

A la mémoire des combattants tombés en Opex
Concours d'écriture
Proposé par le trinôme académique

A l'initiative du Délégué Militaire Départemental adjoint (DMDA) du département de la Haute-Garonne, l'idée de créer un chant en hommage aux militaires tombés au champ d'honneur lors des opérations extérieures a germé. Ce projet a été réfléchi à un niveau académique, il bénéficie du soutien de monsieur le recteur et des membres du trinôme académique

OBJECTIFS

- S'engager pleinement dans un projet collectif artistique et citoyen
- Renforcer le lien Armée-Jeunesse
- Contribuer au développement de la connaissance et de la reconnaissance du sacrifice ultime des militaires pour les valeurs de notre nation,
- Travailler en interdisciplinarité à la création d'une œuvre musicale et à son interprétation lors des cérémonies du 11 novembre 2022
- Promouvoir le chant choral dans l'académie

MODALITE

Concours d'écriture avec cahier des charges

PROJET

- **Projet de classe** : chaque classe participante s'engage à écrire deux couplets et un refrain en respectant une structure donnée. Ce texte est destiné à être chanté sur une musique composée spécifiquement pour le projet.
- **Projet interdisciplinaire** qui associe si possible histoire, EMC, lettres et éducation musicale
- Le texte qui sera choisi comme lauréat sera proposé à tous les établissements de l'académie pour une interprétation lors des cérémonies du 11 novembre 2022

PUBLICS CONCERNES

- Classes de défense de l'académie et l'ensemble des classes de troisième des collèges publics et privés pour l'écriture
- Chorales associées pour l'interprétation prévue le 11 novembre 2022

CAHIER DES CHARGES

- Forme imposée : Couplet 1 / Refrain / Couplet 2/ Refrain
- Forme du couplet : 8 vers de 10 syllabes
- Forme du refrain : 8 vers de 8 syllabes + la redite du dernier vers

NB : Les paroles du refrain sont identiques pour les deux refrains



ACADÉMIE DE TOULOUSE

Liberté
Égalité
Fraternité

Proposition d'idées :

Couplet 1 : départ en mission vers un pays étranger, enthousiasme, voyage, dépaysement géographique et culturel, chocs culturels, adaptation nécessaire ...

Refrain : amour du métier, valeurs militaires, patriotisme, mise en pratique des gestes appris en formation, code d'honneur du soldat, dépassement de soi, recherche d'excellence, fraternité d'armes, cohésion, acceptation du risque, maîtrise de ses peurs, sur les pas des anciens, *more majorum* (à la manière de nos anciens)...

Couplet 2 : idée des combats, usure, sentiment d'éloignement, nostalgie, baptême du feu, sacrifice...

Lexique de référence : le code du soldat

Critères d'évaluation

- Originalité, créativité du texte
- Qualités techniques, prosodie (rimes, figures de style, images, sonorités ...)
- Actualité du chant en regard des opérations militaires extérieures
- Force morale, valeurs
- Emotions et sincérité

CALENDRIER

4 février 2022 : retour des candidatures

17 février 2022 14h : **réunion d'information** des professeurs porteurs du projet (en visioconférence)

Avec remise de matériel :

- Musique sous format MP3 composée par Jean-Sébastien CAMBON, professeur agrégé de musique du lycée Fermat, en relation étroite avec le lieutenant LARRIEU, chef de la musique parachutiste de Toulouse pour servir de matériel de base à l'écriture du texte par les élèves
- Ressources proposées

De février à avril 2022 : travail dans les classes

Vendredi 22 avril 2022 : date butoir du retour des productions de chaque classe participante

Lundi 16 mai 2022 : promulgation de la classe lauréate

Mercredi 1^{er} juin 2022: remise du prix et récompense à Toulouse

RECOMPENSE

Le texte sélectionné sera proposé pour être interprété à la cérémonie du 11 novembre 2022 à Toulouse.

Bien que cette interprétation concerne de prime abord le département de la Haute-Garonne, il pourrait être décliné dans chaque département de l'académie, avec le soutien des autorités locales en présence (Education Nationale, Défense, Préfecture), lors des cérémonies du 11 novembre 2022.



DEPÔT DES CANDIDATURES

Les candidatures seront à envoyer à Pascale.Hertu@ac-toulouse.fr ; Jean-Rene.Joly@ac-toulouse.fr
Date butoir de dépôt : **4 février 2022**

CONTACTS/SUIVI DU PROJET

Pascale Hertu : pascale.hertu@ac-toulouse.fr
Jean-René Joly : Jean-Rene.Joly@ac-toulouse.fr
Nelly Vigne : nelly.vigne@ac-toulouse.fr

Les corps d'inspection de l'Education Nationale, nos correspondants du ministère des armées et l'association régionale de l'IHEDN se sont mobilisés pour une action d'envergure au niveau académique et espèrent que cette proposition retiendra votre intérêt. Au-delà de la présentation du projet, nous attirons l'attention des équipes pédagogiques sur les valeurs éducatives qui lui sont liées, autant transversales que disciplinaires, et ce dans le contexte républicain qui anime les actions du Trinôme. Nous restons à disposition pour tous compléments d'information qui s'avèreraient nécessaires.

Pascale HERTU

Nelly VIGNE

Jean-René JOLY