

02 PETITS PAS

EDITO

Culture littéraire

« En préparant les enfants aux premières utilisations maîtrisées de l'écrit en cycle 2, l'école maternelle occupe une place privilégiée pour leur offrir une fréquentation de la langue de l'écrit, très différente de l'oral de communication. L'enjeu est de les habituer à la réception de langage écrit afin d'en comprendre le contenu. L'enseignant prend en charge la lecture, oriente et anime les échanges qui suivent l'écoute. La progressivité réside essentiellement dans le choix de textes de plus en plus longs et éloignés de l'oral ; si la littérature de jeunesse y a une grande place, les textes documentaires ne sont pas négligés. » (Programme de l'école maternelle 2015)

La littérature à l'école maternelle occupe une place fondamentale car elle ouvre sur le monde, sur autrui, elle donne à entendre une langue qui lui est propre. Elle permet aussi à chaque enfant de démultiplier ses connaissances et ses expériences langagières, esthétiques, affectives... Dans chaque classe, de la petite à la grande section, grâce à un étayage soutenu de la part de l'enseignant, la littérature permet de partager une expérience émotionnelle et une expérience de langage. Pour ce faire, la focalisation sur les récits de fiction est essentielle car ce sont de véritables «machines à fabriquer du sens», des incitations à saisir les états mentaux du personnage principal, ses motivations. Ce faisant, les enfants apprennent à comprendre les comportements humains et à éprouver de l'empathie pour autrui. Les lectures et contages permettent à chacun d'éprouver des émotions tant à travers l'écoute de la voix de l'enseignant qui lit et relit, qui conte et raconte (dramatisation, sonorités de la langue...) qu'à travers la découverte de nouvelles expériences du monde que les livres et les histoires transmises oralement proposent. Lire un récit ou raconter une histoire aux enfants, c'est faire communauté, c'est permettre de prendre conscience qu'on partage une même émotion, et, par là même, appréhender ses propres émotions.

Les livres constituent donc des objets culturels essentiels au développement de l'enfant, à ses apprentissages langagiers et culturels. L'école maternelle est un lieu unique pour assurer une acculturation progressive collective et individuelle, pour la découverte régulière et fréquente d'une variété de livres de jeunesse par l'ensemble des enfants. Le langage dans toutes ses dimensions – Eduscol 2015

La littérature est également un support privilégié pour apprendre du vocabulaire : enrichir le sens de mots ou expressions déjà connus, élaborer/construire le sens de nouveaux mots, augmenter le nombre de mots dont on dispose pour s'exprimer

Vous trouverez dans ce troisième numéro des outils créés par des enseignants pour amener les enfants vers la littérature. Je les remercie chaleureusement pour leur contribution et vous souhaite de parcourir ce nouveau numéro avec beaucoup de plaisir.

Véronique DOUTRELEAU



Livres de vie - David KRAČOV, sculpture métal, 2017

MOT DU DASEN

Voici le 3^{ème} numéro de ce bulletin.

Consacrer la culture une nouvelle fois, c'est redire toute la nécessité de fonder les enseignements sur ce qui fait le beau, ce qui unit dans l'émotion, génère le partage et en constitue le ciment.

Ouvrir ce bulletin sur la fenêtre de la littérature de jeunesse, c'est montrer au combien le travail conduit dans les classes est source d'enseignement, riche de sens, et vecteur d'égalité entre les enfants.

Je remercie très chaleureusement les enseignants qui ont proposé leurs travaux ainsi que l'équipe de rédaction.

Je vous souhaite une très belle lecture.

Pierre Roques

CADRE INSTITUTIONNEL

- [Les programmes d'enseignement du cycle 1](#)
- [Ressources EDUSCOL](#)
- [Pour une première culture littéraire à l'école maternelle](#)

RESSOURCES PÉDAGOGIQUES



Dictée à l'adulte PS

Pensées et états mentaux personnages PS

Séances 1 à 3 PS

Séances complémentaires PS



Hypothèses

Nous avons aimé

Caractère des personnages



Le Machin PS

J'ai aimé PS

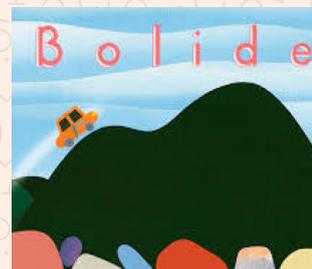
Le Machin, lexique



Pas de géant

Pas de Géant, le Film

Projet GS



Bolide, le Film

Présentation MSGS

Prep oral-écrit MSGS

Matériel péda MSGS

Carte lexique MSGS

RESSOURCES PÉDAGOGIQUES



Aménager le coin livre de la classe

Prêt de livres



Le réseau d'albums pour apprendre à comprendre ...

La peur GS

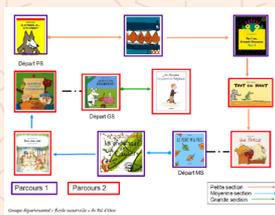
La ruse GS

Le bain PS

Les vêtements PS

Roule galette PS
Le renard

Roule galette PS

Tableaux réseaux
parcours littéraires

AGEEM Enseigner compréhension

Choisir des œuvres littéraires au cycle 1

Enseigner les contes au cycle 1

Liste de référence cycle 1



Activités ritualisées pour apprendre à raconter

AGEEM boîte à raconter

Sac à raconter PSMSGS

POUR ALLER PLUS LOIN

Formation à distance : [CANOPE](#)

Publications :

- [Pratiques de lecture d'Albums de jeunesse dans deux classes de petite et moyenne sections de maternelle](#)
Véronique BOIRON, 2015
- Pour un enseignement explicite de la compréhension à l'école maternelle – [Circonscription d'Ilfurth 2016](#)
- [Narramus](#) : un outil pour apprendre à comprendre et à raconter
- Christophe Léculée "La maternelle une école de littérature - Des progressions pour surmonter les obstacles de compréhension" – Ed CANOPE, 2017
- [Manifestation – salon du livre jeunesse](#)
Association REEL – prix "haut comme trois pommes"

POUR SE FAIRE PLAISIR

- 26^{ème} Salon du livre Jeunesse du 11 au 17 mai à Eurythmie, Montauban