

PLAN DE FORMATION 2021-2022 ANIMATIONS PEDAGOGIQUES

RAPPEL : pour les inscriptions sur GAIA la recherche se fait à partir **du numéro ou d'un mot du libellé du DISPOSITIF** et non du module.

NUMERO DU DISPOSITIF POUR LES ANIMATIONS PEDAGOGIQUES :
Voir le plan de formation (un numéro de dispositif par thème)

LES INSCRIPTIONS SUR GAIA - Accès individuel - POUR LES ANIMATIONS A "PUBLIC DESIGNE"
SONT IMPOSSIBLES (liste fournie par les IEN, CP ou partenaires)

Le nombre de places pour chaque animation est limité, une fois le quota atteint il est impossible de s'inscrire.

LES INSCRIPTIONS SE DEROULERONT
DU MERCREDI 08 SEPTEMBRE 2021 AU SAMEDI 18 SEPTEMBRE 2021 minuit

Vous devez vous connecter avec **votre identifiant de messagerie académique** personnelle et **votre mot de passe** (par défaut le NUMEN si mot de passe inchangé). Les directeurs d'école peuvent également se connecter avec leur clé OTP.

4 vœux maximum pour les animations pédagogiques en fonction de votre quotité.

Pour vous inscrire sur GAIA - Accès Individuel : <https://si1d.ac-toulouse.fr/>

Un **TUTORIEL** est mis à votre disposition sur le site de la DSDEN : [lien tutoriel](#)

Avant toute opération de saisie des vœux, les personnels devront connaître les codes des dispositifs et modules demandés (et éventuellement les groupes).

[Lien pour télécharger le Plan de formation \(stages, FC des directeurs, animations péda.\)](#)

ATTENTION :

- **En fin de procédure**, ne pas oublier de **valider l'inscription et de cocher la case** pour recevoir un récapitulatif de vos candidatures par mail (mail académique).

- **Les ordres de missions** sont transmis automatiquement sur **la messagerie de votre établissement d'affectation**.

- **Les remboursements** s'effectuent au regard de **la liste d'émargement ET de l'ordre de mission complété**. Les ordres de mission peuvent être remis au formateur le jour du stage/animation ou transmis directement (courrier ou mail) dans **un délais de 15 jours**.

- Si vous êtes **inscrit** et que vous n'avez **pas reçu votre ordre de mission** veuillez contacter le service de la formation continue : Carole NADAL

Coordonnées : 05 67 76 54 96 - drh46-formation@ac-toulouse.fr

Identifiant	Libellé dispositif	Module	Libellé module	Intervenant	AP Circo ou Dptmtale	durée	Places	Session	Lieu
21D0460001	AP SAVOIRS FOND. ET DIDACTIQUE FR-MATHS PRIO. CAH1	4229	L ORTHOGRAPHE AU CYCLE 2	Nathalie MARRE	AP CIRCO Cahors1	6	70	mercredi 17 novembre 2021 mercredi 08 décembre 2021	à déterminer
		4230	L ETUDE DE LA LANGUE AU CYCLE 3	Nathalie MARRE	AP CIRCO Cahors1	6	70	mercredi 12 Janvier 2022 mercredi 02 février 2022	à déterminer
		4231	MATHEMATIQUES CYCLE 2	Fabrice BONNET	AP CIRCO Cahors1	6	70	mercredi 12 Janvier 2022 mercredi 02 février 2022	à déterminer
		4232	MATHEMATIQUES CYCLE 3	Fabrice BONNET	AP CIRCO Cahors1	6	70	mercredi 16 février 2022 mercredi 09 mars 2022	à déterminer

Identifiant	Libellé dispositif	Module	Libellé module	Intervenant	AP Circo ou Dptmtale	durée	Places	Session	Lieu
21D0460002	AP SAVOIRS FOND. ET DIDACTIQUE FR-MATHS PRIO. CAH2	4233	LA TRACE ET LA FORMALISATION DES SAVOIRS AU CY1	Anne CAVALIE Emmanuelle CECILIA	AP CIRCO Cahors2	6	70	mercredi 6 octobre 2021 mercredi 20 octobre 2021	à déterminer
		4234	L'ORTHOGRAPHE AU CYCLE 2	Anne CAVALIE Emmanuelle CECILIA	AP CIRCO Cahors2	6	70	mercredi 17 novembre 2021 mercredi 08 décembre 2021	à déterminer
		4235	L ETUDE DE LA LANGUE AU CYCLE 3	Anne CAVALIE Emmanuelle CECILIA	AP CIRCO Cahors2	6	70	mercredi 12 Janvier 2022 mercredi 02 février 2022	à déterminer
		4236	MATHEMATIQUES CYCLE 1	Didier MIREY	AP CIRCO Cahors2	6	70	mercredi 10 novembre 2021 mercredi 1er décembre 2021	à déterminer
		4237	MATHEMATIQUES CYCLE 2	Didier MIREY	AP CIRCO Cahors2	6	70	mercredi 12 Janvier 2022 mercredi 02 février 2022	à déterminer
		4238	MATHEMATIQUES CYCLE 3	Didier MIREY	AP CIRCO Cahors2	6	70	mercredi 16 février 2022 mercredi 09 mars 2022	à déterminer

Identifiant	Libellé dispositif	Module	Libellé module	Intervenant	AP Circo ou Dptmtale	durée	Places	Session	Lieu
21D0460003	AP SAVOIRS FOND. ET DIDACTIQUE FR-MATHS PRIO. FIG	4239	L ORTHOGRAPHE AU CYCLE 2	Olivier MADELAIN	AP CIRCO Figeac	6	70	mercredi 17 novembre 2021 mercredi 08 décembre 2021	à déterminer
		4240	L ETUDE DE LA LANGUE AU CYCLE 3	Olivier MADELAIN	AP CIRCO Figeac	6	70	mercredi 12 Janvier 2022 mercredi 02 février 2022	à déterminer
		4241	MATHEMATIQUES CYCLE 2	Sylvie FONTAINE	AP CIRCO Figeac	6	70	mercredi 12 Janvier 2022 mercredi 02 février 2022	à déterminer
		4242	MATHEMATIQUES CYCLE 3	Sylvie FONTAINE	AP CIRCO Figeac	6	70	mercredi 16 février 2022 mercredi 09 mars 2022	à déterminer

Identifiant	Libellé dispositif	Module	Libellé module	Intervenant	AP Circo ou Dptmtale	durée	Places	Session	Lieu
21D0460004	AP SAVOIRS FOND. ET DIDACTIQUE FR-MATHS PRIO. GOUR	4243	L ORTHOGRAPHE AU CYCLE 2	Frédéric MIANES	AP CIRCO Gourdon	6	70	mercredi 17 novembre 2021 mercredi 08 décembre 2021	à déterminer
		4244	L ETUDE DE LA LANGUE AU CYCLE 3	Frédéric MIANES	AP CIRCO Gourdon	6	70	mercredi 12 Janvier 2022 mercredi 02 février 2022	à déterminer
		4245	MATHEMATIQUES CYCLE 2	Michel ROULET	AP CIRCO Gourdon	6	70	mercredi 12 Janvier 2022 mercredi 02 février 2022	à déterminer
		4246	MATHEMATIQUES CYCLE 3	Michel ROULET	AP CIRCO Gourdon	6	70	mercredi 16 février 2022 mercredi 09 mars 2022	à déterminer

ANIMATIONS PEDAGOGIQUES SAVOIRS FONDAMENTAUX et DIDACTIQUE PRIORITAIRE : FRANÇAIS

ANIMATIONS PEDAGOGIQUES - SAVOIRS FONDAMENTAUX et DIDACTIQUE PRIORITAIRE : FRANÇAIS	Type de candidature : candidature individuelle
LA TRACE ET LA FORMALISATION DES SAVOIRS AU CY1	Forme : L – Animation pédagogique
Responsable : Anne GIRAUD, chargée de mission maîtrise de la langue Didier PASTOR, IENA et IEN Cahors 1 Christophe PORTENART, IEN Figeac Caroline DOUINEAU, IEN Gourdon	Modalité : L - Présentiel
	Nombre de places prévues : 70
	Durée de la formation : 2 x 3H
Date(s) ou période(s) prévisionnelle(s) de la formation : mercredi 6 octobre 2021 mercredi 20 octobre 2021	Lieu de déroulement : à déterminer

Public concerné : Enseignant.e.s de cycle 1 - circonscription de Cahors2

Descriptif du contenu : **Parcours de 6 h : module prioritaire**
3 h de conférence de Christine BAUDUCCO sur "Les traces et formalisations des apprentissages en maternelle", la construction d'un "classeur des savoirs".

3h consacrées aux compétences orales et écrites en lien avec la sortie des nouveaux programmes : construire un langage oral structuré vers la maîtrise du langage scriptural, stabiliser et garder en mémoire le savoir, s'appuyer sur les savoirs pour avancer dans les apprentissages.

Objectif(s) pédagogique(s) :

Comprendre que l'institutionnalisation des savoirs est réalisable par des enfants non lecteurs,
Proposer des situations langagières authentiques,
S'approprier une culture commune,
Construire des outils passerelles entre école et famille.

ANIMATIONS PEDAGOGIQUES SAVOIRS FONDAMENTAUX et DIDACTIQUE PRIORITAIRE : FRANÇAIS

ANIMATIONS PEDAGOGIQUES - SAVOIRS FONDAMENTAUX et DIDACTIQUE PRIORITAIRE : FRANÇAIS	Type de candidature : candidature individuelle
L'ORTHOGRAPHE AU CYCLE 2	Forme : L – Animation pédagogique
Responsable : Anne GIRAUD, chargée de mission maîtrise de la langue Didier PASTOR, IENA et IEN Cahors 1 Christophe PORTENART, IEN Figeac Caroline DOUINEAU, IEN Gourdon	Modalité : L - Présentiel
	Nombre de places prévues : 70 x 4
	Durée de la formation : 2 x 3H
Date(s) ou période(s) prévisionnelle(s) de la formation : mercredi 17 novembre 2021 mercredi 08 décembre 2021 (à confirmer pour chaque circo)	Lieu de déroulement : à déterminer

Public concerné : Enseignant.e.s de cycle 2 - Toutes les circonscriptions

Descriptif du contenu : **Parcours de 6 h : module prioritaire**
3 h de conférence de Béatrice POTHIER : l'orthographe de [a] à [z] pour lier l'oral et l'écrit.
3h consacrées aux compétences orales et écrites en lien avec les compétences orthographiques et phonologiques.

Objectif(s) pédagogique(s) :

Outils d'aide d'amélioration aux pratiques orthographiques.

ANIMATIONS PEDAGOGIQUES SAVOIRS FONDAMENTAUX et DIDACTIQUE PRIORITAIRE : FRANÇAIS

ANIMATIONS PEDAGOGIQUES - SAVOIRS FONDAMENTAUX et DIDACTIQUE PRIORITAIRE : FRANÇAIS	Type de candidature : candidature individuelle
L'ETUDE DE LA LANGUE AU CYCLE 3	Forme : L – Animation pédagogique
Responsable : Anne GIRAUD, chargée de mission maîtrise de la langue Didier PASTOR, IENA et IEN Cahors 1 Christophe PORTENART, IEN Figeac Caroline DOUINEAU, IEN Gourdon	Modalité : L - Présentiel
	Nombre de places prévues : 70 x 4
	Durée de la formation : 2 x 3H
Date(s) ou période(s) prévisionnelle(s) de la formation : mercredi 12 Janvier 2022 mercredi 02 février 2022 (à confirmer pour chaque circo)	Lieu de déroulement : à déterminer
Public concerné : Enseignant.e.s de cycle 3 - Toutes les circonscriptions	

Descriptif du contenu :

Parcours de 6 h : module prioritaire

3 h de conférence d'Antoine FETET, diplômé en sciences de l'éducation et en sciences du langage, maître formateur à la Réunion. Quelle grammaire enseigner : une grammaire descriptive et analytique, une grammaire au service de la lecture et de l'écriture ? Comment fixer des priorités parmi les multiples notions au programme ? Quelle place faire à l'activité propre de l'élève et comment accompagner les élèves les plus fragiles dans leur conquête de la langue ?

3h consacrées à l'étude de la langue sur un temps d'animation pédagogique : faire le point sur des concepts-clés de l'acquisition (entraînement, automatisation, articulation connaissances/compétences, conceptualisation...) et proposer des pistes de travail concrètes permettant d'aborder l'étude de la langue au CM.

Objectif(s) pédagogique(s) :

Les options didactiques et pédagogiques présentées proposent de mettre en œuvre un enseignement dynamique. Elles suscitent l'implication et la curiosité de l'élève, encouragent un équilibre entre situations de découverte, d'entraînement, d'institutionnalisation et d'articulation avec la production d'écrits, avec le souci constant de ne laisser aucun élève au bord du chemin.

ANIMATIONS PEDAGOGIQUES SAVOIRS FONDAMENTAUX et DIDACTIQUE PRIORITAIRE : MATHEMATIQUES

ANIMATIONS PEDAGOGIQUES - SAVOIRS FONDAMENTAUX et DIDACTIQUE PRIORITAIRE : MATHEMATIQUES	Type de candidature : candidature individuelle
MATHEMATIQUES CYCLE 1	Forme : L – Animation pédagogique
Responsable : Caroline DOUINEAU, IEN chargée de mission mathématiques Didier PASTOR, IENA et IEN Cahors 1 Anne GIRAUD, IEN Cahors 2 Christophe PORTENART, IEN Figeac	Modalité : L - Présentiel
	Nombre de places prévues : 70
	Durée de la formation : 2 x 3H
Date(s) ou période(s) prévisionnelle(s) de la formation : mercredi 10 novembre 2021 mercredi 1er décembre 2021	Lieu de déroulement : à déterminer
Public concerné : Enseignant.e.s de cycle 1 - circonscription de Cahors2	

Descriptif du contenu :

Parcours de 6 h : module prioritaire

EN COURS

Objectif(s) pédagogique(s) :

ANIMATIONS PEDAGOGIQUES SAVOIRS FONDAMENTAUX et DIDACTIQUE PRIORITAIRE : MATHEMATIQUES

ANIMATIONS PEDAGOGIQUES - SAVOIRS FONDAMENTAUX et
DIDACTIQUE PRIORITAIRE : MATHEMATIQUES

Type de candidature :
candidature individuelle

MATHEMATIQUES CYCLE 2

Forme : L – Animation pédagogique

Responsable : Caroline DOUINEAU, IEN chargée de mission mathématiques
Didier PASTOR, IENA et IEN Cahors 1
Anne GIRAUD, IEN Cahors 2
Christophe PORTENART, IEN Figeac

Modalité : L - Présentiel

Nombre de places prévues : 70 x 4

Durée de la formation : 2 x 3H

Date(s) ou période(s) prévisionnelle(s) de la formation :

mercredi 12 Janvier 2022

mercredi 02 février 2022

Lieu de déroulement :

à déterminer

Public concerné : Enseignant.e.s de cycle 2 - Toutes les circonscriptions

Descriptif du contenu :

Parcours de 6 h : module prioritaire

Il s'agira de mettre en relief suite à l'analyse des résultats aux évaluations CP CE1 les éléments les moins en réussite afin de cibler des outils pédagogiques et de permettre des analyses didactiques. Les PE seront ainsi accompagnés dans leur enseignement mathématique au service de la réussite des élèves. Résultats moindres aux éval de 2021 - CE1 : Additionner & Soustraire

ANIMATIONS PEDAGOGIQUES SAVOIRS FONDAMENTAUX et DIDACTIQUE PRIORITAIRE : MATHEMATIQUES

ANIMATIONS PEDAGOGIQUES - SAVOIRS FONDAMENTAUX et
DIDACTIQUE PRIORITAIRE : MATHEMATIQUES

Type de candidature :
candidature individuelle

MATHEMATIQUES CYCLE 3

Forme : L – Animation pédagogique

Responsable : Caroline DOUINEAU, IEN chargée de mission mathématiques
Didier PASTOR, IENA et IEN Cahors 1
Anne GIRAUD, IEN Cahors 2
Christophe PORTENART, IEN Figeac

Modalité : L - Présentiel

Nombre de places prévues : 70 x 4

Durée de la formation : 2 x 3H

Date(s) ou période(s) prévisionnelle(s) de la formation :

mercredi 16 février 2022

mercredi 09 mars 2022

Lieu de déroulement :

à déterminer

Public concerné : Enseignant.e.s de cycle 3 - Toutes les circonscriptions

Descriptif du contenu :

Parcours de 6 h : module prioritaire

Il s'agira de mettre en relief suite à l'analyse des résultats aux évaluations de 6ème les éléments les moins en réussite afin de cibler des outils pédagogiques et de permettre des analyses didactiques. Les PE seront ainsi accompagnés dans leur enseignement mathématique au service de la réussite des élèves. - Extraire des évaluations 6ème

Identifiant	Libellé dispositif	Module	Libellé module	Intervenant	AP Circo ou Dptmtale	durée	Places	Session	Lieu
21D0460005	AP SAVOIRS FONDAMENTAUX ET DIDACTIQUE	4247	EVEIL A LA DIVERSITE LINGUISTIQUE Cy1 - CAHORS2	Sze-Wei LU FRANCOIS Cindy MANSO	AP CIRCO Cahors2	6	15	mercredi 17 novembre 2021 mercredi 26 janvier 2022	à déterminer
		4249	NUMERATION ET GEOMETRIE AVEC LE NUMERIQUE	Atelier Canopé	AP départementale	3	15	mercredi 5 janvier 2022	canopé - cahors
		4251	PRODUIRE UN TEXTE NARRATIF COLLABORATIVEMENT	OCCE du Lot	AP départementale	3	25	mercredi 16 mars 2022	à déterminer
		4252	DE LA LECTURE DU POEME A LA CREATION ARTISTIQUE	OCCE du Lot	AP départementale	3	20	mercredi 24 novembre 2021	à déterminer

ANIMATIONS PEDAGOGIQUES - SAVOIRS FONDAMENTAUX et DIDACTIQUE

ANIMATION PEDAGOGIQUE - SAVOIRS FONDAMENTAUX et DIDACTIQUE

Type de candidature :
candidature individuelle

EVEIL A LA DIVERSITE LINGUISTIQUE EN MATERNELLE

Forme : L – Animation pédagogique

Responsable : Didier PASTOR, IENA et IEN Cahors 1 - Nathalie MARRE, CP Mission LVE - Sze-Wei LU FRANCOIS animatrice LVE - Cindy MANSO, CP Dptmentale Occitan

Modalité : L - Présentiel

Nombre de places prévues : 2x30

Durée de la formation : 2x3h

Date(s) ou période(s) prévisionnelle(s) de la formation :

mercredi 17 novembre 2021

mercredi 26 janvier 2022

Lieu de déroulement :

à déterminer

Public concerné : Enseignant.e.s de cycle 1 (maternelle) - circonscription de Cahors2

Descriptif du contenu :

Parcours de 6H : au choix - priorité aux enseignants à temps complet

Dans le cadre du plan national langues vivantes et de l'ouverture interculturelle, nous travaillerons sur les attendus visés par l'éveil à la diversité linguistique en maternelle. L'aspect plurilingue sera principalement développé en lien avec l'ouverture aux sonorités des langues, les outils, les démarches, la connaissance des diverses cultures. Le lien avec l'usage du numérique sera particulièrement développé : écoute et compréhension, usage du TNI. Nous aborderons deux langues particulières : l'occitan (découverte, sensibilisation) et l'anglais.

Objectif(s) pédagogique(s) :

Comprendre les deux volets de l'éveil à la diversité linguistique telle qu'elle est définie dans les programmes. S'approprier les outils pour mettre en œuvre des séances et séquences visant l'ouverture interculturelle et plurilingue. Amener les élèves à une première découverte de l'occitan et de l'anglais.

ANIMATION PEDAGOGIQUE - SAVOIRS FONDAMENTAUX et DIDACTIQUE

Type de candidature :
candidature individuelle

PRODUIRE UN TEXTE NARRATIF COLLABORATIVEMENT

Forme : L – Animation pédagogique

Responsable : Anne GIRAUD, chargée de mission maîtrise de la langue OCCE du Lot - Magali Corriere, animatrice OCCE

Modalité : L - Présentiel

Nombre de places prévues : 25

Durée de la formation : 3h

Date(s) ou période(s) prévisionnelle(s) de la formation :

mercredi 16 mars 2022

Lieu de déroulement :

à déterminer

Public concerné : Enseignant.e.s de cycle 2 et 3

Descriptif du contenu :

Animation 3H : au choix

A partir de l'analyse de vidéo mettant en œuvre des pratiques de coopération, des textes d'élèves écrits collaborativement, observer et analyser afin de collecter les invariants pour la conduite de ce type de travail.

- Mettre en œuvre une démarche d'écriture de texte coopérativement : trouver et organiser les idées, les confronter à celles des autres, décider ensemble que retenir, sans perdre la trame narrative de l'histoire.
- Elaborer des phrases en les articulant aux idées précédentes.
- Prélever les indicateurs de compréhension pour travailler l'articulation entre les différentes étapes d'écriture.
- Etre en capacité de s'insérer dans un travail collaboratif pour faire avancer un projet commun.

Objectif(s) pédagogique(s) :

Repérer analyser organiser et conduire un travail d'écriture narrative au sein de sa classe par une pratique collaborative. Prendre appui sur les incontournables de la coopération pour les insérer dans de la production d'écrit.

ANIMATIONS PEDAGOGIQUES - SAVOIRS FONDAMENTAUX et DIDACTIQUE

ANIMATION PEDAGOGIQUE -
SAVOIRS FONDAMENTAUX et DIDACTIQUE

Type de candidature :
candidature individuelle

DE LA LECTURE DU POEME A LA CREATION ARTISTIQUE

Forme : L – Animation pédagogique

Responsable : Anne GIRAUD, chargée de mission maîtrise de la langue
OCCE du Lot - Magali Corriere, animatrice OCCE

Modalité : L - Présentiel

Nombre de places prévues : 20

Durée de la formation : 3h

Date(s) ou période(s) prévisionnelle(s) de la formation :
mercredi 24 novembre 2021

Lieu de déroulement :
à déterminer

Public concerné : Enseignant.e.s tous cycles

Descriptif du contenu :

Animation 3H : au choix

Proposer un autre rapport aux spécificité du texte poétique. Comprendre les articulations entre lecture et écriture, compréhension, mise en voix, mise en corps, réception individuelle et socialisation de la lecture. Connaître une pluralité d'œuvres et de situations à partir desquelles faire découvrir le corpus poétique. Lecture littéraire de poèmes et interprétations / création / traduction par des pratiques artistiques : théâtre & danse

- découverte et appropriation d'activités favorisant une lecture littéraire de poèmes.
- ateliers de pratiques artistiques dans le prolongement de ces activités
- Appropriation de ressources bibliographiques, artistique venant nourrir en particulier le développement du label "Ecole en Poésie" et de PhotoPoème.

Objectif(s) pédagogique(s) :

Proposer une approche de la langue diversifiée visant à la réussite de l'élève. Concevoir un parcours culturel autour des arts vivants. Mettre en œuvre les fondamentaux d'une pratique coopérative.

ANIMATION PEDAGOGIQUE -
SAVOIRS FONDAMENTAUX et DIDACTIQUE

Type de candidature :
candidature individuelle

NUMERATION ET GEOMETRIE AVEC LE NUMERIQUE

Forme : L – Animation pédagogique

Responsable : Caroline DOUINEAU, chargée de mission mathématiques
Atelier Canopé de Cahors - GARRIT Hélène, médiatrice de
ressources et services numérique éducatif

Modalité : L - Présentiel

Nombre de places prévues : 15

Durée de la formation : 3h

Date(s) ou période(s) prévisionnelle(s) de la formation :
mercredi 5 janvier 2022

Lieu de déroulement :
Atelier Canopé 46 Cahors

Public concerné : Enseignant.e.s tous cycles

Descriptif du contenu :

Animation 3H : au choix

Apports théoriques

- Les outils numériques dans les programmes, leur plus-value possible sur cette thématique :
Simplicité de manipulation et d'usage pour les enseignants
Appel aux intelligences multiples grâce à la diversité des supports (image, son, texte...)

Ateliers pratiques

- MathIA, Osmo, Géogébra...

Intérêt pédagogique de chaque outil, mise en pratique.

Objectif(s) pédagogique(s) :

Enrichir ses pratiques pédagogiques en utilisant des outils numériques adaptés à l'apprentissage de la géométrie et de la numération. Utiliser des solutions adaptés aux élèves allophones.

Identifiant	Libellé dispositif	Module	Libellé module	Intervenant	AP Circo ou Dptmtale	durée	Places	Session	Lieu
21D0460006	AP PRENDRE EN COMPTE LA DIVERSITE DES ELEVES	4253	ACCUEILLIR UN ELEVE PRESENTANT UN TCC - cahors1	Stéphanie LANDES	AP CIRCO Cahors1	3	20	mercredi 19 Janvier 2022 a-midi	à déterminer
		4254	ACCUEILLIR UN ELEVE PRESENTANT UN TCC - cahors2	Stéphanie LANDES	AP CIRCO Cahors2	3	20	mercredi 19 Janvier 2022 matin	à déterminer
		4255	ACCUEILLIR UN ELEVE PRESENTANT UN TCC - figeac	Stéphanie LANDES	AP CIRCO Figeac	3	20	mercredi 26 janvier 2022	à déterminer
		4256	ACCUEILLIR UN ELEVE PRESENTANT UN TCC - Gourdon	Stéphanie LANDES	AP CIRCO Gourdon	3	20	mercredi 9 février 2022	à déterminer
		4257	ACCUEILLIR UN ELEVE PRESENTANT UN TSA - cahors1	Pascale MARTOS	AP CIRCO Cahors1	3	20	mercredi 09 février 2022 a-midi	à déterminer
		4258	ACCUEILLIR UN ELEVE PRESENTANT UN TSA - cahors2	Pascale MARTOS	AP CIRCO Cahors2	3	20	mercredi 09 février 2022 matin	à déterminer
		4259	ACCUEILLIR UN ELEVE PRESENTANT UN TSA - figeac	Pascale MARTOS	AP CIRCO Figeac	3	20	mercredi 19 Janvier 2022	à déterminer
		4260	ACCUEILLIR UN ELEVE PRESENTANT UN TSA - gourdon	Pascale MARTOS	AP CIRCO Gourdon	3	20	mercredi 26 janvier 2022	à déterminer
		4261	NATUR COOP ECOLE ET ECOLE DU DEHORS	OCCE du Lot	AP départementale	3	30	mercredi 13 octobre 2021	à déterminer
		4262	PHIL OSONS : ATELIERS DE RECHERCHE PHILOSOPHIQUE	OCCE du Lot	AP départementale	3	20	mercredi 6 avril 2022	à déterminer
		4263	L ENGAGEMENT COOPERATIF DANS L ATELIER PHILO	OCCE du Lot	AP départementale	3	20	mercredi 8 décembre 2021	à déterminer
		4341	ECOLE INCLUSIVE	Stéphanie LANDES	AP départementale	3	10	mercredi 18 mai 2022	à déterminer

ANIMATIONS PEDAGOGIQUES - PRENDRE EN COMPTE LA DIVERSITE DES ELEVES DANS L'APPRENTISSAGE ET DANS LE VIVRE ENSEMBLE

ANIMATION PEDAGOGIQUE - PRENDRE EN COMPTE LA DIVERSITE DES ELEVES DANS L'APPRENTISSAGE ET DANS LE VIVRE ENSEMBLE	Type de candidature : candidature individuelle
ACCUEILLIR UN ELEVE PRESENTANT UN TCC	Forme : L – Animation pédagogique
Responsable : Didier PASTOR, IENA - Chargé de mission ASH Stéphanie LANDES, CP dptmentale ASH	Modalité : L - Présentiel
Date(s) ou période(s) prévisionnelle(s) de la formation : Cahors1 a-midi et Cahors2 matin : mercredi 19 janvier 2022 Figeac : mercredi 26 janvier 2022 Gourdon : mercredi 09 février 2022	Nombre de places prévues : 20 x 4
	Durée de la formation : 3h
	Lieu de déroulement : à déterminer

Public concerné : Enseignant.e.s tous cycles

Descriptif du contenu :

Animation 3H : au choix

Accueillir et gérer les apprentissages d'un élève diagnostiqué porteur de troubles de la conduite et du comportement (TCC). Les troubles spécifiques liés à des dysfonctionnements difficilement "gérables" dans le cadre de la classe donneront lieu à un temps de présentation. Quel(s) enseignement(s) et quel(s) type(s) de travail est-il possible d'induire ? Quels liens avec l'AESH-individuel ou mutualisé ?

Objectif(s) pédagogique(s) :

Adapter son enseignement pour une prise en compte réelle des élèves diagnostiqués porteurs de TTC. Comment travailler avec l'AESH ? Mieux connaître les troubles liés aux TCC pour mieux rendre compte de son enseignement.

ANIMATION PEDAGOGIQUE - PRENDRE EN COMPTE LA DIVERSITE DES ELEVES DANS L'APPRENTISSAGE ET DANS LE VIVRE ENSEMBLE	Type de candidature : candidature individuelle
ACCUEILLIR UN ELEVE PRESENTANT UN TSA	Forme : L – Animation pédagogique
Responsable : Didier PASTOR, IENA - Chargé de mission ASH Stéphanie LANDES, CP dptmentale ASH	Modalité : L - Présentiel
Date(s) ou période(s) prévisionnelle(s) de la formation : Cahors1 a-midi et Cahors2 matin : mercredi 09 février 2022 Figeac : mercredi 19 janvier 2022 Gourdon : mercredi 26 janvier 2022	Nombre de places prévues : 20 x 4
	Durée de la formation : 3h
	Lieu de déroulement : à déterminer

Public concerné : Enseignant.e.s tous cycles

Descriptif du contenu :

Animation 3H : au choix

Accueillir et gérer les apprentissages d'un élève diagnostiqué porteur du spectre autistique. Le trouble spécifique lié à l'autisme donnera lieu à un temps de présentation. Il en sera de même de la mise en œuvre des enseignements et du travail qui devra être conduit en lien avec l'AESH-individuel. Apports techniques des troubles du spectre autistique.

Objectif(s) pédagogique(s) :

Adapter son enseignement pour une prise en compte réelle des élèves diagnostiqués porteurs du spectre autistique. Comment travailler avec l'AESH ? Mieux connaître les troubles liés à l'autisme pour mieux rendre compte de son enseignement.

ANIMATIONS PEDAGOGIQUES - PRENDRE EN COMPTE LA DIVERSITE DES ELEVES DANS L'APPRENTISSAGE ET DANS LE VIVRE ENSEMBLE

ANIMATION PEDAGOGIQUE - PRENDRE EN COMPTE LA DIVERSITE DES ELEVES DANS L'APPRENTISSAGE ET DANS LE VIVRE ENSEMBLE	Type de candidature : candidature individuelle
NATUR COOP ECOLE ET ECOLE DU DEHORS	Forme : L – Animation pédagogique
Responsable : Didier PASTOR, IENA - Chargé de mission formation Vincent CARRIÈRE, OCCE du Lot	Modalité : L - Présentiel
Date(s) ou période(s) prévisionnelle(s) de la formation : mercredi 13 octobre 2021	Nombre de places prévues : 30
	Durée de la formation : 3h
	Lieu de déroulement : à déterminer

Public concerné : Enseignant.e.s tous cycles inscrits aux projets

Descriptif du contenu :

Animation 3H : au choix

Présentation du projet NATUR COOP ECOLE en lien avec les compétences du socle, les programmes.

- Sensibilisation à la démarche scientifique en lien avec l'éducation au développement durable, à des pratiques de coopération
- Présentation du projet ECOLE DU DEHORS - en lien avec une école pilote du Lot.
- Présentation des outils, des différents partenaires et des accompagnements possibles.

Objectif(s) pédagogique(s) :

Aider les enseignants à concevoir des situations interdisciplinaires d'apprentissage. Mettre en oeuvre les fondamentaux d'une pratique coopérative au service des apprentissages et de l'amélioration du climat scolaire.

ANIMATION PEDAGOGIQUE - PRENDRE EN COMPTE LA DIVERSITE DES ELEVES DANS L'APPRENTISSAGE ET DANS LE VIVRE ENSEMBLE	Type de candidature : candidature individuelle
PHIL'OSONS : ATELIERS DE RECHERCHE PHILOSOPHIQUE	Forme : L – Animation pédagogique
Responsable : Didier PASTOR, IENA - Chargé de mission formation Nicole TALLEUX, élue OCCE, IEN retraitée	Modalité : L - Présentiel
Partenaire : OCCE du Lot	Nombre de places prévues : 20
Date(s) ou période(s) prévisionnelle(s) de la formation : mercredi 6 avril 2022	Durée de la formation : 3h
	Lieu de déroulement : à déterminer

Public concerné : Enseignant.e.s tous cycles

Descriptif du contenu :

Animation 3H : au choix

Pour l'enseignant, s'approprier les techniques de l'animation d'atelier de discussion philosophique en intégrant les règles et en s'exerçant par des moments de pratiques - travail autour de la question, partir d'album jeunesse.

Apports sur les Nouvelles Pratiques de la Philosophie pour enfants et sur les enjeux de la maîtrise de la communication orale et des habiletés de penser (pensée créative, pensée critique, attentive) avec les autres.

Objectif(s) pédagogique(s) :

Permettre à chaque enfant de se construire en tant que personne singulière au sein du groupe. Guider la réflexion collective afin que chaque enfant puisse élargir sa propre manière de penser. Agir sur le climat de la classe.

ANIMATIONS PEDAGOGIQUES - PRENDRE EN COMPTE LA DIVERSITE DES ELEVES DANS L'APPRENTISSAGE ET DANS LE VIVRE ENSEMBLE

ANIMATION PEDAGOGIQUE - PRENDRE EN COMPTE LA DIVERSITE DES ELEVES DANS L'APPRENTISSAGE ET DANS LE VIVRE ENSEMBLE	Type de candidature : candidature individuelle
L'ENGAGEMENT COOPERATIF DANS L'ATELIER PHILO	Forme : L – Animation pédagogique
Responsable : Didier PASTOR, IENA - Chargé de mission formation Magali Corriere, animatrice OCCE du Lot - IFE	Modalité : L - Présentiel
Date(s) ou période(s) prévisionnelle(s) de la formation : mercredi 8 décembre 2021	Nombre de places prévues : 20
Public concerné : Enseignant.e.s de cycle 3	Durée de la formation : 3h
	Lieu de déroulement : à déterminer

Descriptif du contenu :

Animation 3H : au choix

Travail d'analyse autour d'une pratique d'atelier philo – protocole ARP Phi – à partir d'une prise de vue dans une classe de CM2, avec les objectifs suivant :

- Observer la posture de l'enseignante dans différents moments de l'atelier pour engager les élèves dans la tâche.
- Lancement et mise en groupe, relances au sein des groupes, énonciation des questions philo de chaque groupe, choix de la question par vote, relances durant le moment collectif, clôture finale de l'atelier.

Ce protocole de formation alliant atelier philo et coopération est issu du conservatoire national de l'OCCE, en partenariat avec l'IFE.

Objectif(s) pédagogique(s) :

Observer le réel collectivement et faire émerger de la controverses professionnelle. Analyser une pratique d'enseignante dans l'exercice d'un atelier philo pour engager la classe coopérativement dans la tâche.

ANIMATION PEDAGOGIQUE - PRENDRE EN COMPTE LA DIVERSITE DES ELEVES DANS L'APPRENTISSAGE ET DANS LE VIVRE ENSEMBLE	Type de candidature : candidature individuelle
ECOLE INCLUSIVE	Forme : L – Animation pédagogique
Responsable : Didier PASTOR, IENA - Chargé de mission ASH Stéphanie LANDES, CP départementale ASH	Modalité : L - Présentiel
Date(s) ou période(s) prévisionnelle(s) de la formation : mercredi 18 mai 2022	Nombre de places prévues : 10
Public concerné : Enseignant.e.s tous cycles et AESH	Durée de la formation : 3h
	Lieu de déroulement : à déterminer

Descriptif du contenu :

Animation 3H : au choix

La réussite scolaire de l'élève en situation de handicap dépend essentiellement de la qualité de la collaboration entre les différents acteurs de sa scolarisation et notamment celle du binôme enseignant/accompagnant :

- Connaissance du parcours de chacun
- Connaissance des missions de chacun
- Echanges de pratiques et d'outils autour de la relation, la collaboration, l'accompagnement et la communication.

Objectif(s) pédagogique(s) :

renforcer la collaboration – mettre en oeuvre l'école inclusive

Identifiant	Libellé dispositif	Module	Libellé module	Intervenant	AP Circo ou Dptmtale	durée	Places	Session	Lieu
21D0460007	AP CULTURE JURIDIQUE ET ETHIQUE	4264	RESPONSABILITE CIVILE ET PENALE DES ENS. - Cahors1	Autonome de Solidarité Laïque	AP CIRCO Cahors1	3	20	mercredi 23 mars 2022 a-midi	à déterminer
		4265	RESPONSABILITE CIVILE ET PENALE DES ENS. - Cahors2	Autonome de Solidarité Laïque	AP CIRCO Cahors2	3	20	mercredi 23 mars 2022 matin	à déterminer
		4266	RESPONSABILITE CIVILE ET PENALE DES ENS. - Figeac	Autonome de Solidarité Laïque	AP CIRCO Figeac	3	10	mercredi 30 mars 2022	à déterminer
		4267	RESPONSABILITE CIVILE ET PENALE DES ENS. - Gourdon	Autonome de Solidarité Laïque	AP CIRCO Gourdon	3	10	mercredi 30 mars 2022	à déterminer
		4268	PRINCIPES JURIDIQUES DE AUTORITE PARENTALE Cahors1	Autonome de Solidarité Laïque	AP CIRCO Cahors1	3	20	mercredi 06 avril 2022 a-midi	à déterminer
		4269	PRINCIPES JURIDIQUES DE AUTORITE PARENTALE Cahors2	Autonome de Solidarité Laïque	AP CIRCO Cahors2	3	20	mercredi 06 avril 2022 matin	à déterminer
		4270	PRINCIPES JURIDIQUES DE AUTORITE PARENTALE Figeac	Autonome de Solidarité Laïque	AP CIRCO Figeac	3	10	mercredi 13 avril 2022	à déterminer
		4271	PRINCIPES JURIDIQUES DE AUTORITE PARENTALE Gourdon	Autonome de Solidarité Laïque	AP CIRCO Gourdon	3	10	mercredi 13 avril 2022	à déterminer
		4272	PROTECTION DE L ENFANCE	Véronique VIDAL	AP départementale	3	20	mercredi 20 avril 2022	à déterminer

ANIMATIONS PEDAGOGIQUES - CULTURE JURIDIQUE et ETHIQUE

ANIMATION PEDAGOGIQUE - CULTURE JURIDIQUE et ETHIQUE

Type de candidature :
candidature individuelle

RESPONSABILITE CIVILE ET PENALE DES ENSEIGNANTS

Forme : L – Animation pédagogique

Responsable : Didier PASTOR, IENA - Chargé de mission formation
délégation du Lot de L'Autonome de Solidarité Laïque - Annie
HONTARREDE délé 46 de L'ASL

Modalité : L - Présentiel

Nombre de places prévues : 10 x 4

Durée de la formation : 3h

Date(s) ou période(s) prévisionnelle(s) de la formation :

Cahors1 a-midi et Cahors2 matin : mercredi 23 mars 2022
Figeac et Gourdon : mercredi 30 mars 2022 a-midi

Lieu de déroulement :
à déterminer

Public concerné : Enseignant.e.s tous cycles

Descriptif du contenu :

Animation 3H : au choix

La responsabilité civile sera examinée sous le prisme du devoir de surveillance. Le mécanisme de la substitution de l'Etat dans le cadre des procédures intentées contre un personnel devant les juridictions civiles sera expliqué à travers des cas concrets. La responsabilité pénale sera abordée à travers les infractions (contraventions, délits, crimes) dont les personnels peuvent être victimes ou auteurs. Seront abordées les fautes intentionnelles ainsi que les délits non intentionnels à travers l'examen de cas concrets et d'affaire médiatique comme celle du Drac, de l'île D'Ouessant etc...

Cette étude fera également l'objet d'une présentation de l'organisation de la justice en France et des tribunaux compétents ainsi que des mécanismes de protection des personnels à savoir la protection fonctionnelle.

ANIMATION PEDAGOGIQUE - CULTURE JURIDIQUE et ETHIQUE

Type de candidature :
candidature individuelle

LES PRINCIPES JURIDIQUES DE L'AUTORITE PARENTALE

Forme : L – Animation pédagogique

Responsable : Didier PASTOR, IENA - Chargé de mission formation
délégation du Lot de L'Autonome de Solidarité Laïque - Annie
HONTARREDE délé 46 de L'ASL

Modalité : L - Présentiel

Nombre de places prévues : 10 x 4

Durée de la formation : 3h

Date(s) ou période(s) prévisionnelle(s) de la formation :

Cahors1 a-midi et Cahors2 matin : mercredi 06 avril 2022
Figeac et Gourdon : mercredi 13 avril 2022 a-midi

Lieu de déroulement :
à déterminer

Public concerné : Enseignant.e.s tous cycles

Descriptif du contenu :

Animation 3H : au choix

Le module de formation repose sur une communication d'éléments de droit et vise à apporter une connaissance précise du sens donné aux notions juridiques parfois complexes et à mieux maîtriser l'environnement juridique. Le tout appuyé sur un PPT, des études de cas concrets et un document de synthèse.

Ces formations sont assurées par nos avocats conseils et un militant qui apportera les éléments illustratifs des situations de terrain.

L'interactivité entre les participants et le duo avocat/militant est au cœur de la formation. Seront notamment abordés les notions d'actes usuels et non usuels, les tiers de bonne foi, l'autorité parentale exercée conjointement. Seront examinés les obligations particulières qui incombent au chef d'établissement et aux enseignants dans les situations où les parents sont séparés ; le type d'informations qui est communiqué au personnel (jugements ? etc...).

ANIMATIONS PEDAGOGIQUES - CULTURE JURIDIQUE et ETHIQUE

ANIMATION PEDAGOGIQUE - CULTURE JURIDIQUE et ETHIQUE

Type de candidature :
candidature individuelle

PROTECTION DE L'ENFANCE

Forme : L – Animation pédagogique

Responsable : Didier PASTOR, IENA - Chargé de mission formation
Véronique VIDAL, Conseillère technique de service social
aupres des élèves - Responsable départementale

Modalité : L - Présentiel

Nombre de places prévues : 20

Durée de la formation : 3h

Partenaire : Service social en Gendarmerie et Service de protection de l'enfance du Lot

Date(s) ou période(s) prévisionnelle(s) de la formation :
mercredi 20 avril 2022

Lieu de déroulement :
Cahors - à déterminer

Public concerné : Enseignant.e.s tous cycles

Descriptif du contenu :

Animation 3H : au choix

- 1) le cadre légal : la loi du 5 mars 2007 renforcée par la loi du 14 mars 2016.
- 2) Notions de risque de danger, d'urgence.
- 3) l'Information Préoccupante : définition, motifs, circuit institutionnel, traitement (les mesures prononcées, le placement).
- 4) Comment informer les familles ?

Identifiant	Libellé dispositif	Module	Libellé module	Intervenant	AP Circo ou Dptmtale	durée	Places	Session	Lieu
21D0460008	AP SOCIALISATION DES ELEVES	4273	METTRE EN PLACE ET ANIMER UN CONSEIL DE COOP	OCCE du Lot	AP départementale	3	20	mercredi 15 décembre 2021	à déterminer
		4274	JOUER EN COOPERANT	OCCE du Lot - USEP - AGEEM	AP départementale	3	20	mercredi 16 février 2022	à déterminer
		4333	L EGALITE FILLES GARCONS A L ECOLE ET DANS LA COUR	nathalie MARRE Atelier Canopé	AP départementale	3	20	mercredi 11 mai 2022	à déterminer

ANIMATIONS PEDAGOGIQUES - SOCIALISATION DES ELEVES

ANIMATION PEDAGOGIQUE - SOCIALISATION DES ELEVES

Type de candidature :
candidature individuelle

METTRE EN PLACE ET ANIMER UN CONSEIL DE COOP

Forme : L – Animation pédagogique

Responsable : Didier PASTOR, IENA - Chargé de mission formation
Magali Corrière, animatrice OCCE du Lot

Modalité : L - Présentiel

Nombre de places prévues : 20

Durée de la formation : 3h

Date(s) ou période(s) prévisionnelle(s) de la formation :
mercredi 15 décembre 2021

Lieu de déroulement :
à déterminer

Public concerné : Enseignant.e.s tous cycles

Descriptif du contenu :

Animation 3H : au choix

À partir de l'analyse de vidéos de conseil de coop', des paroles d'enseignants, d'élèves et de chercheurs :

- comprendre les modalités, finalités et enjeux des conseils de coop' ;
- dégager des éléments nécessaires à la mise en place des conseils de coop' dans sa classe ;
- s'interroger sur les liens entre le conseil de coop', les activités de la coopérative scolaire et les projets de la classe.

Objectif(s) pédagogique(s) :

Mettre en place dans sa classe, dans son école un conseil de coop'.
Agir sur le climat de la classe.

ANIMATION PEDAGOGIQUE - SOCIALISATION DES ELEVES

Type de candidature :
candidature individuelle

JOUER EN COOPERANT

Forme : L – Animation pédagogique

Responsable : Didier PASTOR, IENA - Chargé de mission formation
Magali Corrière - OCCE, Gaëtan Rougié - USEP, Magali Privat - AGEEM

Modalité : L - Présentiel

Nombre de places prévues : 20

Durée de la formation : 3h

Partenaire : OCCE du Lot - USEP - AGEEM

Date(s) ou période(s) prévisionnelle(s) de la formation :
mercredi 16 février 2022

Lieu de déroulement :
à déterminer

Public concerné : Enseignant.e.s de cycle 1 et 2

Descriptif du contenu :

Animation 3H : au choix

S'approprier le concept du jeu coopératif – jeu de négociation, jeu coalitionnel, jeu de solution lorsque les individus décident de former des accords.
Connaitre les invariants d'un jeu coopératif. Élaborer ou compléter des grilles d'observation ou d'évaluation de jeux.
Découvrir des jeux coopératifs et leurs enjeux.

Objectif(s) pédagogique(s) :

Proposer une ludification des apprentissages. Mettre en œuvre dans sa classe les fondamentaux d'une pratique coopérative au service des apprentissages et de l'amélioration du climat scolaire.

ANIMATIONS PEDAGOGIQUES - SOCIALISATION DES ELEVES

ANIMATION PEDAGOGIQUE - SOCIALISATION DES ELEVES

Type de candidature :
candidature individuelle

L'EGALITE FILLES GARCONS A L ECOLE ET DANS LA COUR

Forme : L – Animation pédagogique

Responsable : Didier PASTOR, IENA - Chargé de mission formation
Nathalie MARRE, CP circonscription de Cahors1
Laurence AMIGUES, Directrice Atelier Canopé 46

Modalité : L - Présentiel

Nombre de places prévues : 20

Durée de la formation : 3h

Date(s) ou période(s) prévisionnelle(s) de la formation :
mercredi 11 mai 2022

Lieu de déroulement :
à déterminer

Public concerné : Enseignant.e.s tous cycles

Descriptif du contenu :

Animation 3H : au choix

Comment aborder les questions d'égalité filles-garçons avec des élèves de primaire. Comment gérer l'espace de la cour de récréation et les activités qui y sont proposées.

Cette animation est prévue en 3 parties :

- Présentation des principes et identification des problématiques
- Mise en situation et travail en groupe pour ébaucher des pistes de solutions
- Présentation de ressources et outils pour aborder ces questions avec les élèves et mettre en oeuvre l'égalité filles-garçons dans la classe et dans la cour de récréation.

Objectif(s) pédagogique(s) :

Mener une réflexion sur les questions d'égalité filles-garçons dans la classe et dans la cour de récréation. Identifier les problématiques et trouver des pistes de réponses.

Identifiant	Libellé dispositif	Module	Libellé module	Intervenant	AP Circo ou Dptmtale	durée	Places	Session	Lieu
21D0460009	AP COOPERER AVEC LES PARTENAIRES DE L ECOLE	4276	BABAR A TRAVERS LA MUSIQUE ET L HISTOIRE - cahors2	Atelier Canopé	AP départementale	3	20	mercredi 2 février 2022	à déterminer
		4278	CHANTER : LA VOIX DANS TOUS SES ETATS	Sylvie LE GUERN Lot arts vivant	AP départementale	3	20	mercredi 10 novembre 2021	à déterminer
		4279	DANSE A L ECOLE : CONSTRUIRE APPRENDRE EVALUER	Lot arts vivant	AP départementale	3	15	mercredi 15 décembre 2021	à déterminer
		4280	ECOLE ET CINEMA	Sylvie LE GUERN Gindou Cinéma	AP départementale	3	25	mercredi 13 octobre 2021	à déterminer
		4281	PARCOURS BAL	Cindy MANSO Lot arts vivants	AP départementale	3	30	mercredi 20 octobre 2021	à déterminer
		4282	DECOUVRIR LE PATRIMOINE DE PROXIMITE - Cahors1	Sylvie LE GUERN Services patrimoine des territoires	AP CIRCO Cahors1	6	25	Groupe 1 : mercredi 05 janvier et mercredi 26 janvier 2022 Groupe 2 : mercredi 16 mars et mercredi 13 avril 2022 Groupe 3 : mercredi 23 mars et mercredi 20 avril 2022	Groupe 1 : Carennac Groupe 2 : Figeac Groupe 3 : Cahors
		4283	DECOUVRIR LE PATRIMOINE DE PROXIMITE - Cahors2		AP CIRCO Cahors2	6	25		
		4284	DECOUVRIR LE PATRIMOINE DE PROXIMITE FIGEAC		AP CIRCO Figeac	6	25		
		4285	DECOUVRIR LE PATRIMOINE DE PROXIMITE GOURDON		AP CIRCO Gourdon	6	25		

Identifiant	Libellé dispositif	Module	Libellé module	Intervenant	AP Circo ou Dptmtale	durée	Places	Session	Lieu
21D0460009	AP COOPERER AVEC LES PARTENAIRES DE L ECOLE	4286	FORMATION TERRITORIALE METHODOLOGIQUE EAC	Sylvie LE GUERN Lot arts vivant	AP départementale	6	20	mercredi 09 février 2022 Journée entière	à déterminer
		4287	LES ECRITURES CONTEMPORAINES DE THEATRE	Sylvie LE GUERN Lot arts vivant	AP départementale	3	30	mercredi 1 décembre 2021	à déterminer
		4288	JEU7ETMATHS - DISPOSITIF DES SACS A MATHS	Aurore BONNET OCCE et Canopé	AP départementale	6	20	mercredi 13 octobre 2021 mercredi 17 novembre 2021	Canopé - CAHORS
		4289	L EDD A L ECOLE PRIMAIRE	Aurore BONNET	AP départementale	6	30	mercredi 20 octobre 2021 mercredi 24 novembre 2021	à déterminer
		4290	LE FABLAB ET L ECOLE	Atelier Canopé	AP départementale	3	15	mercredi 8 décembre 2021	à déterminer
		4291	PRATIQUE VOCALE ET CHANT CHORAL - GRAMAT - MATIN	Sylvie LE GUERN ARPA Occitanie	AP départementale	6	20	Matin mercredi 24 novembre 2021 mercredi 15 décembre 2021	Matin Gramat
		4292	PRATIQUE VOCALE ET CHANT CHORAL - CAHORS - A-MIDI	Sylvie LE GUERN ARPA Occitanie	AP départementale	6	20	A-midi mercredi 24 novembre 2021 mercredi 15 décembre 2021	A-midi Cahors

ANIMATIONS PEDAGOGIQUES - COOPERER AVEC LES PARTENAIRES DE L ECOLE

ANIMATION PEDAGOGIQUE - COOPERER AVEC LES PARTENAIRES DE L ECOLE

Type de candidature :
candidature individuelle

BABAR A TRAVERS LA MUSIQUE ET L'HISTOIRE - 4

Forme : L – Animation pédagogique

Responsable : Didier PASTOR, IENA - Chargé de mission formation
Atelier Canopé de Cahors - Aurore GUYON, Médiatrice de
ressources et services documentation

Modalité : L - Présentiel

Nombre de places prévues : 20

Durée de la formation : 3h

Date(s) ou période(s) prévisionnelle(s) de la formation :
mercredi 2 février 2022

Lieu de déroulement :
Atelier Canopé 46 Cahors

Public concerné : Enseignant.e.s de cycle 1 - circonscription de Cahors2

Descriptif du contenu :

Animation 3H : au choix

Frédéric Maizières animera un atelier participatif pour que les enseignants puissent analyser collectivement l'œuvre de Francis Poulenc. Cet atelier sera suivi d'un débat argumentatif. L'objectif est de donner aux participants des pistes d'exploitation pédagogique de l'œuvre en expérimentant un atelier (duplicable en classe)
Thibaut Rouet sera sollicité pour aborder plus spécifiquement le volet « historique » de l'œuvre de Jean de Brunhoff. La question du colonialisme semble être une piste d'analyse intéressante.
Les interventions de Frédéric Maizières et Thibaut Rouet pourront être complétées par l'exposition interactive de la bnf, la présentation de jeux et de ressources livresques sur Babar. Ces ressources seront diffusées dans les différents espaces du centre de ressources mutualisé pour faciliter la circulation des participants qui pourront les consulter en autonomie.

Objectif(s) pédagogique(s) :

Enrichir nos pratiques pédagogiques et rester en éveil quant aux apports de la littérature jeunesse dans les apprentissages / Favoriser la rencontre entre l'élèves et l'oeuvre / Inscrire un œuvre dans le parcours artistique et culturel de l'élève.

ANIMATION PEDAGOGIQUE - COOPERER AVEC LES PARTENAIRES DE L ECOLE

Type de candidature :
candidature individuelle

PRATIQUE VOCALE ET CHANT CHORAL

Forme : L – Animation pédagogique

Responsable : Christophe PORTENART IEN chargé de mission EAC
Sylvie LE GUERN CP départementale EAC
ARPA Occitanie

Modalité : L - Présentiel

Nombre de places prévues : 20 x 2

Durée de la formation : 2x3h

Date(s) ou période(s) prévisionnelle(s) de la formation :
mercredi 24 novembre 2021 (un groupe le matin et 1 l'après-midi)
mercredi 15 décembre 2021 (un groupe le matin et 1 l'après-midi)

Lieu de déroulement :
matin : Gramat
après-midi : Cahors

Public concerné : Enseignant.e.s tous cycles débutant dans la pratique musicale.

Descriptif du contenu :

Parcours de 6H : au choix - priorité aux enseignants à temps complet

Les enjeux de l'éducation musicale. Organiser son enseignement: progression, organisation d'une séquence, les outils d'accompagnement, les ressources, le répertoire.
Mettre en œuvre des activités vocales. En collaboration avec l'ARPA Occitanie, découvrir des méthodes innovantes pour développer des ateliers de pratiques vocales et chorales.
Travailler les gestes du chef de chœur.
Organiser une chorale d'école. Intervenante : Perrine MALGOUYRES.

Objectif(s) pédagogique(s) :

Développer une chorale dans toutes les écoles et mener un chœur. Utiliser des ressources et découvrir des pratiques pour faire chanter les élèves.

ANIMATIONS PEDAGOGIQUES - COOPERER AVEC LES PARTENAIRES DE L ECOLE

ANIMATION PEDAGOGIQUE - COOPERER AVEC LES PARTENAIRES DE L ECOLE

Type de candidature :
candidature individuelle

CHANTER : LA VOIX DANS TOUS SES ETATS !

Forme : L – Animation pédagogique

Responsable : Christophe PORTENART IEN chargé de mission EAC
Sylvie LE GUERN CP départementale EAC
Lot arts vivants - Mariam SARR, chargée de mission musique

Modalité : L - Présentiel

Nombre de places prévues : 20

Durée de la formation : 3h

Date(s) ou période(s) prévisionnelle(s) de la formation :
mercredi 10 novembre 2021

Lieu de déroulement :
La Grange du Causse à Soulomès

Public concerné : priorité aux enseignant.e.s suivant un parcours musique à l'école avec Lot arts vivants et n'ayant jamais suivi cette formation

Descriptif du contenu :

Animation 3H : au choix

Le corps (position, mouvement, gestuelle) constitue une clef importante pour l'émission d'un son vocal équilibré. Cette formation permettra d'aborder la physiologie de la voix et de se doter d'outils ludiques pour aborder le chant et l'improvisation de manière à mettre en jeu la voix et en privilégiant l'interaction avec l'autre (vocabulaire vocal, sons longs, sons courts, attaques, voyelles, consonnes, onomatopées...). Intervenante : Mélanie FOSSIER, chanteuse et professeure de chant.

Objectif(s) pédagogique(s) :

construire des contenus d'enseignement, différenciés évaluables dans le cadre des 3 piliers de ce parcours ; s'approprier la démarche artistique ; travailler à une continuité interdegré ; utiliser le numérique dans les traces gardées.

ANIMATION PEDAGOGIQUE - COOPERER AVEC LES PARTENAIRES DE L ECOLE

Type de candidature :
candidature individuelle

DANSE A L'ECOLE : CONSTRUIRE APPRENDRE EVALUER

Forme : L – Animation pédagogique

Responsable : Christophe PORTENART IEN chargé de mission EAC
Sylvie LE GUERN CP départementale EAC
Lot arts vivants - Marion MOULIN, chargée de mission EAC

Modalité : L - Présentiel

Nombre de places prévues : 15

Durée de la formation : 3h

Date(s) ou période(s) prévisionnelle(s) de la formation :
mercredi 15 décembre 2021

Lieu de déroulement :
La Grange du Causse à Soulomès

Public concerné : priorité aux enseignant.e.s suivant un parcours danse à l'école avec Lot arts vivants et n'ayant jamais suivi cette formation.

Descriptif du contenu :

Animation 3H : au choix

Dans le cadre du PEAC, construire des contenus d'enseignement organisés autour des 3 piliers de l'EAC, travailler sur une progression interdegré, permettant d'organiser ce parcours dans une continuité éducative. Envisager les leviers d'apprentissage et d'évaluation pour les 3 statuts de l'élève (danseur, chorégraphe, spectateur). Cette formation s'inscrit dans l'action danse à l'école portée en partenariat avec Lot arts vivants. Temps de pratique avec un danseur/pédagogue sur les fondamentaux de la danse contemporaine et la transmission d'outils pouvant être réinvestit auprès des élèves en classe. Intervenante : Laurence PAGES chorégraphe et pédagogue.

Objectif(s) pédagogique(s) :

construire des contenus d'enseignement, différenciés évaluables dans le cadre des 3 piliers de ce parcours ; S'approprier la démarche artistique ; Travailler à une continuité interdegré.

ANIMATIONS PEDAGOGIQUES - COOPERER AVEC LES PARTENAIRES DE L ECOLE

ANIMATION PEDAGOGIQUE - COOPERER AVEC
LES PARTENAIRES DE L ECOLE

Type de candidature :
candidature individuelle

ECOLE ET CINEMA

Forme : L – Animation pédagogique

Responsable : Christophe PORTENART IEN chargé de mission EAC
Sylvie LE GUERN CP départementale EAC
Gindou Cinéma

Modalité : N - A distance

Nombre de places prévues : 25

Durée de la formation : 3h

Date(s) ou période(s) prévisionnelle(s) de la formation :
mercredi 13 octobre 2021

Lieu de déroulement :
à distance

Public concerné : Enseignant.e.s inscrits au dispositif "Ecole et cinéma", débutant ou n'ayant jamais bénéficié de cette formation

Descriptif du contenu :

Animation 3H : au choix

Découvrir le dispositif "Ecole et cinéma" en partenariat avec Gindou Cinéma: le fonctionnement, l'accompagnement, les engagements des enseignants. Etudier différentes exploitations possibles des films pour permettre un travail interdisciplinaire et une éducation à l'image. Intégrer le dispositif dans le PEAC de l'élève en développant des compétences spécifiques aux trois piliers de l'EAC. Présenter et utiliser le site "Nanouk" des Enfants du cinéma afin de l'exploiter en classe. Découvrir des outils et des ressources pour chaque film présenté dans l'année.

Objectif(s) pédagogique(s) :

Découvrir le dispositif et organiser son enseignement autour des trois films de l'année pour mener un travail interdisciplinaire en partenariat avec Gindou cinéma.

ANIMATION PEDAGOGIQUE - COOPERER AVEC
LES PARTENAIRES DE L ECOLE

Type de candidature :
candidature individuelle

PARCOURS BAL

Forme : L – Animation pédagogique

Responsable : Christophe PORTENART IEN chargé de mission EAC
Nathalie MARRE, CP Mission LVE
Cindy MANSO, CP Dptmentale Occitan
Lot arts vivants

Modalité : L - Présentiel

Nombre de places prévues : 30

Durée de la formation : 3h

Date(s) ou période(s) prévisionnelle(s) de la formation :
mercredi 20 octobre 2021

Lieu de déroulement :
à déterminer

Public concerné : Enseignant.e.s au parcours bal de l'ADDA

Descriptif du contenu :

Animation 3H : au choix

Animation pédagogique destinée aux enseignants inscrits sur le parcours sensibilisation à la culture occitane : bal traditionnel ADDA. Ce parcours est proposé dans le catalogue de parcours ADDA, une inscription auprès de l'ADDA en plus de cette animation pédagogique est donc nécessaire pour inscrire sa classe. Durant l'animation pédagogique : découverte des instruments traditionnels qui seront rencontrés lors des interventions en classe (par Guillaume Roussilhe professeur de musique) et lors du bal, apprentissage des danses qui seront vues en classes et travaillées avec les élèves. Le lieu du bal reste à définir, les enseignants participants s'engagent à participer au bal avec leur classe.

Objectif(s) pédagogique(s) :

Découverte de l'occitan grâce à la musique, au chant et à la danse. Une première approche pour mettre en place une sensibilisation.

ANIMATIONS PEDAGOGIQUES - COOPERER AVEC LES PARTENAIRES DE L ECOLE

ANIMATION PEDAGOGIQUE - COOPERER AVEC LES PARTENAIRES DE L ECOLE

Type de candidature :
candidature individuelle

DECOUVRIR LE PATRIMOINE DE PROXIMITE

Forme : L – Animation pédagogique

Responsable : Christophe PORTENART IEN chargé de mission EAC
Sylvie LE GUERN CP départementale EAC
Services patrimoine des territoires

Modalité : L - Présentiel

Nombre de places prévues : 25 x 4

Durée de la formation : 2x3h

Date(s) ou période(s) prévisionnelle(s) de la formation :

Groupe 1 : mercredi 05 janvier et mercredi 26 janvier 2022
Groupe 2 : mercredi 16 mars et mercredi 13 avril 2022
Groupe 3 : mercredi 23 mars et mercredi 20 avril 2022

Lieu de déroulement :

Groupe 1 : Carennac
Groupe 2 : Figeac
Groupe 3 : Cahors

Public concerné : Enseignant.e.s tous cycles

Descriptif du contenu :

Parcours de 6H : au choix - priorité aux enseignants à temps complet

L'animation pédagogique « Découvrir le patrimoine de proximité » permettra de s'approprier des outils et des ressources pour développer des projets sur le patrimoine du cycle 1 au cycle 3 en lien avec les priorités nationales de l'EAC. L'élaboration d'un temps fort dans le PEAC des élèves se fera à partir d'une approche transdisciplinaire. Cette animation, en partenariat avec les services patrimoine des territoires, se déroulera en deux temps. Une première partie, permettra de développer les compétences spécifiques liées à la Rencontre avec le patrimoine, un des piliers de l'EAC, en découvrant et en analysant différents lieux de proximité. Une deuxième partie, portera sur les compétences spécifiques des piliers Connaissances et Pratiques, à partir des différents éléments du patrimoine étudiés, afin d'élaborer des séquences d'apprentissages reposant sur les trois piliers de l'EAC. L'inscription se fait par circonscription et la répartition dans les groupes sera déterminée ultérieurement avec Sylvie LE GUERN, CP départementale EAC.

Objectif(s) pédagogique(s) :

Découvrir, recenser les lieux, objets du patrimoine de proximité. Organiser une séquence d'apprentissage sur le patrimoine qui s'appuie sur les trois piliers de l'EAC. Développer des liens interdisciplinaires. Connaître les ressources locales et les partenariats possibles.

ANIMATION PEDAGOGIQUE - COOPERER AVEC LES PARTENAIRES DE L ECOLE

Type de candidature :
candidature individuelle

FORMATION TERRITORIALE METHODOLOGIQUE EAC

Forme : L – Animation pédagogique

Responsable : Christophe PORTENART IEN chargé de mission EAC
Sylvie LE GUERN CP départementale EAC
Lot arts vivants - Marion MOULIN, chargée de mission EAC

Modalité : L - Présentiel

Nombre de places prévues : 20

Durée de la formation : 1x6h

Date(s) ou période(s) prévisionnelle(s) de la formation :

mercredi 09 février 2022 - journée entière

Lieu de déroulement :

Marmillac

Public concerné : Enseignant.e.s dont les écoles se situent sur la communauté de communes de Cazals-Salviac.

Descriptif du contenu :

Parcours de 6H : au choix - priorité aux enseignants à temps complet

En partenariat avec la Communauté de communes de Cazals-Salviac, Lot arts vivants accompagne, pour la 3ème année, les acteurs territoriaux de l'éducation artistique et culturelle dans la mise en œuvre de projets artistiques et culturels en direction d'enfants et adolescents, transmet des outils pour construire un projet d'éducation artistique et culturelle réunissant les différents acteurs de la jeunesse sur le territoire de Cazals-Salviac (temps scolaire, péri extra scolaire, élus...) en abordant les différents champs artistiques du spectacle vivant (musique, théâtre, danse, conte). Recherche des intervenants en cours.

Objectif(s) pédagogique(s) :

Construire une culture commune pour les acteurs de ces temps, en conformité avec les enjeux de l'EAC, et la spécificité des différents temps de l'enfant/adolescent.

ANIMATIONS PEDAGOGIQUES - COOPERER AVEC LES PARTENAIRES DE L ECOLE

ANIMATION PEDAGOGIQUE - COOPERER AVEC
LES PARTENAIRES DE L ECOLE

Type de candidature :
candidature individuelle

LES ECRITURES CONTEMPORAINES DE THEATRE

Forme : L – Animation pédagogique

Responsable : Christophe PORTENART IEN chargé de mission EAC
Sylvie LE GUERN CP départementale EAC
OCCE du Lot - Marianne POLETTI, chargée de mission
spectacle vivant

Modalité : L - Présentiel

Nombre de places prévues : 30

Durée de la formation : 3h

Date(s) ou période(s) prévisionnelle(s) de la formation :
mercredi 1 décembre 2021

Lieu de déroulement :
grange du Causse de soulomès

Public concerné : Enseignant.e.s tous cycles

Descriptif du contenu :

Animation 3H : au choix

Développer des compétences liées aux deux axes prioritaires de l'EAC, lire et s'exprimer à l'oral. Développer un projet littéraire autour du théâtre avec les trois piliers, rencontre, pratique et connaissance. Découvrir des pièces de théâtre et des comédiens. Mise en pratique autour de l'oralité, la respiration, la diction de textes. Impliquer des élèves dans des temps de réflexion/analyse pratique, mise en espace, jeu, appropriation de la trame narrative. Inscrire cet espace dans le PEAC.

Intervenantes : Mariette BOUILLET – Cie OCTopus RITMO. - Magali CORRIERE, animatrice pédagogique OCCE - Bibliothèque Départementale du Lot (sous réserve)

Objectif(s) pédagogique(s) :

Développer la culture littéraire autour de pièces de théâtre touchant les trois piliers de l'EAC. Concevoir un parcours culturel autour des arts vivants. Mettre en œuvre les fondamentaux d'une pratique coopérative. Travailler sur l'oralité pour renforcer la fluidité et l'expression orale.

ANIMATION PEDAGOGIQUE - COOPERER AVEC
LES PARTENAIRES DE L ECOLE

Type de candidature :
candidature individuelle

JEU&MATHS - DISPOSITIF DES SACS A MATHS

Forme : L – Animation pédagogique

Responsable : Caroline DOUINEAU, IEN chargée de mission sciences &
mathématiques
Aurore BONNET, CP départementale Maths & Sciences
OCCE & CANOPÉ

Modalité : L - Présentiel

Nombre de places prévues : 20

Durée de la formation : 2x3h

Date(s) ou période(s) prévisionnelle(s) de la formation :
mercredi 13 octobre 2021
mercredi 17 novembre 2021

Lieu de déroulement :
Canopé - CAHORS

Public concerné : Enseignant.e.s de cycle 1 - circonscription de Cahors2 et début cycle 2 (CP - CE1)

Descriptif du contenu :

Parcours de 6H : au choix - priorité aux enseignants à temps complet

AP de 6h - A l'instar de la bibliothèque ou de la BCD au sein de l'école, la malle « JEU7&maths » a pour objectif de lutter contre l'innomérisme en donnant une image ludique des mathématiques. Si consulter ou emprunter un livre est plus aisément ancré dans les mœurs de la communauté éducative, il est moins naturel de se « frotter », de se confronter aux mathématiques alors que ces derniers se retrouvent partout dans notre environnement.

Ce dispositif a pour objectif de créer des liens forts avec les apprentissages de la classe, hors la classe, interclasses dans le champ des mathématiques. Partenaires du dispositif OCCE & CANOPÉ.

ANIMATIONS PEDAGOGIQUES - COOPERER AVEC LES PARTENAIRES DE L ECOLE

ANIMATION PEDAGOGIQUE - COOPERER AVEC
LES PARTENAIRES DE L ECOLE

Type de candidature :
candidature individuelle

L'EDD A L'ECOLE PRIMAIRE

Forme : L – Animation pédagogique

Responsable : Caroline DOUINEAU, IEN chargée de mission EDD
Aurore BONNET, CP départementale Mathématiques &
Sciences

Modalité : S - Hybride

Nombre de places prévues : 30

Durée de la formation : 2x3h

Date(s) ou période(s) prévisionnelle(s) de la formation :

mercredi 20 octobre 2021

mercredi 24 novembre 2021

Lieu de déroulement :

Temps 1 à distance

Temps 2 en présentiel Inspé

Public concerné : Enseignant.e.s tous cycles

Descriptif du contenu : **Parcours de 6H : au choix - priorité aux enseignants à temps complet**

L'éducation au développement durable (EDD) permet d'appréhender le monde contemporain dans sa complexité, en prenant en compte les interactions existant entre l'environnement, la société, l'économie et la culture. Il constitue un axe des programmes de l'école.

Comment mener des actions sur cette thématique ? quelles actions existe t-il dans le département ? puis je me faire accompagner ? Qu'est ce que la labellisation E3D ? A quoi cela sert-il ?

ANIMATION PEDAGOGIQUE - COOPERER AVEC
LES PARTENAIRES DE L ECOLE

Type de candidature :
candidature individuelle

LE FABLAB ET L'ECOLE - 3

Forme : L – Animation pédagogique

Responsable : Caroline DOUINEAU, IEN chargée de mission numérique
éducatif

Atelier Canopé de Cahors - GARRIT Hélène, médiatrice de
ressources et services numérique éducatif

Modalité : L - Présentiel

Nombre de places prévues : 15

Durée de la formation : 3h

Date(s) ou période(s) prévisionnelle(s) de la formation :

mercredi 8 décembre 2021

Lieu de déroulement :

Ecole de prayssac

Public concerné : Enseignant.e.s de cycle 3

Descriptif du contenu : **Animation 3H : au choix**

L'histoire des fablabs

La philosophie Makers

Les outils du FabLab

La mise en place dans une école ?

Les compétences développées par les élèves

Les projets possibles

Objectif(s) pédagogique(s) :

Comprendre l'intérêt d'une démarche de type FabLab avec des élèves de primaire (Cycle 3)

Identifiant	Libellé dispositif	Module	Libellé module	Intervenant	AP Circo ou Dptmtale	durée	Places	Session	Lieu
21D0460010	AP EDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE	4293	AMI 30 MIN D ACTIVITE PHYSIQUE QUOTIDIENNE Cahors1	Olivier MADELAIN	AP CIRCO Cahors1	3	25	mercredi 13 octobre 2021 a-midi	à déterminer
		4294	AMI 30 MIN D ACTIVITE PHYSIQUE QUOTIDIENNE Cahors2	Olivier MADELAIN	AP CIRCO Cahors2	3	25	mercredi 13 octobre 2021 matin	à déterminer
		4295	AMI 30 MIN D ACTIVITE PHYSIQUE QUOTIDIENNE Figeac	Olivier MADELAIN	AP CIRCO Figeac	3	25	mercredi 6 octobre 2021	à déterminer
		4296	AMI 30 MIN D ACTIVITE PHYSIQUE QUOTIDIENNE Gourdon	Olivier MADELAIN	AP CIRCO Gourdon	3	25	mercredi 20 octobre 2021	à déterminer
		4297	ACCOMPAGNEMENT GENERATION 2024 - Cahors1	Olivier MADELAIN	AP CIRCO Cahors1	3	25	mercredi 15 décembre 2021	VISIO
		4298	ACCOMPAGNEMENT GENERATION 2024 - Cahors2	Olivier MADELAIN	AP CIRCO Cahors2	3	25	mercredi 15 décembre 2021	VISIO
		4299	ACCOMPAGNEMENT GENERATION 2024 - Figeac	Olivier MADELAIN	AP CIRCO Figeac	3	25	mercredi 15 décembre 2021	VISIO
		4300	ACCOMPAGNEMENT GENERATION 2024 - Gourdon	Olivier MADELAIN	AP CIRCO Gourdon	3	25	mercredi 15 décembre 2021	VISIO
		4301	LE SAVOIR ROULER A VELO - Cahors1	Olivier MADELAIN	AP CIRCO Cahors1	3	25	mercredi 30 mars 2022 a-midi	à déterminer
		4302	LE SAVOIR ROULER A VELO - Cahors2	Olivier MADELAIN	AP CIRCO Cahors2	3	25	mercredi 30 mars 2022 matin	à déterminer
		4303	LE SAVOIR ROULER A VELO - Figeac	Olivier MADELAIN	AP CIRCO Figeac	3	25	mardi 16 mars 2021	à déterminer
4304	LE SAVOIR ROULER A VELO - Gourdon	Olivier MADELAIN	AP CIRCO Gourdon	3	25	mardi 23 mars 2021	à déterminer		
4305	LA RSA UN PROJET SPORTIF ET EDUCATIF	USEP46		AP départementale	3	15	mercredi 19 janvier 2022	à déterminer	

ANIMATIONS PEDAGOGIQUES - EDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE

ANIMATION PEDAGOGIQUE - EDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE

Type de candidature :
candidature individuelle

AMI 30 MIN D'ACTIVITE PHYSIQUE QUOTIDIENNE

Forme : L – Animation pédagogique

Responsable : Christophe PORTENART chargé de mission EPS
Olivier MADELAIN CP 1er degré valence EPS

Modalité : L - Présentiel

Nombre de places prévues : 25 x 4

Durée de la formation : 3h

Date(s) ou période(s) prévisionnelle(s) de la formation :

Cahors1 a-midi et Cahors2 matin : mercredi 13 octobre 2021
Figeac : mercredi 06 octobre 2021
Gourdon : mercredi 20 octobre 2021

Lieu de déroulement :

à déterminer

Public concerné : Enseignant.e.s de cycle 2 et 3

Descriptif du contenu :

Animation 3H : au choix

Être en bonne santé est une condition préalable fondamentale pour bien apprendre. Différents dispositifs et ressources pédagogiques seront présentés afin de permettre à chaque élève de bénéficier de 30 min d'activité physique quotidienne. Associée à l'opération génération 2024, cette action pourra prendre des formes variées et adaptées au contexte de chaque école. Les différents acteurs de la communauté éducative impliqués dans ce projet seront également présentés.

Objectif(s) pédagogique(s) :

Mettre en place des modalités pédagogiques pour développer le dispositif 30 minutes d'activité quotidienne, s'inscrire dans une démarche Ecole promotrice de santé.

ANIMATION PEDAGOGIQUE - EDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE

Type de candidature :
candidature individuelle

ACCOMPAGNEMENT GENERATION 2024

Forme : L – Animation pédagogique

Responsable : Christophe PORTENART chargé de mission EPS
Olivier MADELAIN CP 1er degré valence EPS

Modalité : N - A distance

Nombre de places prévues : 25 x 4

Durée de la formation : 3h

Date(s) ou période(s) prévisionnelle(s) de la formation :

Groupe 1 : mercredi 15 décembre 2021 matin
Groupe 2 : mercredi 15 décembre 2021 a-midi

Lieu de déroulement :

Visio - à distance

Public concerné : Enseignant.e.s de cycle 2 et 3

Descriptif du contenu :

Animation 3H : au choix

Accompagnement des équipes dans le dispositif Génération 2024, en développant des projets structurants avec différents partenaires (USEP, CDOS, comités départementaux), en proposant des situations pédagogiques dans plusieurs domaines d'enseignement autour des jeux olympiques et paralympiques. Les valeurs de l'olympisme et la sensibilisation au handicap seront également abordées.

Objectif(s) pédagogique(s) :

Prendre appui sur un événement sportif à venir pour donner du sens aux apprentissages et pour développer des compétences dans l'ensemble des domaines d'enseignement.

ANIMATIONS PEDAGOGIQUES - EDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE

ANIMATION PEDAGOGIQUE - EDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE

Type de candidature :
candidature individuelle

LE SAVOIR ROULER A VELO

Forme : L – Animation pédagogique

Responsable : Christophe PORTENART chargé de mission EPS
Olivier MADELAIN CP 1er degré valence EPS

Modalité : L - Présentiel

Nombre de places prévues : 25 x 4

Durée de la formation : 3h

Date(s) ou période(s) prévisionnelle(s) de la formation :

Cahors1 a-midi et Cahors2 matin : mercredi 30 mars 2022

Figeac : mercredi 16 mars 2022

Gourdon : mercredi 23 mars 2022

Lieu de déroulement :

à déterminer

Public concerné : Enseignant.e.s de cycle 2 et 3

Descriptif du contenu :

Animation 3H : au choix

L'éducation aux mobilités actives et citoyennes vise à sensibiliser les élèves aux enjeux environnementaux et aux bienfaits des modes actifs de déplacements pour leur santé. Un mode de déplacement sera priorisé lors de cette formation : le savoir rouler à vélo. Les différents partenaires et les actions départementales seront présentés ainsi que les ressources pédagogiques nécessaires à la mise en place de ce projet qui contribue également à la validation de l'attestation APER, élément du continuum de sécurité routière.

Objectif(s) pédagogique(s) :

Mettre en place des modalités pédagogiques pour développer le savoir rouler à vélo en lien avec l'éducation aux mobilités actives et citoyennes.

ANIMATION PEDAGOGIQUE - EDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE

Type de candidature :
candidature individuelle

LA RSA UN PROJET SPORTIF ET EDUCATIF - 1

Forme : L – Animation pédagogique

Responsable : Christophe PORTENART chargé de mission EPS
Rémi DEBAYE, membre CD USEP 46
Dominique BAILLY, président USEP 46
Olivier MADELAIN CP 1er degré valence EPS

Modalité : L - Présentiel

Nombre de places prévues : 15

Durée de la formation : 3h

Date(s) ou période(s) prévisionnelle(s) de la formation :

mercredi 19 janvier 2022

Lieu de déroulement :

à déterminer

Public concerné : Enseignant.e.s tous cycles

Descriptif du contenu :

Animation 3H : au choix

La rencontre sportive-associative est un projet conçu par l'enfant et pour l'enfant, au sein de l'association Usep d'école, pour au moins deux classes, autour d'une pratique sportive complémentaire de l'EPS, avec des adultes qui auront créé les conditions pour que l'enfant ait toute sa place et pour qu'au moins un parcours de l'enfant soit servi : parcours citoyen, parcours d'éducation artistique et culturelle, parcours éducatif de santé. La rencontre sportive-associative comporte obligatoirement trois temps : avant, pendant, après. Elle est inclusive, c'est-à-dire accessible à tous, en s'adaptant aux singularités de chacun. Elle est conviviale : elle comporte un accueil et une fin formalisée. Elle génère de l'expression et de l'échange. Cette animation va aider les enseignants à imaginer, penser et organiser de telles rencontres dont l'objectif final est de réaliser le passage de "l'enfant acteur à l'enfant auteur"

Objectif(s) pédagogique(s) :

Aider les enseignants à la mise en oeuvre de rencontres sportives associatives en leur proposant des outils et des situations d'apprentissage en lien avec l'EPS en ce qui concerne les parcours sportif et de santé mais aussi le parcours artistique et culturel.

Identifiant	Libellé dispositif	Module	Libellé module	Intervenant	AP Circo ou Dptmtale	durée	Places	Session	Lieu
21D0460012	AP PUBLIC DESIGNE	4342	APPRENDRE PAR LES LANGAGES: MOTS A FLEUR DE PEAU	OCCE du Lot	Public désigné	3	20	mercredi 17 novembre 2021	à déterminer
		4343	ECOLE INCLUSIVE	Stéphanie LANDES	Public désigné	6	20	à déterminer	à déterminer
		4344	INCLURE EN EPS	CDSA46 Olivier MADELAIN	Public désigné	3	20	à déterminer	à déterminer

ANIMATIONS PEDAGOGIQUES - PUBLIC DESIGNE

ANIMATIONS PEDAGOGIQUES - EDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE

ANIMATION PEDAGOGIQUE - EDUCATION
PHYSIQUE ET SPORTIVE

Type de candidature :
public désigné

INCLURE EN EPS - Figeac

Forme : L – Animation pédagogique

Responsable : Christophe PORTENART chargé de mission EPS
Olivier MADELAIN CP 1er degré valence EPS
Eric DECHARME - CDSA 46

Modalité : L - Présentiel

Nombre de places prévues : 20

Durée de la formation :

Date(s) ou période(s) prévisionnelle(s) de la formation :
à déterminer

Lieu de déroulement :
à déterminer

Public concerné : priorité aux écoles avec ULIS de la circonscription de Figeac (public désigné)

Descriptif du contenu : public désigné

L'idée est d'accompagner la mise en place d'un cycle natation en milieu scolaire, dans le cadre du dispositif ULIS. Le CDSA du Lot, par l'intermédiaire de sa conseillère technique qui est également MNS, souhaite proposer un accompagnement aux enseignants afin de travailler sur l'intégration des enfants en situation de handicap dans les cycles d'apprentissage de la natation menés en milieu scolaire. Les modalités de cet accompagnement, mené sous la forme d'une "formation-action", restent à définir précisément en lien avec la DSDEN et les enseignants concernés (besoins, nombre d'interventions dans le cycle, période,...). Cette action peut également s'inscrire dans le dispositif "Génération 2024" puisqu'elle répond parfaitement au cahier des charges liés à la labellisation en créant, d'une part, un lien entre l'école et le milieu associatif sportif environnant et d'autre part, en valorisant l'idée d'une pratique sportive inclusive en lien avec les jeux olympiques et paralympiques 2024.

Objectif(s) pédagogique(s) :

Cette action s'adresse à des écoles investies dans le dispositif ULIS. L'objectif est de travailler sur "l'intégration des enfants en situation de handicap dans et par l'EPS par des cycles de natation menés en milieu scolaire".

ANIMATIONS PEDAGOGIQUES - SOCIALISATION DES ELEVES

ANIMATION PEDAGOGIQUE - SOCIALISATION DES ELEVES

Type de candidature :
public désigné

APPRENDRE PAR LES LANGAGES: MOTS À FLEUR DE PEAU

Forme : L – Animation pédagogique

Responsable : Didier PASTOR, IENA - Chargé de mission formation
OCCE du Lot - Magali CORRIERE, animatrice OCCE

Modalité : L - Présentiel

Nombre de places prévues : 20

Durée de la formation : 3h

Date(s) ou période(s) prévisionnelle(s) de la formation :
mercredi 17 novembre 2021

Lieu de déroulement :
à déterminer

Public concerné : Enseignant.e.s de cycle 1 (circonscription de Cahors2)

Descriptif du contenu : public désigné

Caractéristiques de différents langages (langue orale, écrite et corporelle), et leur mise en œuvre par les élèves d'école maternelle à partir de la littérature jeunesse ; Enjeu de l'appropriation des langages à l'école maternelle pour favoriser l'entrée dans l'écrit ; Mise en synergie des temps de réflexion/analyse de pratiques à partir des documents pédagogiques produits les années antérieures par les collègues inscrits à l'action afin d'échanger sur ce type de pratiques en maternelle.

Objectif(s) pédagogique(s) :

Aider les enseignants à mettre en œuvre des pratiques coopératives dans l'enseignement du langage. Concevoir, mettre en œuvre un parcours d'apprentissage du langage, l'entrée dans l'écrit pour l'élève autour du projet "Les mots à fleur de peau".

ANIMATIONS PEDAGOGIQUES - PRENDRE EN COMPTE LA DIVERSITE DES ELEVES DANS L'APPRENTISSAGE ET DANS LE VIVRE ENSEMBLE

ANIMATION PEDAGOGIQUE -
PRENDRE EN COMPTE LA DIVERSITE DES ELEVES DANS
L'APPRENTISSAGE ET DANS LE VIVRE ENSEMBLE

ECOLE INCLUSIVE

Responsable : Didier PASTOR, IENA - Chargé de mission ASH
Stéphanie LANDES, CP dptementale ASH

Date(s) ou période(s) prévisionnelle(s) de la formation :

Public concerné : Coordonnateur ULIS et AESH co

Descriptif du contenu :

La réussite scolaire de l'élève en situation de handicap dépend essentiellement de la qualité de la collaboration entre les différents acteurs de sa scolarisation et notamment celle du binôme coordonnateur ulis /AESH co :

- Connaissance du parcours de chacun
- Connaissance des missions de chacun
- Echanges de pratiques et d'outils autour de la relation, la collaboration, l'accompagnement et la communication.

Objectif(s) pédagogique(s) :

renforcer la collaboration – mettre en oeuvre l'école inclusive

Type de candidature :
public désigné

Forme : L – Animation pédagogique

Modalité : L - Présentiel

Nombre de places prévues : 15

Durée de la formation : 2x3h

Lieu de déroulement :
à déterminer

public désigné