

2017-2018

ème édition



La classe, l'oeuvre !

Modalités de participation

Une opération d'éducation artistique et culturelle
proposée dans le cadre de la Nuit européenne des
musées

Des idées de médiations déjà réalisées
sur la plateforme Canopé
La classe, l'œuvre !

<https://www.reseau-canope.fr/la-classe-loeuvre/accueil.html>

Objectifs

- > Favoriser l'éducation artistique et culturelle pour chaque élève à travers connaissances, pratiques artistiques et rencontres avec des artistes
- > Contribuer à la construction du PEAC de l'élève au travers des compétences du référentiel d'éducation artistique et culturelle
- > Valoriser les collections patrimoniales des musées auprès des élèves et des enseignants : l'une des missions essentielles des musées bénéficiant de l'appellation Musée de France : « concevoir et mettre en œuvre des actions d'éducation et de diffusion visant à assurer l'égal accès de tous à la culture » (Article L. 441-2 du Code du patrimoine)

Principes

- **Une collaboration étroite entre une classe et un musée de proximité**

- > Étudier une ou plusieurs œuvres du musée partenaire durant l'année scolaire
- > Imaginer des productions en lien avec l'œuvre (textes littéraires, créations sonores, visuelles, chorégraphiques, etc.)
- > Concevoir une médiation des œuvres étudiées, pouvant ensuite être présentée aux visiteurs lors de la Nuit européenne des musées

- **Les élèves : médiateurs d'un soir**

Les élèves volontaires peuvent, à l'occasion de la Nuit européenne des musées, assurer la médiation de l'œuvre étudiée et devenir, le temps d'une soirée, des passeurs de culture.

Cette spécificité du dispositif permet :

- > Le croisement des temps, des lieux et des activités scolaires et non-scolaires, organisées autour de la conception et de la mise en œuvre d'un projet d'éducation artistique et culturelle
- > De valoriser le travail d'appropriation mais aussi d'éprouver la qualité et la sensibilité, pour chaque élève, de son rapport à l'œuvre
- > Une prise de conscience par les élèves du caractère social associé aux pratiques culturelles : partage d'une culture commune, développement du vivre ensemble, expression d'émotions esthétiques à confronter avec ses pairs, ses amis, ses parents.

- **Quelles médiations ?**

- > Médiation écrite : rédaction de cartels, création de livrets de visite, de petits journaux, de livres-jeux
- > Médiation orale : présentation d'œuvres, organisation de visites guidées ; médiation numérique: création de contenus pour audio-guides, bornes interactives ou tablettes numériques, commentaires d'œuvres accessibles via un Flashcode, ...
- > Médiations mettant en jeu l'invention et la créativité : diverses expressions artistiques à partir des œuvres étudiées pour révéler par exemple les spécificités de l'œuvre ou la singularité d'une rencontre esthétique. Tous les domaines artistiques peuvent être investis : arts plastiques (dessin, peinture, gravure, photographie, vidéo, modelage, sculpture, performance ...) ; arts décoratifs (création de bijoux, d'objets d'art, ...) ; bande dessinée ; créations numériques ; danse et expression corporelle ; expériences scientifiques (en particulier pour comprendre les techniques utilisées dans la création artistique) ; littérature (écriture de contes, de nouvelles, d'échanges épistolaires, de poèmes, d'articles de presse, de calligrammes, de haïkus ...) ; musique et théâtre musical ; théâtre et mime ...

Principes

- [La plateforme Canopé en ligne *La classe, l'œuvre !*](#) pour :

- > Valoriser l'ensemble des projets menés autour des collections des musées de France
- > Mettre en avant et diffuser les démarches pédagogiques et culturelles qui ont présidé à la conduite de chaque projet
- > Constituer, au fil des éditions, un recueil de projets dans lequel les acteurs de l'éducation artistique et culturelle puisent pour inventer de nouveaux projets

Il est tout à fait envisageable d'effectuer un travail sur les langues étrangères, les langues anciennes ou la langue des signes.

- **Textes de référence**

[Appellation Musée de France instaurée par la loi du 4 janvier 2002](#)

<http://www.culturecommunication.gouv.fr/Regions/Drac-Pays-de-la-Loire/Aides-et-demarches/Labels-et-appellations/L-appellation-Musee-de-France>

[Arrêté du 1er juillet 2015 sur le référentiel du parcours d'éducation artistique et culturelle](#)

http://www.education.gouv.fr/pid25535/bulletin_officiel.html?cid_bo=91164

[Charte pour l'éducation artistique et culturelle présentée aux ministres le 8 juillet 2016](#)

<http://eduscol.education.fr/cid105396/charte-pour-education-artistique-culturelle.html>

[Circulaire du 10 mai 2017 relative au développement d'une politique ambitieuse en matière d'éducation artistique et culturelle, dans tous les temps de la vie des enfants et des adolescents.](#)

http://www.education.gouv.fr/pid285/bulletin_officiel.html?cid_bo=118371

- **Contacts et ressources**

> Site *La classe, l'œuvre !* (<https://www.reseau-canope.fr/la-classe-loeuvre/accueil.html>)

> Site de la *Nuit des musées* (<https://nuitdesmusees.culturecommunication.gouv.fr/>)

> Enseignant chargé de mission patrimoine à la DAAC, [Paul-Henri Roullier](#) :
Paul-Henri.Roullier@ac-toulouse.fr

> [Enseignants chargés de mission dans les musées :](#)

<https://disciplines.ac-toulouse.fr/daac/equipes/les-enseignants-charges-de-mission-dans-les-structures>

> [Réseau Canopé académique](http://www.cndp.fr/crdp-toulouse/) (<http://www.cndp.fr/crdp-toulouse/>)

Déroulement

- **Étape 1 - Trouver un musée**

Les enseignants à la recherche d'un musée de France proche de leur école ou établissement peuvent solliciter Paul-Henri Roullier (Paul-Henri.Roullier@ac-toulouse.fr), chargé de mission patrimoine à la délégation académique à l'éducation artistique et culturelle.

- **Étape 2 - Co-construire le projet**

Il est important que le projet soit élaboré par le musée et la classe sur la base d'un objet choisi ensemble dans les collections du musée.

- **Étape 3 - S'inscrire**

1. **L'enseignant** responsable du projet s'inscrit sur <https://disciplines.ac-toulouse.fr/daac/la-classe-l-oeuvre-nuit-des-musees-2018>

2. **Le musée** signale la participation à contact.lclo@culture.gouv.fr, culture@ac-toulouse.fr, helene.lorson@culture.gouv.fr, flore.colette@culture.gouv.fr, philippe.satge@reseau-canope.fr, au plus tard le vendredi 13 avril 2018.

Les musées doivent mentionner:

- Le nom et les coordonnées du musée et du porteur du projet au sein du musée.
- Le nom de l'école ou de l'établissement et niveau(x) de la classe.

Cette inscription est un préalable à l'étape 4 : à l'issue de l'inscription, un code d'accès à la plateforme est fourni par les correspondants nationaux aux musées impliqués dans l'opération. Ce code leur permettra de mettre en ligne tous les documents relatifs à leurs projets.

- **Étape 4 - Mettre en ligne son projet avant le 13 avril 2018**

Dès l'inscription, les porteurs de projet (médiateurs du musée et enseignants) élaborent ensemble les documents qu'ils souhaitent publier en ligne sur la [plateforme *La classe, l'œuvre !*](#) Les services centraux des ministères demeurent à la disposition des porteurs de projet pour les aider à mettre en ligne leurs documents (photographie de l'œuvre étudiée, notice succincte de l'œuvre, résumé de la démarche pédagogique et culturelle du projet, champs à renseigner pour l'outil de recherche).

En cas de difficulté, envoyer un courriel à dominique.pince-salem@education.gouv.fr et à contact.lclo@culture.gouv.fr

- **Étape 5 - Samedi 19 mai 2018 Nuit européenne des musées**

- **Étape 6 - Après le 19 mai 2018 : Mettre en ligne des restitutions des médiations**

Vendredi 29 juin 2018 : Clôture de l'édition 2018 et fermeture de l'accès au site. Au-delà de cette date, les porteurs de projets ne peuvent plus contribuer sur le site dédié à l'opération. Les projets demeurent en revanche consultables.

Musées de France - Académie de Toulouse

Département	Musée	Commune
09	Musée départemental de l'Ariège	Foix
09	Musée du textile et du peigne en corne	Lavelanet
09	Musée de la préhistoire	LeMas-d'Azil
09	Musée de la forge	Montgailhard
09	Musée d'archéologie	Montségur
09	Musée du palais des évêques	Saint-Lizier
12	Musée régional de géologie Pierre Vetter	Decazeville
12	Musée des moeurs et coutumes, Musée du Rouergue	Espalion
12	Musée Joseph Vaylet	Espalion
12	Musée municipal	Millau
12	Musée des beaux-arts Denys Puech	Rodez
12	Musée Fenaille	Rodez
12	Musée Soulages	Rodez
12	Musée municipal	Roquefort-sur-Soulzon
12	Musée des arts et métiers	Salles-la-Source
12	Musée du charroi rural	Salmiech-Cassagnes
12	Musée Urbain Cabrol	Villefranche-de-Rouergue
31	Musée de préhistoire	Aurignac
31	Musée du pays de Luchon	Bagnères-de-Luchon
31	Musée municipal	Martres-Tolosane
31	Musée archéologique	Saint-Bertrand-de-Comminges
31	Musée municipal d'art et d'Histoire	Saint-Gaudens
31	Muséum d'Histoire naturelle	Toulouse
31	Musée des Augustins	Toulouse
31	Musée Saint-Raymond	Toulouse
31	Musée Georges Labit	Toulouse
31	Musée Paul Dupuy	Toulouse
31	Les Abattoirs, Musée d'art moderne et contemporain	Toulouse
31	Musée du vieux	Toulouse
31	Musée des transports	Toulouse
32	Musée des jacobins	Auch
32	Musée de l'Armagnac	Condom
32	Musée archéologique	Eauze
32	Musée d'archéologie	Lectoure
32	Musée campanaire	L'Isle-Jourdain
32	Musée Joseph Abeilhe	Marciac
32	Musée des beaux-arts et des arts décoratifs	Mirande
46	Musée de préhistoire Amédée Lémozi	Cabrerets
46	Musée Henri Martin	Cahors
46	Musée d'histoire	Figeac
46	Musée Champollion	Figeac
46	Musée Murat	Labastide-Murat
46	Musée archéologique	Luzech
46	Musée gallo-romain d'Uxellodunum	Martel
46	Musée d'art sacré	Rocamadour
46	Musée de plein air du Quercy	Sauliac-sur-Célé Cuzals
46	Musée de l'automate	Souillac
46	Musée municipal	Vayrac

Musées de France - Académie de Toulouse

65	Musée de la vie quotidienne dans les Pyrénées	Bagnères-de-Bigorre
65	Muséum d'Histoire naturelle	Bagnères-de-Bigorre
65	Musée Salies	Bagnères-de-Bigorre
65	Musée pyrénéen	Lourdes
65	Musée municipal	Luz-Saint-Sauveur
65	Musée-château Gaston Phébus	Mauvezin
65	Musée Massey	Tarbes
81	Musée Toulouse-Lautrec	Albi
81	Musée Eugène et Maurice Guérin	Andillac Le Cayla
81	Musée Goya	Castres
81	Musée Jean Jaurès	Castres
81	Musée Charles Portal - Histoire et Patrimoine	Cordes
81	Musée du protestantisme en Haut-Languedoc	Ferrières
81	Musée d'Histoire naturelle Philadelphe-Thomas	Gaillac
81	Musée des beaux-arts	Gaillac
81	Musée de l'abbaye Saint-Michel	Gaillac
81	Musée du textile	Labastide-Rouairoux
81	Musée du pays vaurais	Lavaur
81	Musée Raymond Lafage	Lisle-sur-Tarn
81	Musée du pays rabastinois	Rabastens
82	Musée du vieil Auvillar	Auvillar
82	Musée Théodore Calbet	Grisolles
82	Musée des arts et traditions populaires	Moissac
82	Musée d'Histoire naturelle Victor-Brun	Montauban
82	Musée Ingres	Montauban
82	Musée de préhistoire	Saint-Antonin-Noble-Val