

# Aux arts citoyens ! Échappées poétiques#2



## Échappées poétiques, c'est quoi ?

La poésie, c'est offrir un autre espace d'apprentissage des langages par une pédagogie active et artistique ou pas.

La poésie, c'est établir ou restaurer un autre rapport à la langue ou pas.

La poésie, c'est un engagement au quotidien dans la classe ou pas.

La poésie, c'est un questionnement sur le monde ou pas.

La poésie, c'est une interrogation du réel ou pas.

## Échappées poétiques, pour qui ?

Tous les élèves de la maternelle au collège.

## Indispensable pour l'enseignant

- Dépôt des candidatures et inscription **avant le 1er octobre 2021** via le site de l'OCCE 82 ou auprès des conseillers pédagogiques départementaux :

- Sabine CONTIVAL :

[cpd-artsplastiques.ia82@ac-toulouse.fr](mailto:cpd-artsplastiques.ia82@ac-toulouse.fr)

- Xavier RABAY :

[cpd-culture.ia82@ac-toulouse.fr](mailto:cpd-culture.ia82@ac-toulouse.fr)

- Participer aux animations pédagogiques dédiées.
- Participer aux rencontres départementales qui auront lieu du 10 au 17 juin 2022 à l'Espace des Augustins à Montauban, dans le respect du protocole sanitaire en vigueur.

Parcours d'Education Artistique  
et Culturelle (PEAC)  
« L'Ephémère : toujours la vie invente. »

## Un partenariat :



## Échappées poétiques, pourquoi ?

« La poésie, c'est comme les lunettes, c'est pour mieux voir » Jean-Pierre Siméon.

C'est pour dire à l'autre, c'est pour écouter ce que l'autre a à me dire.

C'est pour s'ouvrir à l'autre, pour s'ouvrir au monde.

## Échappées poétiques, comment ?

La thématique de 2021-2022 est associée à celle du printemps des poètes sur le thème « **L'Ephémère** ». Elle pourra se décliner sous l'axe : « **L'Ephémère : toujours la vie invente** » à partir de préférence des quatre poètes suivants :

- Pierre Soletti - Poète performeur,
- Laurence Vielle – Poétesse comédienne,
- Christophe Tarkos – Poète performeur,
- Simon Martin - Poète.

Dessiner des horizons à venir en coopérant avec des artistes au sein des établissements scolaires.

Autour de la poésie, expérimenter d'autres formes de langages que sont le théâtre, les arts visuels, la danse, les marionnettes, la vidéo, le théâtre forum ... dans le cadre d'une formation spécifique ouverte aux enseignants du projet.

Créer des moments de partage et de rencontres départementales dans un espace culturel dédié, Les Augustins à Montauban et ailleurs.



Action soutenue par :

