



THÉÂTRE
DU CAPITOLE
TOULOUSE



ORCHESTRE
NATIONAL
CAPITOLE
TOULOUSE

ACTIONS ÉDUCATIVES PROGRAMMATION JEUNE PUBLIC

Écoles maternelles et élémentaires

Programme éducatif mené en partenariat avec
l'Académie de Toulouse



SOMMAIRE

Le Théâtre et l'Orchestre national du Capitole au cœur des projets pédagogiques – p.3	
	Saison 2021/2022 – p.4
Construire un projet autour de l'opéra, de la danse et de la musique – p.5	
Des rencontres à placer au cœur de votre projet pédagogique – p.6, 7, 8	
	Programmation jeune public – p. 9, 10
Formulaire de réservation pour les spectacles/concerts – p. 11	
Pour en savoir plus... rencontres autour de l'opéra et du ballet – p. 12 et 13	
	Contacts – p.14

Le Théâtre et l'Orchestre national du Capitole au cœur de projets pédagogiques

L'ensemble de notre programme éducatif s'est construit au fur et à mesure du temps et s'appuie sur un partenariat avec l'Académie de Toulouse. Il croise l'ensemble de la programmation (*opéras, récitals, ballets, concerts*) avec le projet pédagogique de l'enseignant.

Ce travail en partenariat que nous vous proposons cette année a pour objectif de fournir aux élèves des références musicales, esthétiques et techniques, de nourrir les apprentissages fondamentaux, d'élargir leur parcours d'éducation artistique et, espérons-le, d'aider les jeunes à devenir des spectateurs/auditeurs de demain.

En fonction de vos objectifs pédagogiques, le Théâtre et l'Orchestre national du Capitole proposent des rencontres avec ses différents départements techniques (*Ateliers de décors et de costumes, de perruques, de maquillage...*), un accès privilégié à la salle, à la scène et à des répétitions. Parallèlement, les élèves ont accès à une programmation de concerts éducatifs, de récitals du chœur, de démonstrations du ballet et de rencontres avec des artistes, le tout spécialement conçus pour eux. Chaque classe bénéficie donc de propositions sur mesure et adaptées à ses besoins.

Chaque projet que nous vous aiderons à construire intégrera la découverte d'une œuvre, des métiers du spectacle et des valeurs humaines, civiques et morales portées et générées par les arts et les lieux.



Saison 2021 / 2022

TOULOUSE LAUTREC | *K. Belarbi - Octobre*

LA FLÛTE ENCHANTÉE | *Mozart - Décembre*

CARMEN | *Bizet - Janvier*

E-TOILES - PICASSO ET LA DANSE | *Sotto, Najarro, Wang/Ramirez - Février*

LE BARBIER DE SÉVILLE | *Rossini - Mai*

LE FAUNE/DAPHNIS ET CHLOÉ | *Malandain - Juin*

JE SUIS CHANTEUR A L'OPÉRA – *Rencontres de Novembre à Avril*

Programmation Jeune Public

Autour de Toulouse Lautrec, DÉMONSTRATION DU BALLET - Octobre

RÉCITAL SCOLAIRE – *Le Chœur du Capitole - Avril*

Dès la maternelle, **CONCERTS ÉDUCATIFS** - *Avril*

Pour les professeurs des écoles

Concerts et Récitals

Rencontres

Journées d'études

www.theatreducapitole.fr

www.onct.toulouse.fr

Construire un projet autour de l'opéra, de la danse et de la musique

Vous avez un projet et vous avez besoin de conseils : Nous pouvons vous aider à le construire et à l'enrichir en venant au Théâtre du Capitole avec vos élèves .

Pour que chaque rencontre inscrite dans votre projet soit perçue comme un rendez-vous privilégié et trouve sa place dans les apprentissages fondamentaux, un travail mené en amont de chaque rencontre est nécessaire. Ce dernier mené en classe contribuera à donner du sens et de la cohérence à chaque rendez-vous avec le personnel du Théâtre.

Dès la rentrée scolaire, nous sommes à votre écoute pour vous aider dans sa conception et en assurer la meilleure gestion. Par la suite, nous définirons ensemble le calendrier des différentes sorties de la classe.

VOTRE PROJET/COMMENT S'Y PRENDRE ?

Voici quelques conseils :

1/ Prendre connaissance de la programmation du Théâtre du Capitole : www.theatreducapitole.fr

2/ Pour rédiger votre projet : se questionner sur les éléments déclencheurs et se fixer un objectif.

3/ Toutes les demandes et la transmission des projets sont **dématérialisées**.

Rendez vous sur la plateforme [Fiche projet 1er degré Théâtre Orchestre National du Capitole](#) pour : Saisir votre demande et décrire votre projet le plus clairement et précisément possible afin que nous puissions comprendre vos idées, vos moyens et la temporalité.

La date limite de réception des dossiers est fixée au

Vendredi 22 octobre 2021

Après analyse de l'ensemble des projets par les conseillers pédagogiques en éducation musicale de l'Inspection académique et le service éducatif, nous prendrons contact avec vous afin d'établir le planning de vos rendez-vous.

À l'issue du projet, une fiche bilan à compléter vous sera adressée.

Des rencontres à placer au cœur de vos projets

Rencontres GRATUITES et sur projet pédagogique.

Inscription sur la plateforme

[Fiche projet 1er degré Théâtre Orchestre National du Capitole](#)

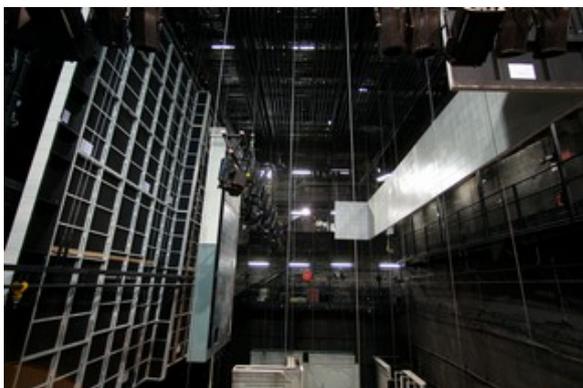
UNE SALLE À L'ITALIENNE

C'est toujours la première fois qui compte !
Venir à la découverte d'une salle de spectacle, n'est-ce pas déjà entendre les voix des divas, les notes jaillir de la fosse et les applaudissements du public ? N'est-ce pas l'écrin du rêve ?

Le public visé - Du CE1 au CM2

La durée - En moyenne, 1h30 à 2h

Une visite du Théâtre du Capitole permet de découvrir les coulisses d'une salle de spectacle et de s'approprier un lieu de patrimoine et de mémoire.



LA TECHNIQUE DU SPECTACLE

En passant par les coulisses de l'opéra, on découvre un univers insoupçonné qui permet aux enfants de se familiariser avec les nombreuses étapes qui mènent au spectacle.

La découverte des métiers techniques du spectacle vivant permet une approche différente de l'opéra .

Public visé - CM1 et CM2

La durée – De la fabrication à l'atelier de décor jusqu'au montage en scène, nous accompagnons les enfants dans une rencontre avec les métiers techniques. Cet ensemble de rendez-vous aidera à valoriser des métiers de l'ombre, permettra une approche différente du monde lyrique et chorégraphique et aidera à la découverte des différentes étapes de production.



LA DANSE, L'ART DU CORPS

Là où finit le monde du verbe commence celui du geste, la danse.

Les programmes du Ballet du Capitole placé sous la direction de Kader Belarbi sont autant de prétextes et de rendez-vous à saisir et à placer au cœur de programmes d'études générales, spécialisées et de rencontres humaines.

Le public visé - Du CP au CM2

La durée - Calendrier modulable selon le projet de l'enseignant et le planning du Ballet du Capitole.

Venir à la rencontre des danseurs professionnels amène à Analyser et établir des passerelles entre sportif de haut niveau et danseur professionnel, donner aux enfants une base de référence pour un accès plus facile un langage codifié et permettre une meilleure compréhension de l'évolution de la danse et du ballet classique.

JE SUIS CHANTEUR À L'OPÉRA

« Comment devient-on chanteur à l'opéra ? Pourquoi chanter tous les jours ? C'est difficile ? Comment vous faites pour chanter aussi fort ? Faut-il apprendre plusieurs langues ? Vous voyagez beaucoup ? Vous aimez ce que vous faites ? »

Dans le grand foyer du Théâtre du Capitole, nous proposons lors de chaque rendez-vous que 3 classes de CM1/2 viennent à la rencontre d'un/une artiste et de son métier.

Le public visé - CM1 et CM2 | **La durée** - 1h



Guillaume ANDRIEUX, *baryton*

Lundi 22 novembre à 14h

Marianne CROUX, *soprano*

Lundi 24 janvier à 14h



Eléonore PANCRAZI, *mezzo-soprano*

Lundi 11 avril à 14h

LE BUS FIGARO

Spectacle itinérant sur le territoire de Toulouse Métropole

Projet destiné aux CM2 / 6° dans le cadre de la liaison École / Collège. Le collège et les écoles prennent contact pour inscrire une ou deux classes en liaison. Nombre de classes maximum par concert : 6.

**On est dans les années 70, juste après
Woodstock avec....
Janis Joplin, Mick Jagger, Keith Richards et
Franck Sinatra**



Le Barbier de Séville est sans doute l'un des opéras bouffes les plus drôles et inspirés de tout le répertoire.

La musique irrésistible de Gioacchino Rossini a sublimé la grande comédie de Beaumarchais, qui offrit quant à elle au génial compositeur italien des personnages consistants et une intrigue solide, avec d'inénarrables jeux de dupes et quiproquos. Car derrière le tourbillon de gags souffle un vent de liberté pour une jeunesse qui entend échapper à l'autorité des vieux barbons ridicules.

Avec le **Bus Figaro**, le Théâtre du Capitole part sur les routes, à l'école et au collège, à la rencontre des jeunes pour faire découvrir, construire, prolonger la brillante folie du **Barbier de Séville** en mettant en avant le contexte historique et culturel de l'époque de la pièce et de l'opéra et leur place particulière dans l'histoire de la littéraire et musicale.

Autour du **Barbier de Séville**, il s'agira de construire une « nouvelle » vision de l'histoire, adaptée aux classes concernées prenant en compte les compétences des élèves et un répertoire de thèmes déclinés dans des ateliers spécifiques.

Travailler ensemble, avec toutes les forces vives du Théâtre du Capitole, sur les frontières de l'interaction entre musique, texte et scène et la rencontre de cette œuvre avec l'Histoire, notre histoire. Jouer, chanter, danser, se costumer pour devenir les personnages, s'approprier l'histoire pour en créer une...

Sous couvert de la comédie, l'action est menée tambour battant : intrigues, obstacles, travestissements, manipulations, quiproquos s'enchaînent à un rythme endiablé. Mais derrière la comédie et les multiples retournements de situations, la douce illusion d'un ordre social immuable où chacun est à sa place, vacille et bascule. Passions, conflits amoureux, lutte de pouvoir éclatent, préparant la contestation en marche en déstabilisant la hiérarchie sociale.

Création de **Frédérique LOMBART** et **Dorian ASTOR** d'après *Le Barbier de Séville* de Rossini (1816)

Lucile VERBIZIER - *Rosine* | **Pierre-Emmanuel ROUBET** - *Le Comte Almaviva*

Laurent LABARBE - *Bartolo* | **Fabrice ALIBERT** - *Figaro*

Michel GLASKO - *Accordéon*

Adaptation de 45mn en français

Représentations en Mai 2022 - Dates à déterminer avec les établissements

Programme destiné aux CM2 dans le cadre de la liaison École/Collège

Informations auprès du service éducatif et de la DAAC

PROGRAMMATION JEUNE PUBLIC

Pour réserver vos places, contactez :

Le Théâtre du Capitole / Service des collectivités | BP 41408 – 31014 Toulouse Cedex 6
Tél. : 05 62 27 62 25 | ce.groupes@capitole.toulouse.fr

**Réservation par correspondance ou par téléphone auprès du service des collectivités,
du lundi au vendredi de 9h à 12h.**

Les réservations doivent être impérativement faites par écrit (formulaire joint) et réglées un mois avant la date de la représentation.



Démonstration Ballet du Capitole Autour de... *Toulouse Lautrec*

Du CE2 au CM2

Chorégraphie : Kader BELARBI

Jeudi 21 octobre à 14h

Théâtre du Capitole, durée 1h

Le Ballet du Capitole a choisi d'aider les plus jeunes à découvrir et à mieux appréhender la danse, son histoire, ses créateurs et sa technique. Durant la Lecture/Démonstration, les danseurs interpréteront certains extraits de ce programme, commentés par Kader Belarbi.

Ondin et la petite sirène

*Conte musical
CP/CE1*

Jeudi 18 novembre 2021 à 10h et 14h30

Halle aux grains, durée 1h

Julien LE HERISSIER

Direction : Christophe Mangou

Récit : Julie Martigny

*Dossier de présentation à télécharger sur Arts et Cultures 31
Formation pédagogique le Mercredi 13 octobre à 14h*



La mer s'est déchaînée, menaçant humains et créatures marines. De retour dans son palais, La petite sirène découvre celui-ci envahi par les déchets toxiques. Un petit garçon aux jambes tordues plonge pour lui venir en aide.

Le conte de Julie Matigny et Julien Le Hérisier a des accents puissamment contemporains, auxquels petits et grands seront sensibles. Participatif, ce concert est l'occasion d'explorer la musique...en la pratiquant ou en jouant avec les artistes



MÊME PAS PEUR !

CE2 et CM2

Jeudi 27 janvier 2022 à 10h et 14h30

Halle aux grains, durée 1h

Direction : Christophe Mangou

Dossier de présentation à télécharger sur Arts et Cultures 31
Formation pédagogique le Mercredi 8 décembre à 14h

L'étrange, le bizarre et le mystérieux en musique

Ce programme sera composé d'extraits des *Tableaux d'une exposition* de Moussorgski (*Baba Yaga, Gnômes, Catacombes*), de *La Symphonie inachevée* de Schubert (*extrait du 1^{er} mouvement*), de *La Danse Macabre* de Saint-Saëns, de la Suite de *L'Oiseau de feu* de Igor Stravinsky (*Introduction et Danse infernale*) et des *Fantômes* de Cl. Fonfrede, arrangée par Eugène Maegey (Pièce participative)



Eva pas à pas

MS/GS

Jeudi 14 avril 2022 à 10h et 14h30

Halle aux grains, 1h

Sylvain GRIOTTO

Direction : Christophe Mangou

Récit : Julie Martigny

Dossier de présentation à télécharger sur Arts et Cultures 31
Formation pédagogique le Mercredi 9 mars à 14h

Quand arrive l'heure de se coucher, Éva attend avec impatience que mamie Hannah lui lise une histoire, elle se cale sur l'oreiller tout doux, couverte du gros édedon léger comme une plume qui lui tient bien chaud. Mais mamie Hannah ne s'assoie pas près d'elle avec un livre, elle pose sur ses genoux une boîte, une grosse boîte en carton, comme une boîte à chaussures. Éva est très intriguée, décidément sa grand-mère est bien mystérieuse aujourd'hui !



Récital

Le Chœur du Capitole

Du CE1 au CM2

Jeudi 21 avril à 14h30

Théâtre du Capitole, durée 1h

Alfonso CAIANI, direction

Pour bien apprécier toute forme de musique et de chant, il suffit parfois d'écouter et de ressentir mais il faut aussi comprendre ce que nous entendons. Découvrir les chœurs d'opéra, des œuvres du répertoire dans la salle

d'un grand théâtre : voici les bases du projet éducatif que le Théâtre du Capitole propose aux enfants à partir de 7 ans.

FORMULAIRE DE RÉSERVATION POUR LES ÉCOLES

SAISON
21-22

À retourner à partir du 2 septembre à Christelle Combescot : ce.groupes@capitole.toulouse.fr

Nom de l'école :

Nom du payeur :

Nom de l'enseignant :

Niveau de classe :

Adresse :

Mail :

Téléphone :

Nombre d'élèves :

Élèves en situation de handicap, précisez :

Nombre d'accompagnants (enseignants compris) :

DÉMONSTRATION DU BALLETT DU CAPITOLE

À partir du CE2

Jeudi 21 octobre 2021 – Théâtre du Capitole : 14h

RÉCITAL DU CHŒUR DU CAPITOLE

À partir du CE2

Jeudi 21 avril 2022 – Théâtre du Capitole : 14h30

ONDIN ET LA PETITE SIRÈNE

CP / CE1

Jeudi 18 novembre 2021 – Halle aux grains : 10h 14h30

MÊME PAS PEUR (EXTRAITS DE DIFFÉRENTES ŒUVRES)

CE2 / CM2

Jeudi 27 janvier 2022 – Halle aux grains : 10h 14h30

EVA PAS À PAS

Maternelles

Jeudi 14 avril 2022 – Halle aux grains : 10h 14h30

TARIFS SCOLAIRES

Élève : 3,50 €

> Pour les maternelles :

1 accompagnant gratuit pour 5 élèves

> Pour les niveaux supérieurs :

1 accompagnant gratuit pour 10 élèves

> Accompagnant supplémentaire : 3,50 €

MODE DE RÈGLEMENT

Dès réception du formulaire de réservation, un devis vous sera adressé. Le paiement devra être effectué au plus tard 15 jours avant le spectacle, par virement administratif.

OBTENTION DES BILLETS

Si le délai le permet, les billets vous seront adressés par courrier. Sinon, ils seront à retirer au Théâtre du Capitole ou à la Halle aux grains le jour du spectacle.

CONTACT

CHRISTELLE COMBESCOT

Groupes – Comités d'entreprise

05 62 27 62 25

ce.groupes@capitole.toulouse.fr



Rencontres autour de la saison

Pour vous, pour en savoir plus...



Nous vous recommandons ces rendez-vous pour imaginer de nouvelles pistes de travail avec vos élèves, pour en savoir toujours plus sur une œuvre, un artiste, des arts...

Si vous venez avec votre classe, merci de nous prévenir afin que nous adaptions la logistique au nombre de personnes présentes.

CARNETS DE DANSE

Démonstrations et débats commentés par des danseurs, des chorégraphes et des artistes invités

Autour de Toulouse Lautrec - Samedi 9 octobre à 19h (Grand foyer du Théâtre du Capitole)

**Autour de Toiles Étoiles/Picasso* – Jeudi 10 février à 20h (Musée Les Abattoirs)

Autour de Le Faune/Daphnis et Chloé – Samedi 4 juin à 19h (Grand foyer du Théâtre du Capitole)

Théâtre du Capitole/Musée des Abattoirs* | *Entrée libre*

MON MÉTIER À L'OPÉRA

Rendez-vous de découverte avec l'un des nombreux métiers des maisons d'opéra

DÉCORATEUR : Emmanuel CHARLES | Samedi 13 novembre

CHEF D'ORCHESTRE : Attilio CREMONESI | Samedi 21 mai

Durée 1h | Théâtre du Capitole à 18h | *Sur inscription sur www.theatreducapitole.fr*

ATELIERS D'ÉCOUTE

Ces ateliers de présentation des ouvrages lyriques (*Dialogues des carmélites, Parsifal et Jenufa*), seront animés par des spécialistes de l'Institut I.R.P.A.L.L. Ils vous offriront de très larges éclairages sur l'œuvre, son compositeur, son contexte de création, ses interprètes...

Centre culturel Bellegarde – Centre culturel Alban-Minville - Centre culturel-Théâtre des Mazades -

Renseignements auprès du Centre culturel concerné

CONFÉRENCES/RENCONTRES AUTOUR DES OPÉRAS ET DES BALLETS

<i>GIOCONDA</i> – Michel Lehmann	Jeudi 23 septembre 18h
<i>TOULOUSE-LAUTREC</i> - Danièle Devynck	Samedi 9 octobre 16h30
<i>WOZZECK</i> – Dorian Astor	Jeudi 18 novembre 18h
<i>LA FLÛTE ENCHANTÉE</i> – Dorian Astor	Jeudi 16 décembre 18h
<i>CARMEN</i> – Hervé Lacombe	Jeudi 13 janvier 18h
* <i>TOILES ÉTOILES</i> – Cécile Godefroy	Jeudi 27 janvier 17h30
<i>PLATÉE</i> – Jean-Philippe Groperrin	Jeudi 17 mars 18h
<i>JENUFA</i> – Martine Kaufmann	Jeudi 14 avril 18h
<i>LE BARBIER DE SÉVILLE</i> – Dorian Astor	Vendredi 13 mai 18h
<i>DAPHNIS ET CHLOÉ</i> – Richard Flahaut	Samedi 4 juin 16h30

Théâtre du Capitole/Musée des Abattoirs* | *Entrée libre*

JOURNÉES D'ÉTUDE

Trois journées de conférences et de débats par des spécialistes, ouvertes à tout public, organisées par l'Institut I.R.P.A.L.L de l'Université Toulouse II-Jean Jaurès et le Théâtre du Capitole sous la responsabilité scientifique de Michel Lehmann.

1/ *Autour de Wozzeck* – Jeudi 19 octobre

2/ *Autour de Platée* – Jeudi 10 mars

3/ *Autour de Le Barbier de Séville* – Vendredi 13 mai

Théâtre du Capitole, Grand Foyer de 9h à 17h | *Entrée libre*

Renseignements : Institut IRPALL | christine.calvet@univ-tlse2.fr

Service culturel du Théâtre du Capitole | valerie.mazarguil@capitole.toulouse.fr

DANSE À LA CINÉMATHÈQUE

Projection de films en écho à la saison du Ballet, en partenariat avec la Cinémathèque de Toulouse. Ces soirées seront suivies d'un échange avec le public.

Autour de Toulouse Lautrec - Mardi 12 octobre à 20h30

Autour de E-Toiles/Picasso – Mardi 1^{er} février à 20h30

Autour de Le Faune/Daphnis et Chloé – Mardi 14 juin à 20h30

Renseignement et réservation Cinémathèque de Toulouse : 05 62 30 30 10 - www.lacinemathequedetoulouse.com

CONTACTS

Pour concrétiser vos projets autour de l'opéra, du ballet et de la musique

Dès la rentrée de septembre, vous devez adresser votre projet détaillé au service éducatif du Théâtre et de l'Orchestre du Capitole de Toulouse.

THÉÂTRE ET ORCHESTRE NATIONAL DU CAPITOLE

Pour vos projets pédagogiques : SERVICE ÉDUCATIF ET CULTUREL

B.P. 41 408 - 31014 Toulouse Cedex

Responsable des actions éducatives et culturelles : **Valérie MAZARGUIL**

Adjoint au service éducatif : **Michel PERTILE**

valerie.mazarguil@capitole.toulouse.fr

michel.pertile@capitole.toulouse.fr

Tél.: 05 61 22 31 32 / 05 67 73 89 90

www.theatreducapitole.fr

www.onct.toulouse.fr

Pour réserver vos places : SERVICE DES GROUPES

B.P. 41 408 - 31014 Toulouse Cedex 6

Mme Christelle COMBESCOT

ce.groupes@capitole.toulouse.fr

Tél.: 05 62 27 62 25

www.theatreducapitole.fr

www.onct.toulouse.fr

**INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES AUPRÈS DU CONSEILLER PÉDAGOGIQUE
DE VOTRE DÉPARTEMENT.**