

ESPACE FIRMIN BOUISSET

ANNÉE
2021
2022





AVANT-PROPOS

En ayant cette intuition simple et géniale qu'un personnage unique porteur d'un message épuré pouvait être plus efficace que l'ancienne réclame bavarde et brouillonne et en pariant que ce personnage pouvait être un enfant, Bouisset a tout simplement révolutionné ce qu'on appelait à l'époque « l'art publicitaire ».

Véritables icônes, les petits personnages qu'il a créés nous sont si familiers qu'ils font partie intégrante de notre imagerie collective et de notre patrimoine. Il n'est qu'à citer la petite fille du Chocolat Menier écrivant sur un mur ou le petit écolier de LU pour comprendre que chacun connaît ces personnages de papier.

Le nom de leur père lui, est moins connu du grand public. Pourtant au-delà de la « Belle époque » foisonnante où il fut un artiste de premier plan, le travail de Firmin Bouisset, incarne une modernité qui continue de marquer l'histoire des arts graphiques. Une oeuvre par ailleurs qui contribue largement à l'évolution singulière de la place de l'enfant dans cette société de la fin du 19^{ème} siècle. Une place que la psychanalyste Françoise Dolto analyse dans « la cause des enfants » en voyant dans ces deux personnages de Firmin Bouisset le tournant majeur vers l'ère des media.

Notre projet a pour ambition de faire connaître au plus grand nombre et particulièrement aux enfants, objet central de l'oeuvre de Firmin Bouisset, le travail innovant de cet autochtone et de le relier sans cesse à l'histoire singulière de cette période où révolutions industrielle, scientifique, artistique, politique et sociale se sont conjuguées pour bâtir les fondations de la société dans laquelle nous vivons aujourd'hui.





ESPACE
FIRMIN
BOUISSET

S O M M A I R E

AVANT-PROPOS	2
FIRMIN BOUISSET, UN ARTISTE, UN PROJET	5
VISITER LE MUSEE	6
LE PUBLIC SCOLAIRE ET PERISCOLAIRE	7
La visite du musée.....	7
Les parcours	8
La mallette de Firmin	9
Les ateliers	10-11-12-13-14
Les journées au musée	15
Conditions d'accueil	16
SE FORMER	17
LE MUSEE HORS LES MURS	18
LES PUBLICS SPECIFIQUES ET LES ASSOCIATIONS	19
LES ANIMATIONS A LA CARTE !	20-21

Pôle Médiation des publics





ESPACE
FIRMIN
BOUISSET





FIRMIN BOUISSET, UN ARTISTE, UN PROJET

Affichiste, peintre, lithographe, graveur, illustrateur de livres pour enfants, Firmin Bouisset aura sa vie durant exploré tous les chemins de son art.

Ce fils de meunier des bords du Tarn né « un crayon à la main » dira plus tard son père, n'aurait jamais pu poursuivre ses brillantes études sans l'aide de Moissac sa ville natale. Très tôt elle lui alloua une bourse comme cela se faisait à l'époque pour les jeunes pauvres et méritants. Formé par les maîtres de la très académique Ecole des Beaux-Arts de Toulouse, puis de celle de Paris, Bouisset en gardera rigueur et détermination sans pour autant se cantonner au classicisme qu'il y avait appris. Homme libre et curieux, il embrassera avec gourmandise les mouvements artistiques du moment. Ainsi l'« Art nouveau » occupera dans son oeuvre une place de choix.

Depuis 2010 l'association Firmin Bouisset se bat pour faire reconnaître la place majeure de cet artiste et pour l'installer sur le territoire qui fut le sien. Un fonds important a été réuni, un site internet a été lancé, un livre biographique a été édité. Autant de jalons emblématiques de la volonté qui nous anime pour mener à son terme ce projet : installer un Espace Firmin Bouisset permettant de créer autour de ses oeuvres un véritable pôle d'animation et de développement culturel, pédagogique, touristique et économique.

Cet Espace existe aujourd'hui. Il s'agit pour nous d'une première étape majeure, sorte de passerelle vers ce pôle d'animation que nous voulons construire. Un projet à long terme que nous tenterons de faire aboutir avec la même détermination qui nous a permis d'arriver à présenter ici, aujourd'hui, cet Espace Firmin Bouisset.





ESPACE
FIRMIN
BOUISSET

LE MUSÉE



Lieu vivant et ludique, l'Espace Firmin Bouisset se visite de 1000 manières : seul ou accompagné, en famille ou entre amis ! Les rendez-vous proposés permettent à chacun d'organiser sa visite comme il le souhaite.



VISITER LE MUSÉE





L'ensemble des activités est adapté aux centres d'hébergement, aux centres de loisirs et aux établissements sociaux et médico-sociaux.

Découvrez page X un tableau synthétique des activités et animations

LA VISITE DU MUSÉE

Accompagnés d'un médiateur, les élèves découvrent les collections de l'Espace Firmin Bouisset. De l'affiche publicitaire, au début de la société de consommation, en passant par la place de l'enfant et les grandes inventions, l'œuvre de l'artiste Firmin Bouisset est une fenêtre ouverte sur des thèmes majeurs qui ont marqué la fin du XIX^{ème} et le début du XX^{ème} siècle.

Objectifs :

- Découvrir l'artiste Firmin Bouisset
- Acquérir des repères historiques et sociétaux en découvrant les créations d'une époque

4^E

3^E

LYC

- Durée 1h15





LES PARCOURS

Sous forme de jeux d'observations, d'activités ludiques ou par le biais du conte, le jeune public explore les collections de l'Espace Firmin Bouisset. On échange, on partage, on s'interroge pour laisser place aux ressentis et aux émotions.

Ouvre l'œil !

Conçu pour découvrir le musée pas à pas, ce jeu de cartes se compose de détails issus des collections de l'Espace Firmin Bouisset qu'il s'agit de faire correspondre aux œuvres en déambulant par petits groupes. Après un temps de présentation du musée, les enfants partent en quête de ces détails et échangent leurs impressions avec l'accompagnateur. Chaque détail renvoie à une thématique dont le propos et les angles d'approche sont remis à chaque adulte au début de l'activité.

Objectifs :

- Découvrir les œuvres de Firmin Bouisset à travers une observation précise
- Découvrir les grandes thématiques du travail de l'artiste et les sujets propres à son époque
- Repérer les éléments du langage plastique dans une production
- Exprimer ses émotions lors de la rencontre avec des œuvres d'art

GS

CP

CE1

- Durée 45mn/1h

- Possibilité de préparer sa venue en demandant les fiches thématiques auprès du service de médiation
- Possibilité de terminer l'activité par un temps ludique avec les jeux de la mallette pédagogique (le préciser au moment de la réservation et prévoir un temps supplémentaire de 30mn environ)

Si Firmin m'était conté...

Conçu pour les plus petits, ce parcours propose aux enfants de découvrir les collections du musée sous forme d'histoires à écouter. Du chocolat à l'éclairage public, autant de thèmes phares de l'époque et de l'œuvre de l'artiste que le médiateur aborde par le prisme du conte.

Objectifs :

- Découvrir les œuvres de Firmin Bouisset
- Découvrir les grandes thématiques du travail de l'artiste et les sujets propres à son époque
- Nourrir l'imaginaire en associant une image à un récit

PS

MS

GS

- Durée 45mn/1h





LA MALLETTE DE FIRMIN

Mais qu'y a-t-il dans la mallette de Firmin ???

Avec un peu de curiosité il se pourrait qu'on y trouve des jeux sur tablettes tactiles et des jeux de société. Alors, prêt pour une partie de Memory B, un jeu de l'oie ou un jeu des 7 erreurs ?

Ludique et ergonomique cette mallette comporte aussi de très nombreuses fiches pédagogiques pour la médiation et permet ainsi de s'adresser à toutes sortes de publics.

- Option 1 :

Après un temps de présentation des collections, le médiateur propose aux enfants diverses activités qui seront le support à des commentaires faisant le lien entre le jeu partagé et leur visite du musée.

- Option 2 :

Après le parcours « Ouvre l'œil », et sur demande au préalable de l'enseignant, le médiateur propose aux enfants les activités de la mallette adaptées à leur âge.

à partir du CE1





LES ATELIERS

Prévus pour durer entre 1h et 2h, les ateliers permettent de découvrir les œuvres de Firmin Bouisset par la pratique d'une technique et par une approche plastique. Entre plaisir de faire et initiation au dessin, à la composition et aux couleurs, les artistes en herbe développent leur sens artistique et leur imagination pour une approche sensible des œuvres.

L'art de la publicité

Après la découverte d'œuvres publicitaires signées Firmin Bouisset dans l'Espace éponyme, le jeune public s'intéresse à l'une des productions graphiques du temps de Firmin Bouisset : l'affiche. Après un temps de médiation sur la fonction de cet objet et les codes qui l'entourent, les élèves réalisent leur propre affiche publicitaire.

Objectifs :

- Découvrir l'artiste Firmin Bouisset à travers une partie de son travail de lithographe-affichiste.
- Découvrir une création artistique importante du temps de Firmin Bouisset
- Créer une affiche sur papier cartonné avec les codes publicitaires de l'époque

CM1

CM2

6^E

5^E

4^E

3^E

- Durée 1h30/1h45





LES ATELIERS

Affiche-toi !

Après la découverte de quelques œuvres du célèbre affichiste et d'une réflexion autour de l'association du texte et de l'image, les élèves sont amenés à composer leur propre affiche. Ce travail progressif s'appuie sur des formes déjà existantes qui accompagnent l'enfant dans les différentes phases de composition.

Objectifs :

- Découvrir l'artiste Firmin Bouisset à travers son travail d'affichiste
- Se familiariser avec les jeux de composition plastique adaptés de l'affiche publicitaire.

CP CE1 CE2 - Durée 1h30

La vie de l'affiche de A à Z

Après la découverte des affiches de Firmin Bouisset et un temps de réflexion et de médiation sur la fonction de cet objet, les codes qui l'entourent et son destin dans l'espace public (durée de vie, relation avec le passant, évolution de son statut à travers les siècles...) les élèves réalisent une œuvre collective mettant en avant les principales étapes qui jalonnent la vie de l'affiche : de la création visuelle, au collage, jusqu'au papier déchiré.

Objectifs :

- Découvrir l'artiste à travers une partie de son travail de lithographe-affichiste.
- Découvrir une création artistique importante du temps de Firmin Bouisset
- Découvrir « l'art éphémère » et l'évolution des usages de l'affiche à travers le temps.
- Réaliser une œuvre collective.

4^E 3^E LYC - Durée 1h45/2h





LES ATELIERS

Si tu es sage, tu feras une image...

Les « chromos », noms donnés aux cartes réclames que les enfants collectionnaient, ont suscité l'intérêt de plusieurs générations. Les années 70 ont vu la fin de ces récompenses illustrées obtenues après l'échange des fameux bons-points. Quelle est l'origine de ce phénomène ? Pourquoi appelait-on ça des « chromos » ? Comment fabriquait-on ces images d'Epinal ? Après la découverte de ces images de Firmin Bouisset, le jeune public crée une image de petit format grâce à la technique du tampon. En utilisant une gamme de couleurs réduite et en suivant les règles de la superposition, l'enfant se saisit des rudiments du procédé lithographique.

Objectifs :

- Découvrir l'artiste Firmin Bouisset à travers ses chromos
- Se familiariser avec les couleurs et les jeux de composition

GS

CP

CE1

- Durée 1h15/1h30

L'estampe, ça m'espante ! *

* « Espanter (v. transitif): dans le Midi, surprendre fortement ; sidérer; ébahir »

Le jeune public part à la découverte d'une production graphique du temps de Firmin Bouisset : l'art de l'estampe. Les élèves découvrent les diverses techniques et spécificités qui mènent à une image imprimée. Après un temps de médiation consacré à la façon dont on fait naître et dont on démultiplie une image, les élèves réalisent une gravure de A à Z, depuis le dessin gravé dans la matrice jusqu'à son empreinte sur papier.

Objectifs :

- Découvrir une pratique artistique majeure dans l'œuvre de Firmin Bouisset
- Se familiariser avec le vocabulaire lié au domaine de l'estampe
- Créer une image imprimée à partir d'une gravure

CM1

CM2

6^E

5^E

4^E

3^E

- Durée 1h30/1h45





LES ATELIERS

La nature a du style à la Belle Epoque !

De l'univers champêtre des illustrations pour enfants, en passant par la frise florale et les courbes végétales des affiches Art Nouveau, Firmin Bouisset s'inscrit dans une époque où la nature est une véritable source d'inspiration. Après une observation active de cet univers enchanté et un temps de médiation sur le végétal dans l'Art, les élèves réalisent l'empreinte d'un motif floral stylisé, selon la technique de l'estampe.

Objectifs :

- Découvrir l'œuvre de Firmin Bouisset sous l'angle de la thématique végétale
- Découvrir pourquoi et comment la nature s'invite dans l'Art à travers plusieurs exemples
- Créer une image florale imprimée à partir d'une gravure

CE2 CM1 CM2 6^E - Durée 1h30/1h45





LES ATELIERS

Dans le jardin de Firmin

Mais qu'il y a-t-il dans le jardin de Firmin ? De l'herbe, des arbres, des fleurs.... Après un temps d'observation et d'échange dans les collections du musée, les enfants sont amenés à associer des images végétales issues des œuvres de l'artiste à une photographie. Ils découvrent ainsi les plantes qui ornent un grand nombre de visuels de Firmin Bouisset et s'amuse ensuite à redonner de la couleur à une illustration enfantine. Ils créent pour finir une frise végétale autour de celle-ci.

Objectifs :

- Découvrir l'œuvre de Firmin Bouisset sous l'angle de la thématique végétale.
- Identifier des plantes, associer image et photo (fictif et réel)
- Travailler sur la composition avec la création d'une frise végétale au tampon encreur (répéter, positionner horizontalement ou verticalement)

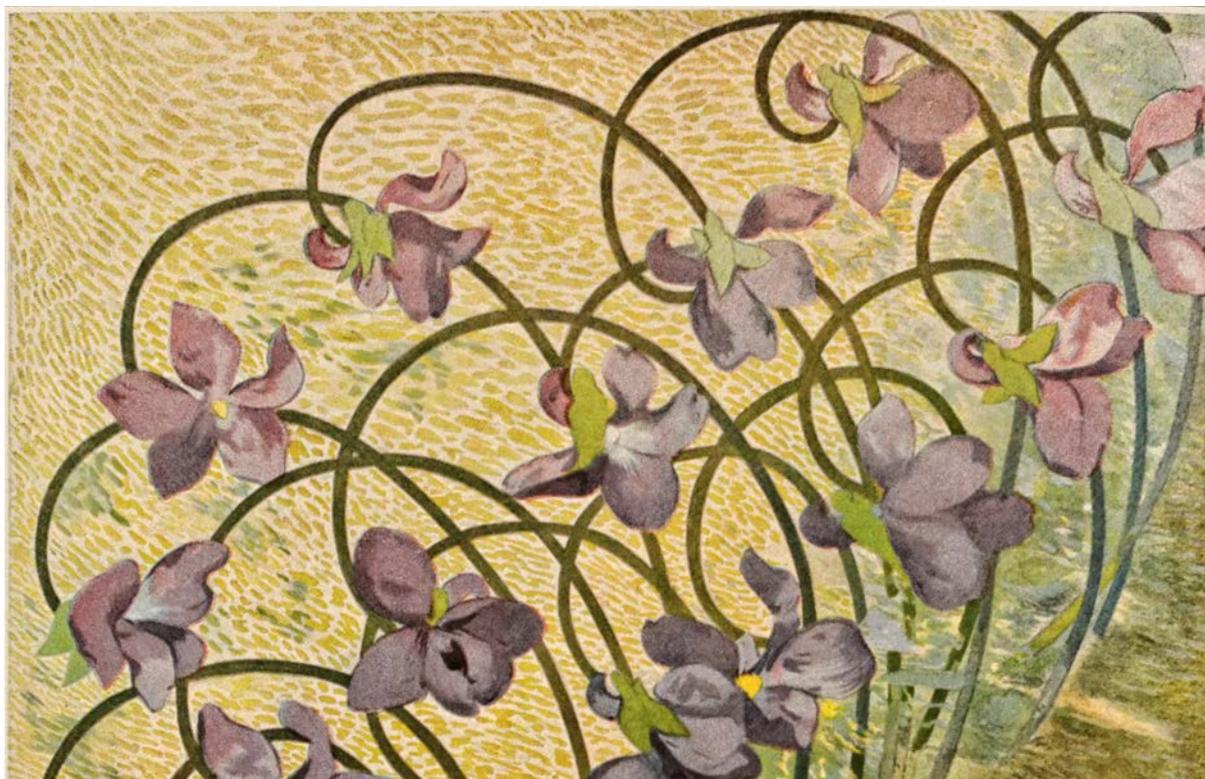
PS

MS

GS

CP

- Durée 1h15/1h30





ESPACE
FIRMIN
BOUISSET

LES JOURNÉES AU MUSÉE

Lundi ou mardi : ces journées permettent à une classe de découvrir deux activités réparties sur la même journée.

Possibilité d'un pique-nique dans les espaces verts avoisinants (devant la médiathèque ou au bord du canal) ou dans une structure couverte.



SCOLAIRE ET PERISCOLAIRE





ESPACE
FIRMIN
BOUISSET

CONDITIONS D'ACCUEIL

Toutes les visites, les parcours et les ateliers doivent obligatoirement faire l'objet d'une réservation.

Contact

Lucile Blois, responsable du service des publics
Mail : mediation.espacefirminbouisset@gmail.com
Téléphone : 06.31.74.50.30

Pour être effective, votre demande doit être confirmée par la réception d'une « fiche de confirmation » mentionnant toutes les informations relatives à l'activité.
Toute activité doit être encadrée par un nombre suffisant d'adultes à définir au moment de la réservation.

Modalités d'annulation : toute annulation de votre part devra être signalée 48h au plus tard avant la date fixée.

Possibilité de déjeuner à proximité à l'abri ou en extérieur suivant la météo.

Conditions de stationnement

Pour les bus : dépose minute parking boulevard Marceau Faure face aux numéros 40 et 48 et stationnement parking de la piscine municipale 15 route de Toulouse.

Horaires des activités

Du lundi au vendredi de 9h30 à 12h et de 13h30 à 17h selon disponibilités.
Se rapprocher du service des publics.
L'accueil des périscolaires se fait pendant les vacances et les mercredis en périodes scolaires.

Tarifs Visites, parcours, découverte mallette pédagogique :
3€ / enfant Ateliers : 5€ / enfant

Journée au Musée

Option 1

Atelier + parcours ou visite ou découverte mallette pédagogique :
7€ / enfant

Option 2

Atelier + Atelier : 9€ / enfant
Gratuit pour les accompagnateurs (minimum 1 pour 8 enfants)

Les paiements devront se faire au préalable par chèque ou virement bancaire.





ESPACE
FIRMIN
BOUISSET

SE FORMER

L'Espace Firmin Bouisset favorise une découverte directe de ses collections et souhaite rendre possible les visites en autonomie (sur rendez-vous).

Il permet ainsi à chaque encadrant, référent de groupe de se former pour découvrir les ressources pédagogiques, les collections et apprendre à se repérer dans les lieux.

Ces séances sont organisées par l'Espace Firmin Bouisset plusieurs fois par an et s'adressent aux enseignants, aux éducateurs ou aux animateurs désireux d'accompagner eux-mêmes leurs groupes pour des séances de découvertes des collections.

Gratuit sur réservation
Groupe de 10 adultes minimum

Pour plus de renseignements
Tél : 06.31.74.50.30
Mail : mediation.espacefirminbouisset@gmail.com



SCOLAIRE ET PERISCOLAIRE





LE MUSÉE HORS LES MURS

La mallette de Firmin

Un médiateur anime une séance de découverte de l'œuvre de Firmin Bouisset à partir d'outils pédagogiques qui favorisent le jeu et la découverte partagée. Composée de tablettes tactiles, d'activités manuelles, de jeux de société, elle comporte aussi de très nombreuses fiches pédagogiques pour la médiation et permet ainsi de s'adresser à toutes sortes de publics (publics empêchés, scolaires, personnes âgées). Ludique et ergonomique, cette mallette constitue la colonne vertébrale de nos actions hors les murs nous permettant de mailler le territoire. Cette mallette est conçue comme un véritable outil d'accès à l'éducation pour tous au travers des arts graphiques et de cet « art publicitaire » magnifié par Bouisset.

Tarif : nous contacter pour un devis personnalisé

Le musée s'affiche

Ce projet se dessine en partenariat avec la structure demandeuse. Son but : apprendre à créer, encadrer et exposer vos propres affiches. Le nombre de séances est à déterminer en fonction des besoins et du public.

Il se décline selon les trois étapes suivantes :

1. Séance au musée ou à partir de reproductions autour de la découverte des affiches de Firmin Bouisset
 2. Atelier(s) autour de l'art de l'affiche
 3. Séance de mise en forme des affiches, contre-collage, encadrement
- Et l'exposition est prête à être montrée à tous !

Tarifs : ils seront définis selon le nombre de séances et la demande de chaque établissement.





ESPACE
FIRMIN
BOUISSET

LES PUBLICS SPÉCIFIQUES

Afin de rendre la culture accessible à tous, l'Espace Firmin Bouisset propose des animations adaptées. L'échange, le plaisir et le sensible sont au cœur des médiations et permettent une approche ludique et riche des lieux et des collections. Les projets pour une plus grande adaptation peuvent être écrits en commun, ainsi n'hésitez pas à joindre le service des publics.



LES ASSOCIATIONS

Quelle que soit la nature des associations, culturelle, sociales, sportive, chaque public est invité à venir découvrir l'Espace Firmin Bouisset sous des formes adaptées. Chacune des activités présentées dans cette plaquette peut être modulée selon la demande.



Pôle Médiation des publics





LES ANIMATIONS A LA CARTE 1/2

PUBLICS	ANIMATION	Où ?
LES VISITES		
4 ^E 3 ^E LYC	LA VISITE DU MUSÉE page 7	ESPACE FIRMIN BOUISSET
LES PARCOURS		
GS CP CE1	OUVRE L'ŒIL ! page 8	ESPACE FIRMIN BOUISSET
PS MS GS	SI FIRMIN M'ÉTAIT CONTÉ... page 8	ESPACE FIRMIN BOUISSET
LES ATELIERS		
CP CE1 CE2	AFFICHE TOI ! page 11	ESPACE FIRMIN BOUISSET & HORS LES MURS
CM1 CM2 6 ^E 5 ^E 4 ^E 3 ^E	L'ART DE LA PUBLICITÉ page 10	ESPACE FIRMIN BOUISSET & HORS LES MURS

Cycle 1 : cycle d'apprentissages premiers (petite section (PS), moyenne section (MS) et grande section (GS) de maternelle) CYCLE 2 : cycle des apprentissages fondamentaux (CP, CE1 et CE2)
CYCLE 3 : cycle de consolidation (CM1, CM2 et sixième)
CYCLE 4 : cycle des approfondissements (cinquième, quatrième et troisième)





LES ANIMATIONS A LA CARTE 2/2

PUBLICS	ANIMATION	LIEU
LES ATELIERS (page xx et page xx)		
4 ^E 3 ^E LYC	LA VIE DE L’AFFICHE DE A À Z page 11	ESPACE FIRMIN BOUISSET
GS CP CE1	SI TU ES SAGE, TU FERAS UNE IMAGE... page 12	ESPACE FIRMIN BOUISSET
CM1 CM2 6 ^E 5 ^E 4 ^E 3 ^E	L’ESTAMPE ÇA M’ESPANTE !... page 12	ESPACE FIRMIN BOUISSET
PS MS GS CP	DANS LE JARDIN DE FIRMIN... page 14	ESPACE FIRMIN BOUISSET
CE2 CM1 CM2 6 ^E	LA NATURE A DU STYLE À LA BELLE EPOQUE ! page 13	ESPACE FIRMIN BOUISSET
LA MALETTE DE FIRMIN		
TOUS PUBLICS de 7 à 77 ans	DIVERS JEUX ET ACTIVITÉS (TABLETTES, MEMORY ETC.) page 18	ESPACE FIRMIN BOUISSET & HORS LES MURS

Cycle 1 : cycle d’apprentissages premiers (petite section (PS), moyenne section (MS) et grande section (GS) de maternelle) CYCLE 2 : cycle des apprentissages fondamentaux (CP, CE1 et CE2)
CYCLE 3 : cycle de consolidation (CM1, CM2 et sixième)
CYCLE 4 : cycle des approfondissements (cinquième, quatrième et troisième)

