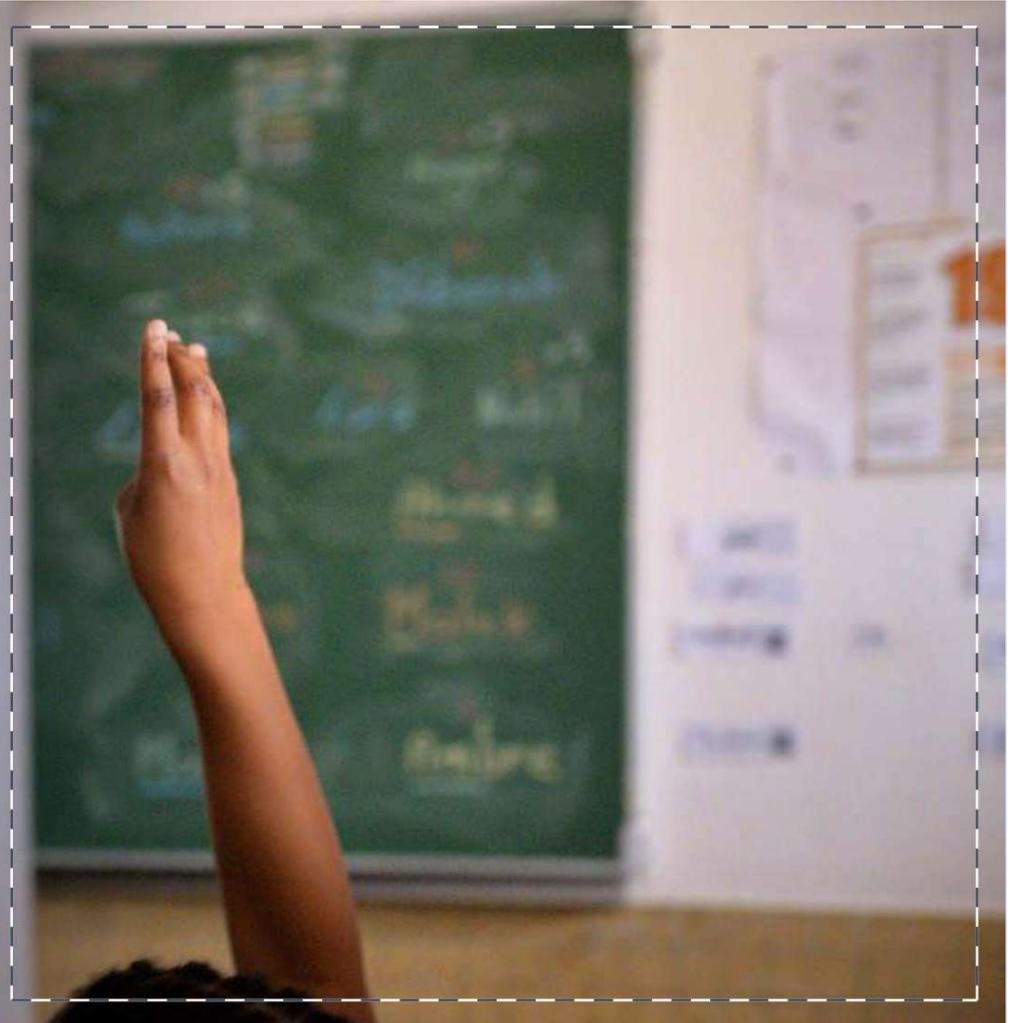
Il a vu.

Il a lu.

Il a entendu.

Il s'est souvenu.

Il a fouillé
dans ses clichés...



Je déteste

Je déteste qu'on mente.
Je ne déteste pas beaucoup de choses.
(Lucas)



Oh, l'amour vit mais il peut mourir.
(Joyce)





L'horloge

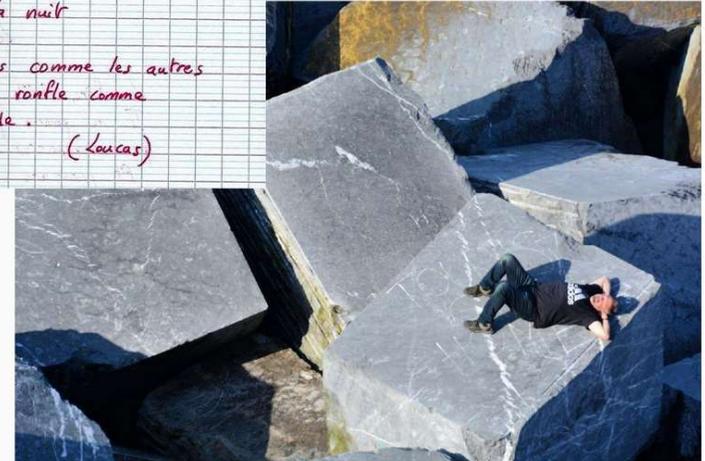
L'horloge fait tic-tac et dès qu'il y a une heure passée, je pense, je pense à l'horloge. Toutes les journées qu'elle peut nous faire gagner.

(Marius)

La nuit

Là, je dors comme les autres et aussi je ronfle comme tout le monde.

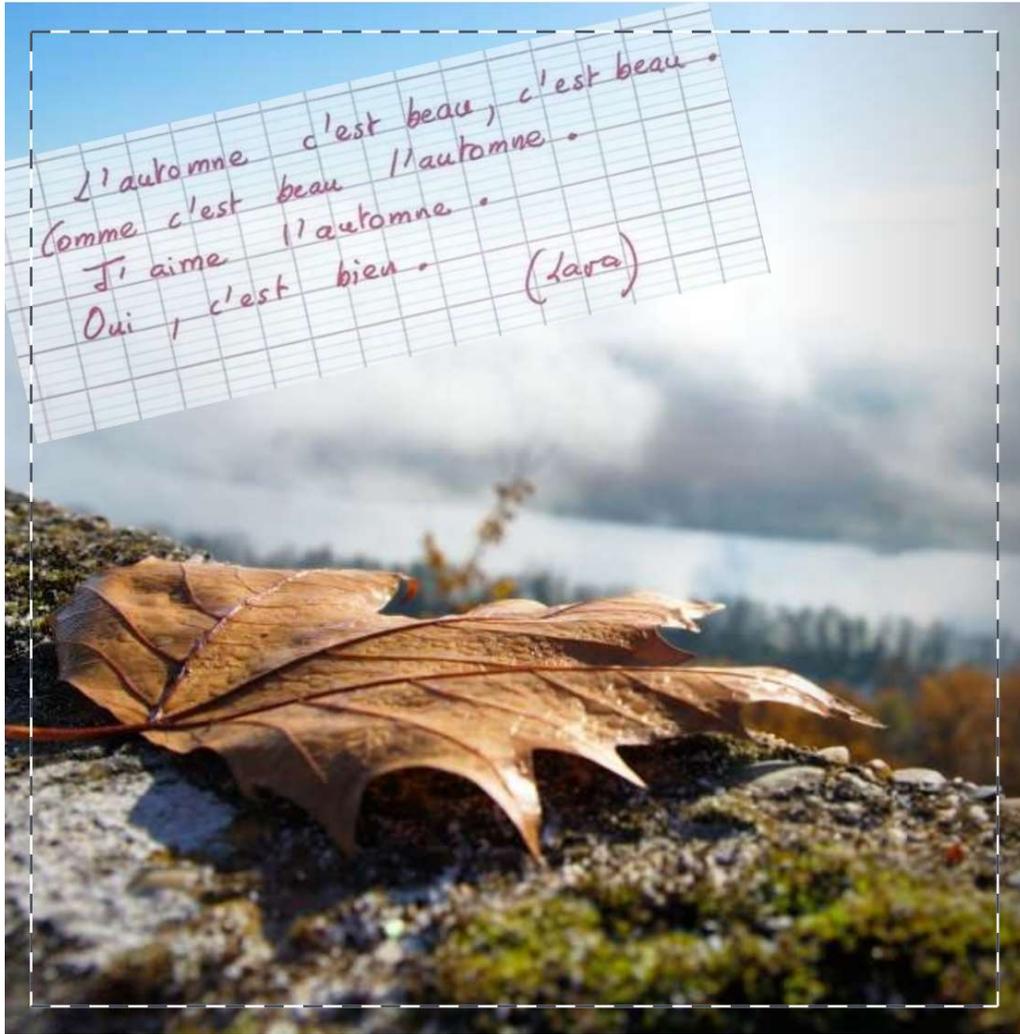
(Lucas)





Le Père Noël a le covid.
Il ne pourra pas faire sa tournée
pour apporter les cadeaux.
Et personne n'aura de cadeaux.
Bien sûr, ce n'est pas vrai.
Oui, je dis pas vrai.
(Loucas)







Une roue tourne la sempoule.
Sans douche, il est très très sale.
Tourne sans la routine.
(Antonia)



La France
Oh! La France!
Il y a de l'amour mais aussi de la haine.
Malgré tout, nous sommes là.
(Jodie)



2. Un texte, des photos

Mais.... c'est pareil que le 1 ?

Pas du tout !!!!

Ben ! Qu'est-ce qui change alors ?

Les élèves ont écrit.

*Ils ont pris les photos avec
les tablettes numériques.*

*Ils ont montré leurs photos au
photographe
qui a pris les mêmes...*



La lettre «d»

La lettre « d » est une
lettre sympathique
mais elle est aussi très utilisée.

(Marius/Lara)



Sortie au jardin des
plantes



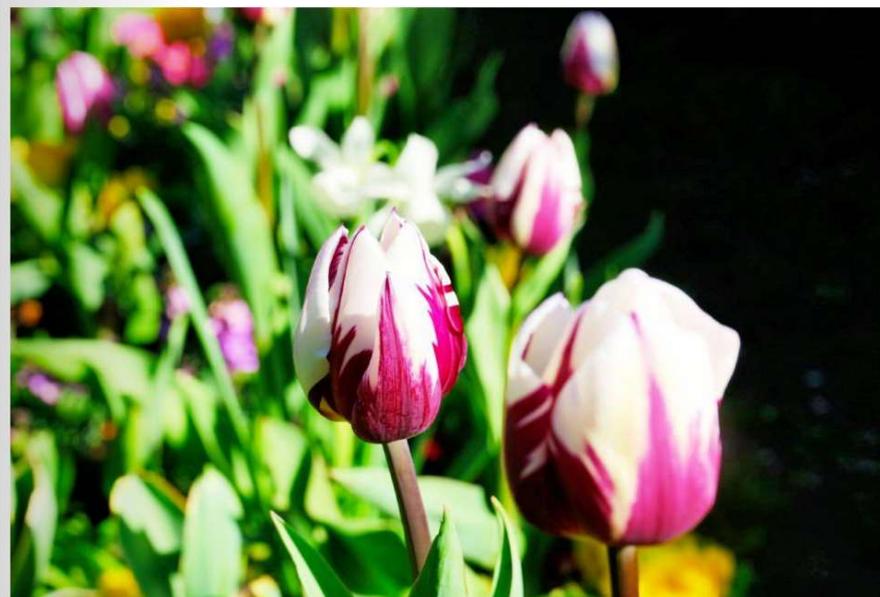
D'autres lettres.





J'aime les fleurs.
J'aime les beaux tableaux.

Ambre



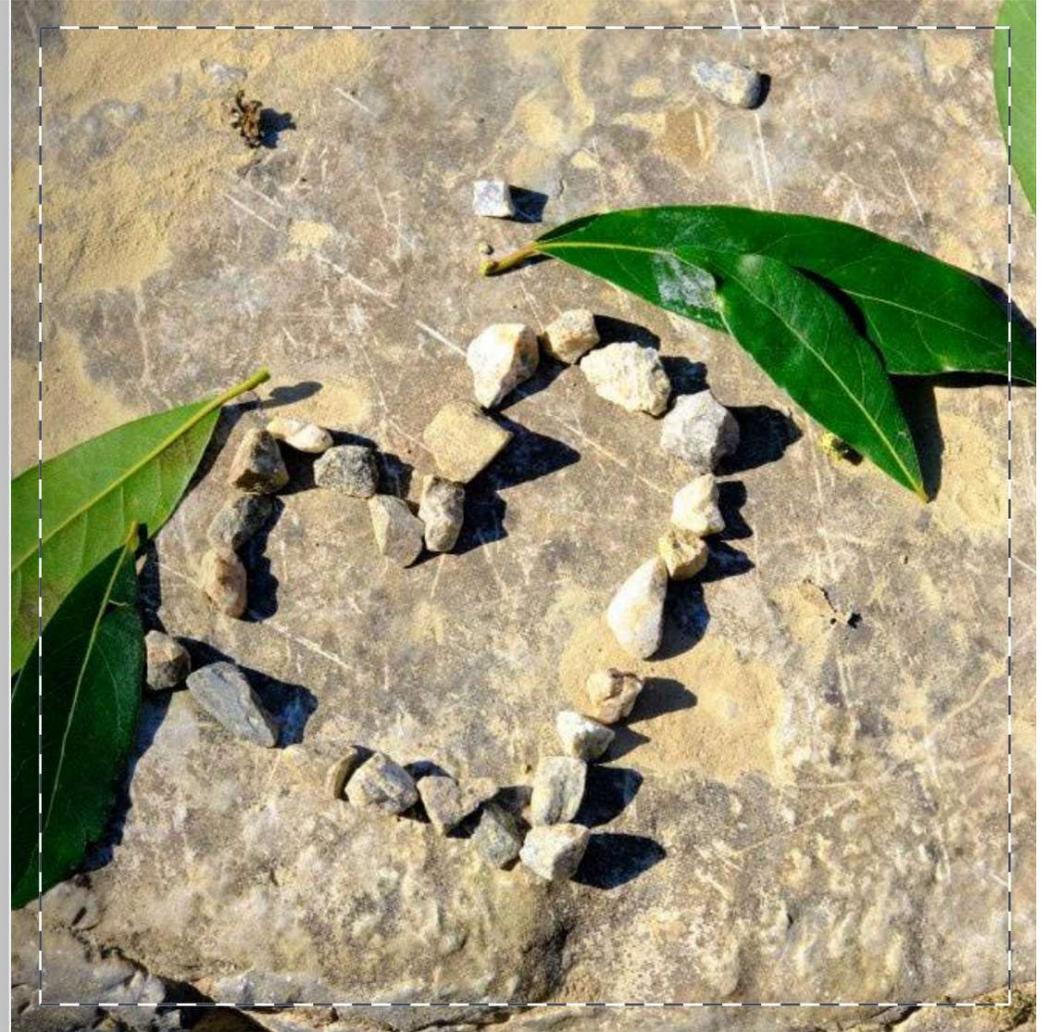
L'amour est très rare dans cette ville.

Mais l'amour gagnera toujours.

Car le mal ne triomphera jamais.

Nous devons rester calmes.

Joyce



Le soleil fait de la lumière.
Il ne changera jamais de couleur.
Le soleil et l'abeille sont amis.

Antonin

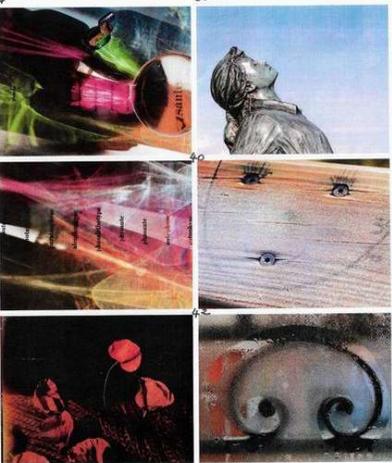


3. Des photos, un texte

Des photos choisies par Eric Vasseur, le photographe.

Les élèves en choisissent une parmi 38 photos.

Et les voilà en écriture...



Le chat : Lise (3)
Le cheval : Deborah - Lara - Gino - Lahcene - Ambre (23)
La montagne : Loucas - Lina - Antonin - Marius (35)
Le papier : Mariam (7)
La famille : Joyce (27)
La boule : Malek - Hugo (19)
Le bois : Ahmed (40)
Les parapluies : Nayac (20)
Le robinet : Rati (12)



20

21

23

24

26

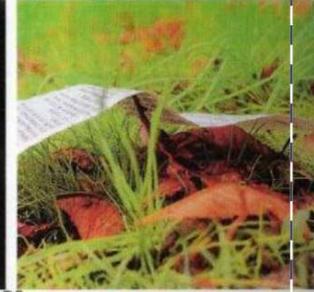
27

Cabinet de Réflexologie
Céline

29



30



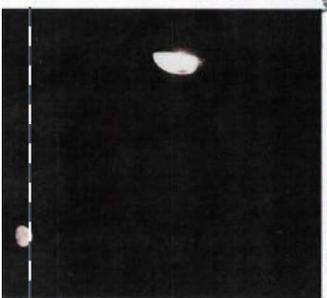
41



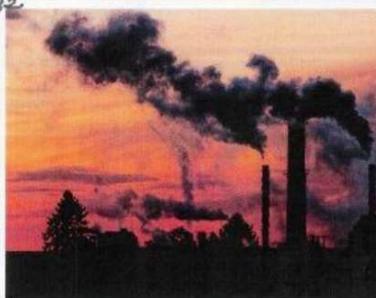
42



32



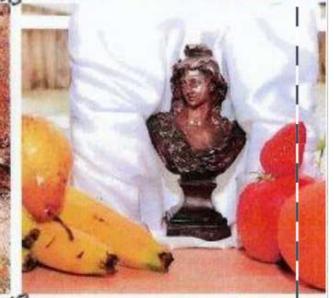
33



44



45



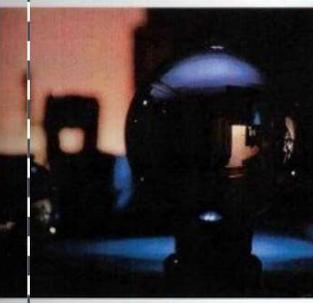
35



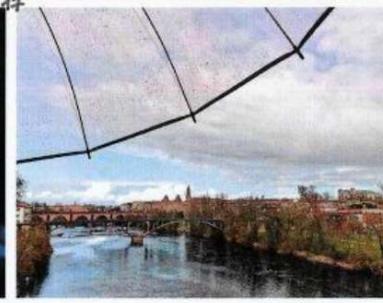
36

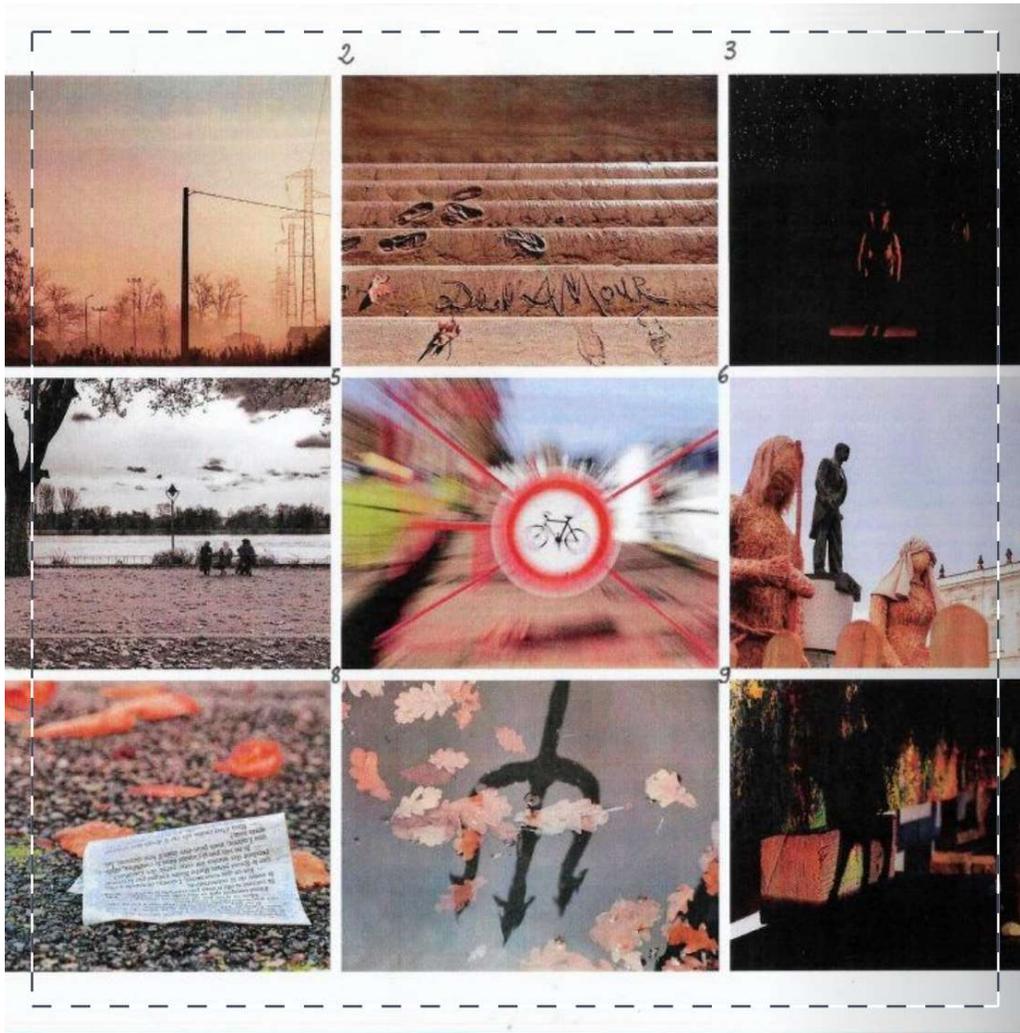


47



48





Scan 1	Ahmed Ghilous	Le bois
Scan 2	Ambre Fabiani	Le cheval
Scan 3	Antonin Errera	La montagne
Scan 4	Déborah N'Dri	Le cheval
Scan 5	Gino Boeuf	Le cheval
Scan 6	Hugo Dupuy	La boule
Scan 7	Joyce Gachigard Ahmadi	La famille
Scan 8	Lahcene Haddouch	Le cheval
Scan 9	Lara Druetz Garrigues	Le cheval
Scan 10	Lina El Ghoul	La montagne
Scan 11	Lise Ladréyt	Le chat
Scan 12	Loucas Naso-Danie	La montagne
Scan 13	Malek Berboucha	La boule
Scan 14	Mariam Cherkaoui	Le papier
Scan 15	Marius Caster	La montagne
Scan 16	Maywé Capellot	Les parapluies
Scan 17	Rahil Naili	Le robinet

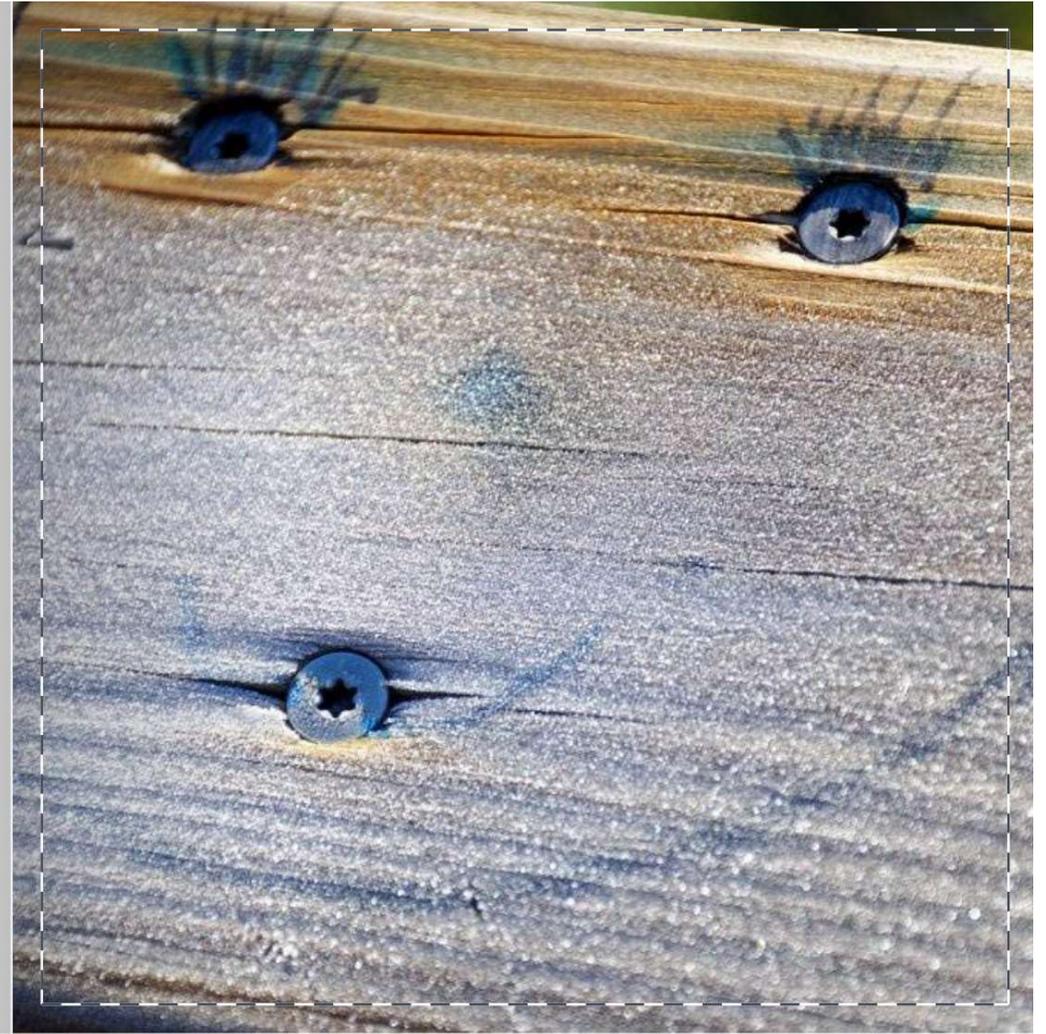
Le bois

Le bois c'est beau mais c'est aussi important pour les barrières. C'est aussi pour les gens. Le monde a presque eu besoin de bois pour faire les visages.

Ahmed Ghilous

Le bois

Le bois c'est beau mais c'est aussi important pour les barrières. C'est aussi pour les gens. Le monde a presque eu besoin de bois pour faire les visages.



La fille essaie de monter sur le cheval.
Elle ne réfléchit pas car c'est un dessin.

La fille essaie de monter sur un cheval
Elle ne réfléchit pas car c'est un dessin.

Deborah N'Dri



Le cheval peint sur le mur.
La dame veut monter dessus
mais ce n'est que de la peinture.

Le cheval peint sur le mur
la dame veut monter dessus
mais ce n'est que de la peinture.

Gino Boeuf

Le cheval blanc
Le cheval blanc est attaché avec une chaîne
dans la ferme. Une dame le détache pour
faire du cheval dans le pré.
Et faire un petit tour.
Puis quand elle rentra dans la ferme
elle le laissa mais elle ne le rattacha pas
au poteau.

Lara Druet Garrigues

Le cheval blanc

Le cheval blanc est attaché avec une chaîne dans
la ferme. Une dame le détache pour faire du cheval
dans le pré.

Et faire un petit tour.

Puis quand elle rentra dans la ferme,
elle le laissa mais elle ne le rattacha pas
au poteau.

Le cheval parlant

Une dame rencontre un cheval.

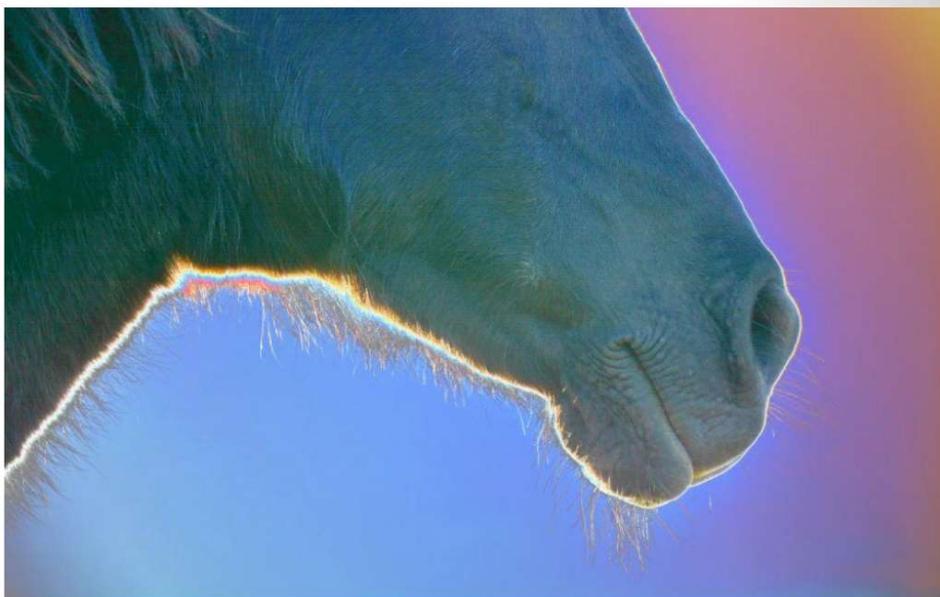
Elle lui dit : "qu'est-ce que tu fais là tout seul ?"

Il lui répond : "Je me suis perdu et je ne
retrouve plus mon enclos."

La dame veut le ramener chez lui.

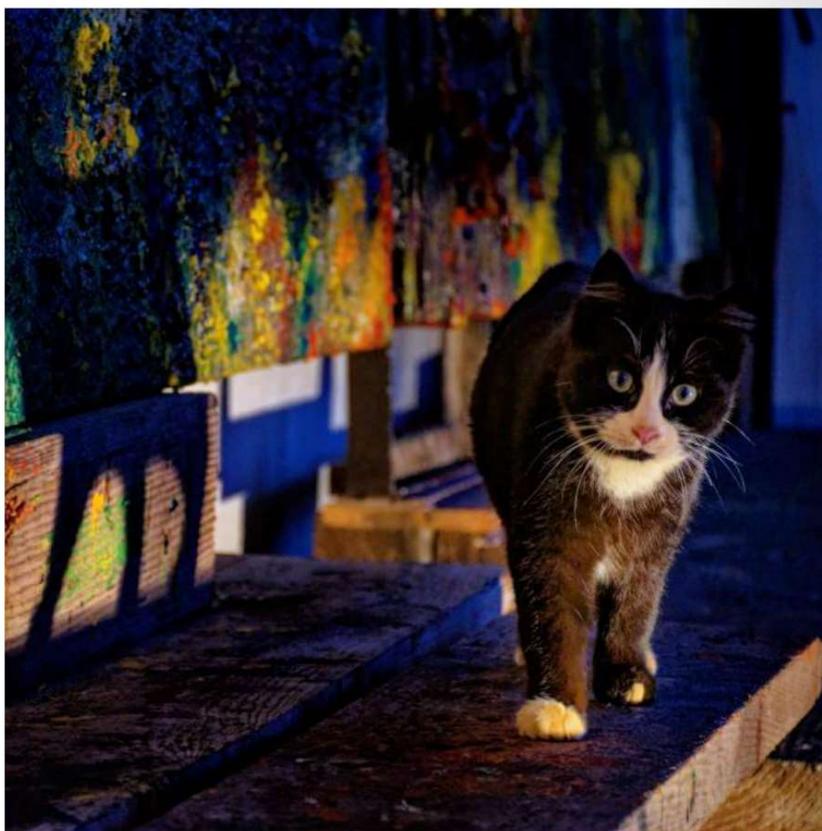
Le cheval parlant
Une dame rencontre un cheval.
Elle lui dit : "qu'est-ce que tu fais là
tout seul ?"
Il lui répond : "Je me suis perdu et
je ne retrouve plus mon enclos."
La dame veut le ramener chez lui.

Lahcene Haddouch



Le cheval et la dame
Le cheval et la dame se promènent.
Le cheval est content
à la ferme. Le cheval est content
de retrouver sa propriétaire.

Ambre Fabiani



Le chat peintre
Le chat peintre fait de la très belle peinture
mais elle n'est pas plus belle que l'espoir.

Lise Ladreyt

Le chat peintre
Le chat peintre fait de la très belle peinture
mais elle n'est pas plus belle que l'espoir.

Loucas Naso-Danié

La montagne
La montagne vole au-dessus
des nuages. Entourée de nuages,
la montagne est bloquée dans ses
rails d'écriture. Elle ne peut
presque plus respirer.
La montagne est saignée d'eau.
La montagne n'est plus
vivante.



Marius Castet

La montagne enneigée
La montagne enneigée a beaucoup de nuages sauf que la montagne
ne voit pas comment bricoler car elle décide d'appuyer sur un bouton sauf
que ce bouton c'était son grain de beauté.

La montagne enneagée

La montagne enneagée a beaucoup de nuages
sauf que la montagne ne sait pas comment les
utiliser alors elle décide d'appuyer sur un bouton
sauf que ce bouton c'était son grain de beauté.

La montagne est grande. La montagne est très
belle et très haute. Elle a des nuages et elle vole
avec des ailes. Youpi !

Lina El Ghoul

La montagne est grande.
La montagne est très belle
et très haute. Elle a des
nuages et elle vole avec
des ailes. Youpi !

Antonin Errera

La montagne
la montagne flotte par-dessus les nuages
car la montagne reste dans les airs.
Elle ne peut pas aller sur la terre.
Elle est rousse et piquante.
La montagne est bloquée.
Elle ne peut pas bouger.
La montagne est lourde. Elle pèse des tonnes
et des tonnes.



La boule de cristal

C'est rare et ça peut couper.

Mais c'est très cher.

On ne sait pas quelle couleur elle sera.

toutes les couleurs ont la même valeur.

la boule vient de la mine et on la vendra à
des gens dans la rue

la boule de cristal

C'est rare et ça peut couper.

Mais c'est très cher.

On ne sait pas quelle couleur elle sera.

toutes les couleurs ont la même valeur.

la boule vient de la mine et on la vendra à

des gens de la rue.

Malek Berboucha

La boule noire

Dogon rouge a pris la boule

L'armée de lions ne fait qu'un pas

Mais la boule mangée à une pierre

Elle mangée d'énergie sous les pyramides

La voulaient la gloire arriver à cause

De cette boule

Hugo Dupuy





La famille.

La famille, c'est ce qui est le plus précieuse au monde. Du moins pour moi. Et j'espère que toutes les familles du monde se portent bien, même très bien. J'ai déjà vu une famille à l'école. Même que c'est la famille de l'écriture! Et même que parfois on pense tellement à eux qu'on se voit avec eux sur un banc.

Joyce Gachignard Ahmadi



Le parapluie s'envole.

~~Je ne vois pas pourquoi~~ Je ne vois pas pourquoi
~~il fait juste~~ il fait juste
un petit soupçon
d'air.

Il a atterri dans la savane.

Le parapluie s'envole.

Je ne vois pas pourquoi

Il fait juste

un petit soupçon

d'air.

Il a atterri dans la savane.

Maywé
Capellot

Le robinet

Le robinet fait couler des paillettes,
des boules rebondissantes, des stylos.

C'est un robinet magique mais
un jour tout s'arrête.

Mon stylo ne coulera plus
et mon histoire est coupée.

Ratil Naili



Le papier abandonné

Le papier n'est pas comme les autres ou que ce papier a un poème dessus. Le poème va être lu par quelqu'un.

La personne a adoré le poème qui a été écrit par le poète.

Il s'appelle Louis Aragon. C'est un poète très connu et le papier a été mis dans un musée.

Mariam Cherkaoui



4. Ambiances

Apprendre à lire des photos. Comprendre que celles-ci ne disent pas la vérité mais montrent le point de vue du photographe. Apprendre que faire une photo ne se fait pas qu'en appuyant sur un bouton mais se réfléchit. Comprendre que l'on est obligé de choisir ce qui va apparaître sur l'écran ou le papier. Apprendre à voir, à observer, à se questionner...



ÉCOLE
EN
POÉSIE









123456789I-A00 / 1234567890

541432194 - 107245124





Les mots qui éclairent
Les photos qui conversent