Buzzons contre le sexisme

concours vidéo jeunesse

2011- 2021 et tant qu'il le faudra !

1065 vidéos reçues, 12 000 jeunes, 16 régions de France (12 en métropole + 4 en outre-mer) +16 pays

BUZZONS CONTRE LE SEXISME

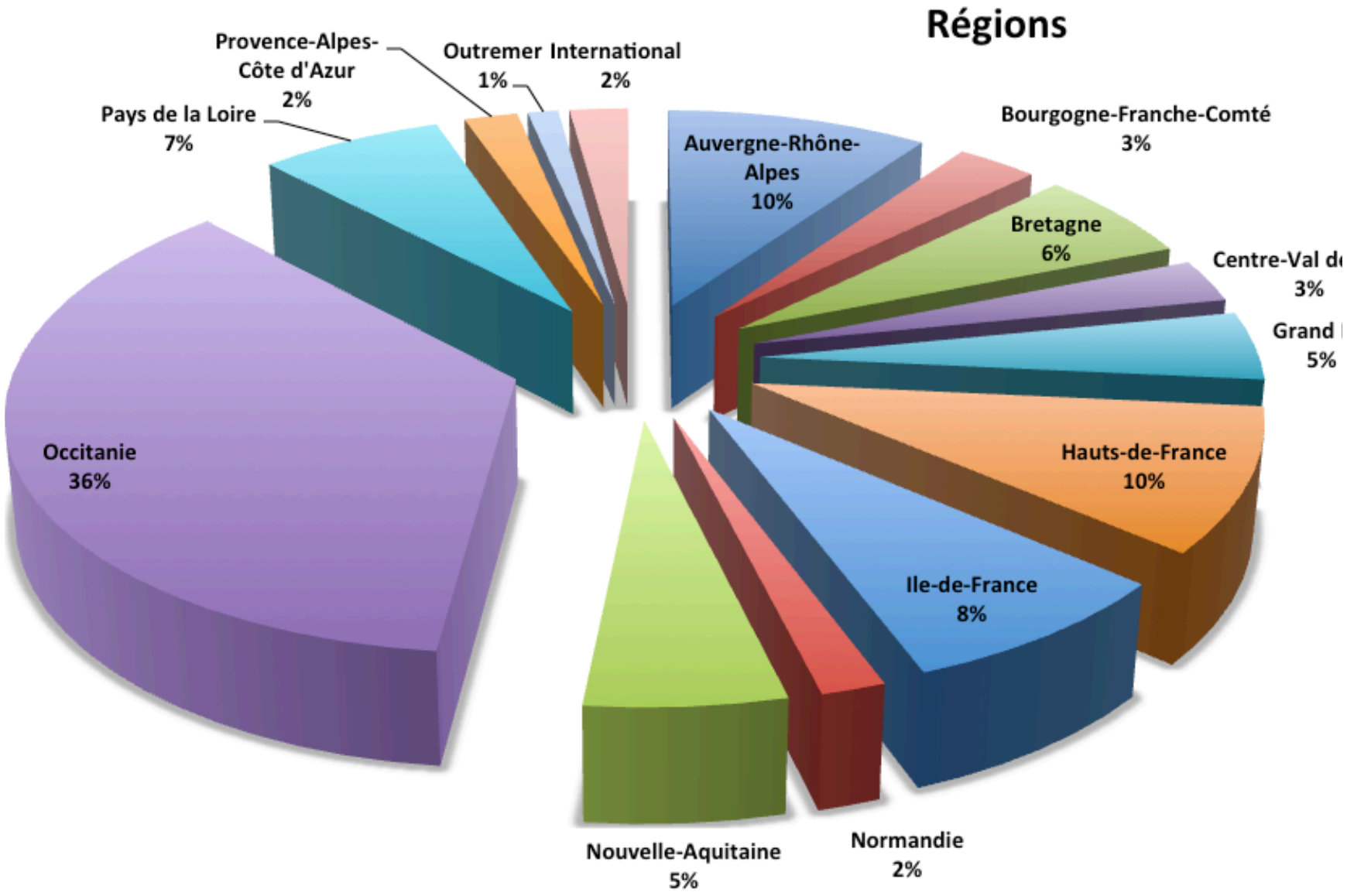
2011 - 2021

ET TANT QU'IL LE FAUDRA !

MATILDA.EDUCATION

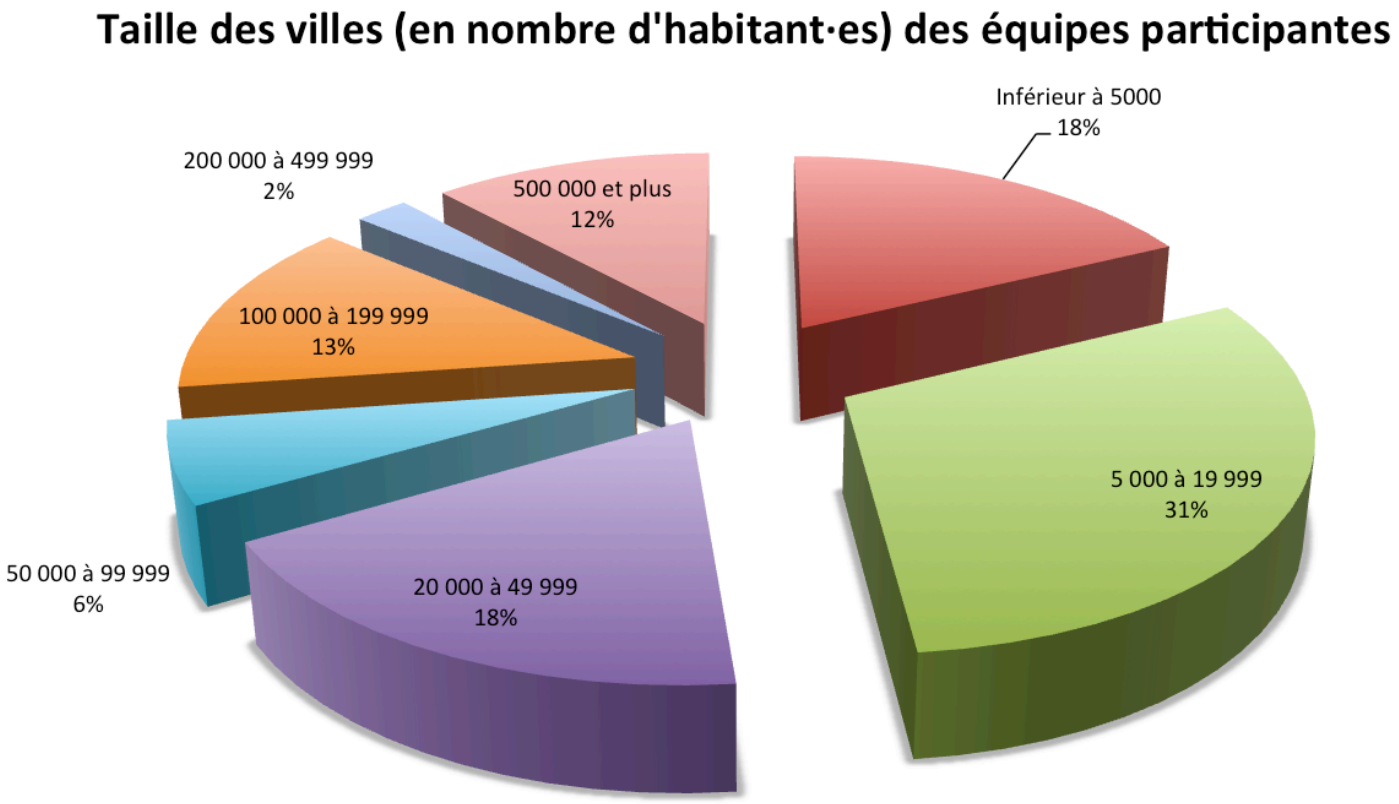
La brochure anniversaire complète est disponible sur matilda:

https://matilda.education/course/view.php?id=317

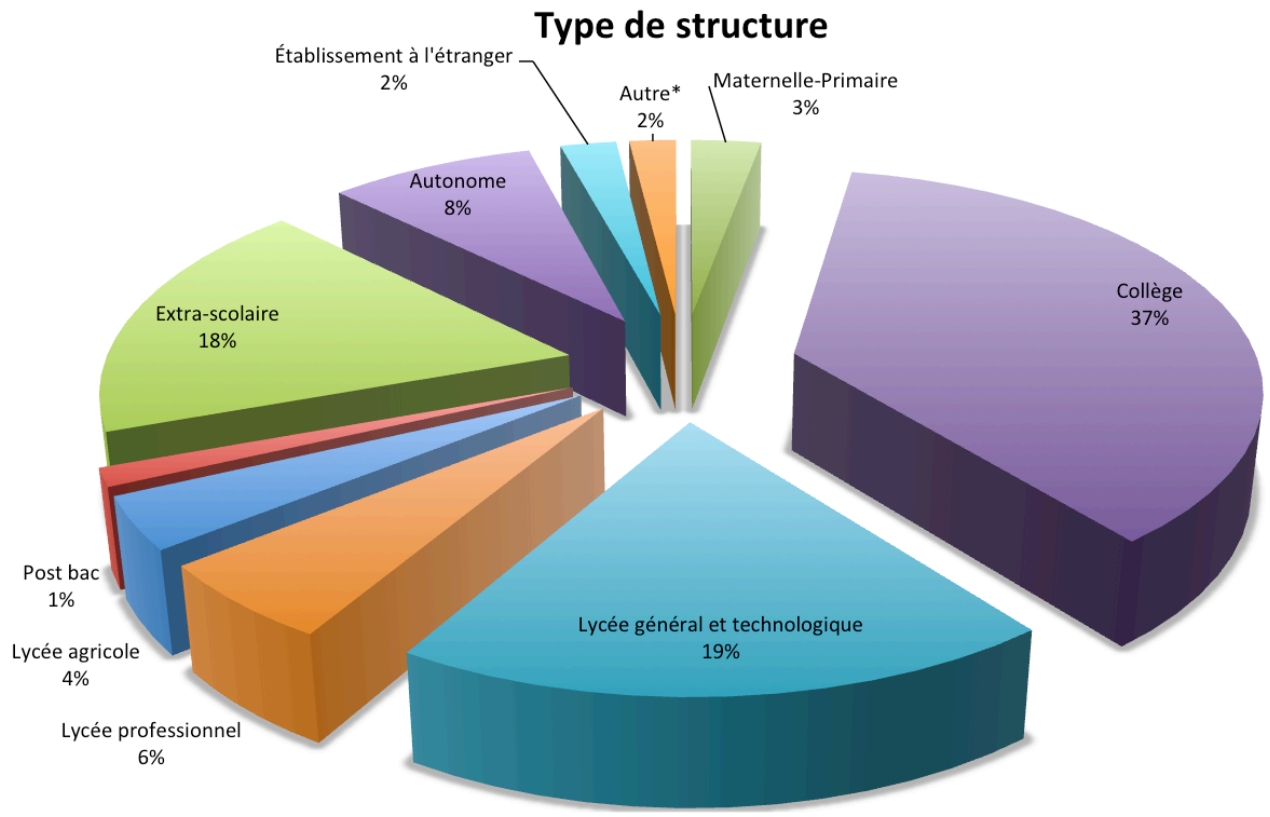

Régions
Provence-Alpes-Côte d'Azur 2%
Outremer 1%
International 2%
Pays de la Loire 7%
Auvergne-Rhône-Alpes 10%
Bourgogne-Franche-Comté 3%
Bretagne 6%
Centre-Val de 3%
Grand 5%
Occitanie 36%
Hauts-de-France 10%
Ile-de-France 8%
Nouvelle-Aquitaine 5%
Normandie 2%

Tailles des villes

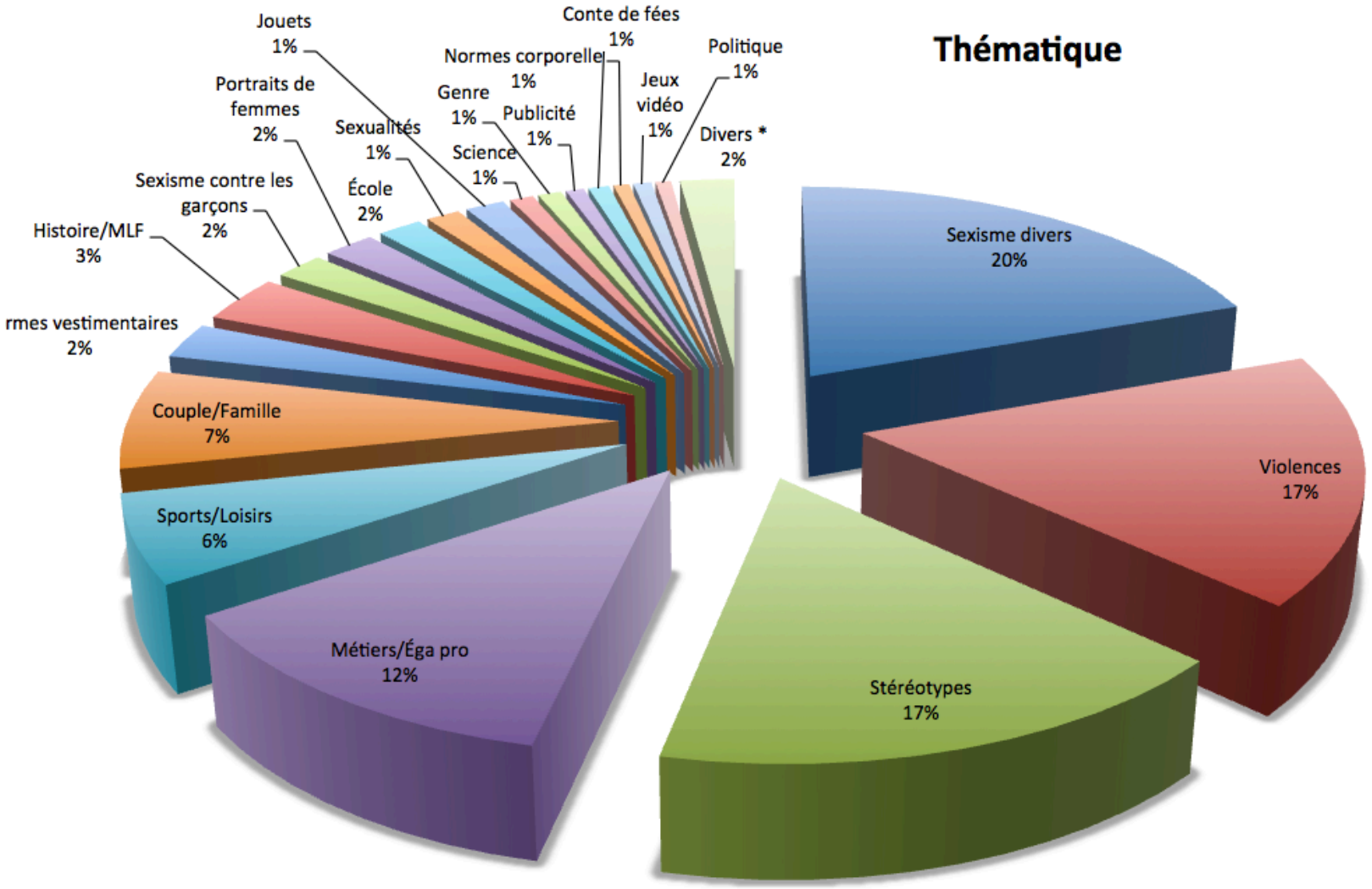
On remarque que les villes de moins de 20 000 habitant·es représentent près de la moitié (49%)des vidéos reçues



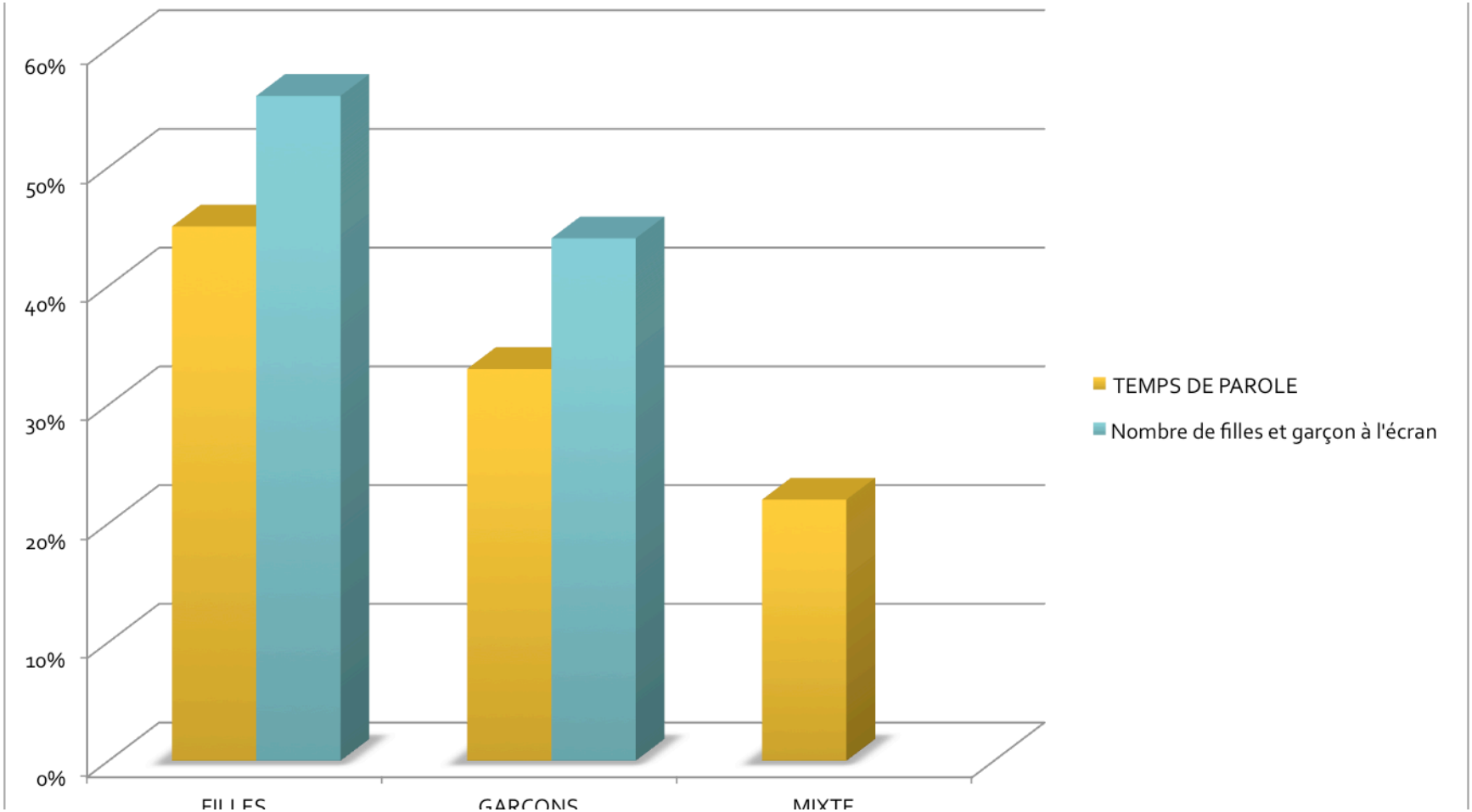
Type de structure



79 % des vidéos se trouvent regroupées dans
6 catégories seulement (sur 29 catégories comptabilisées)



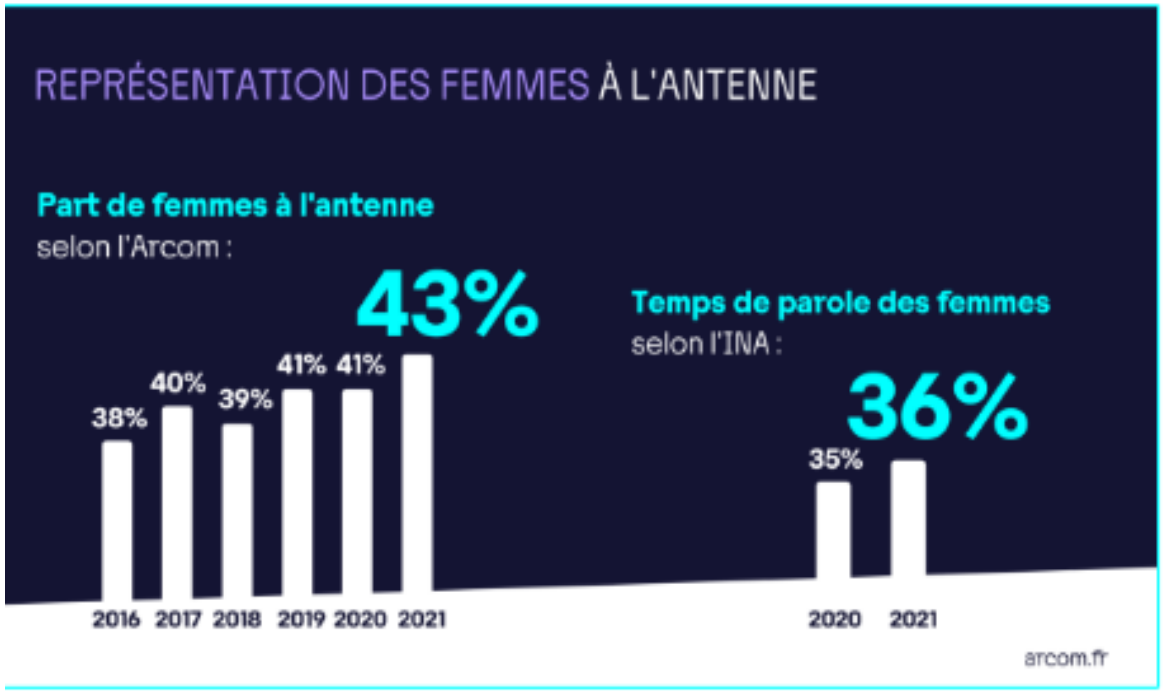
Temps de parole filles/garçons



Les vidéos des jeunes de ***Buzzons contre le sexisme*** font bien mieux que les médias concernant l'égalité du temps de parole !

https://www.arcom.fr/actualites/la-representation-des-femmes-la-television-et-la-radio

D'après le rapport de l'ARCOM (ex CSA) de mars 2022 (portant sur l'année 2021)



En 2021, la part des femmes présentes à l'antenne - TV et radio confondues - atteint pour la première fois un taux de 43 % (+2 points).

Chiffres-Clés 2021 : Vers l'égalité réelle entre les femmes et les hommes (Le ministère chargé de l'Égalité entre les femmes et les hommes, de la Diversité et de l'Égalité des chances)

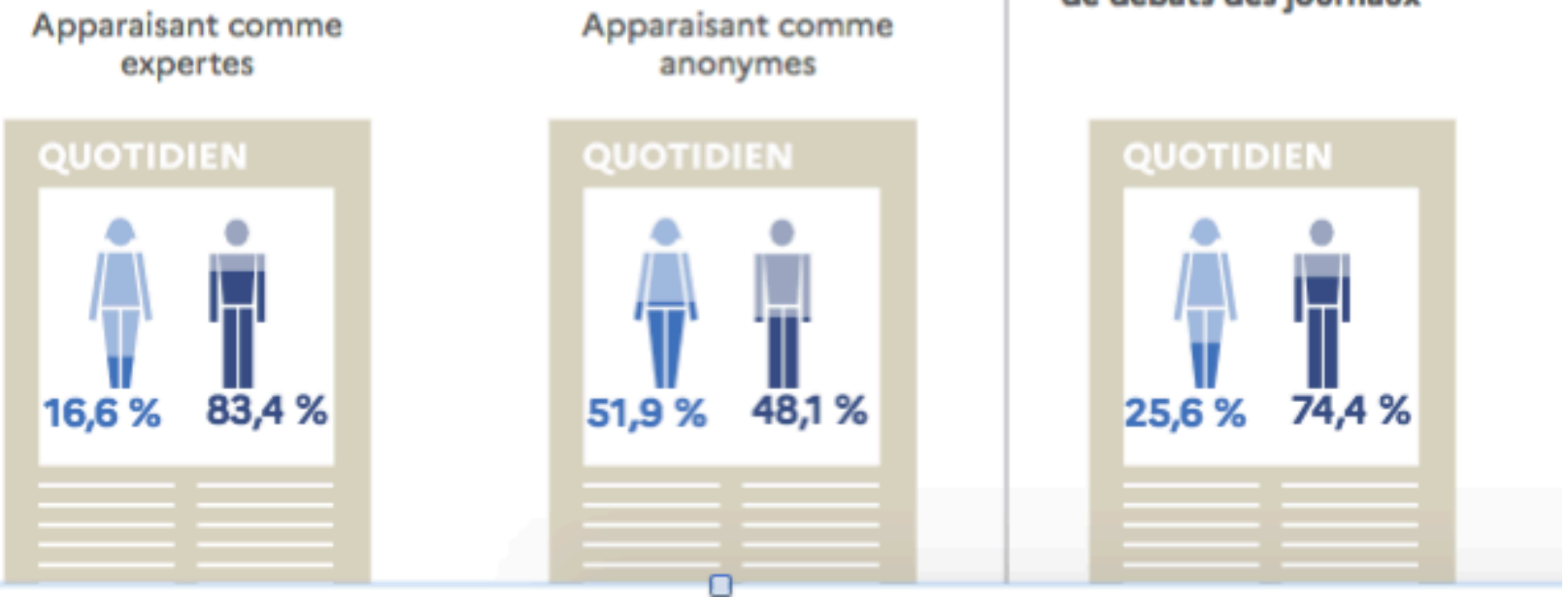
https://www.egalite-femmes-hommes.gouv.fr/publication-de-ledition-2021-des-chiffres-cles-vers-legalite-reelle-entre-les-femmes-et-les-hommes/

juin 2021. Calculs SDFE.

de crise », juin 2020. Calculs SDFE.

1.14 > Les femmes sont très peu présentes dans les médias pour parler de la crise sanitaire

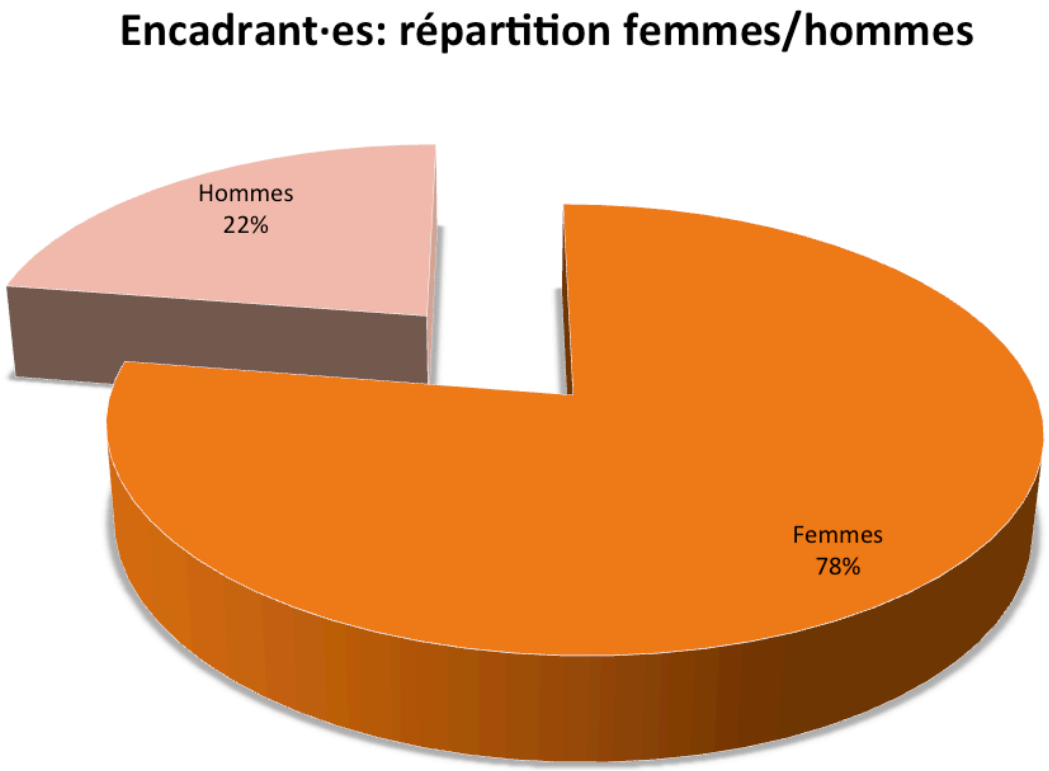
Part des femmes apparaissant à la une de quotidiens nationaux sur la période du 1er mars au 21 mai 2020



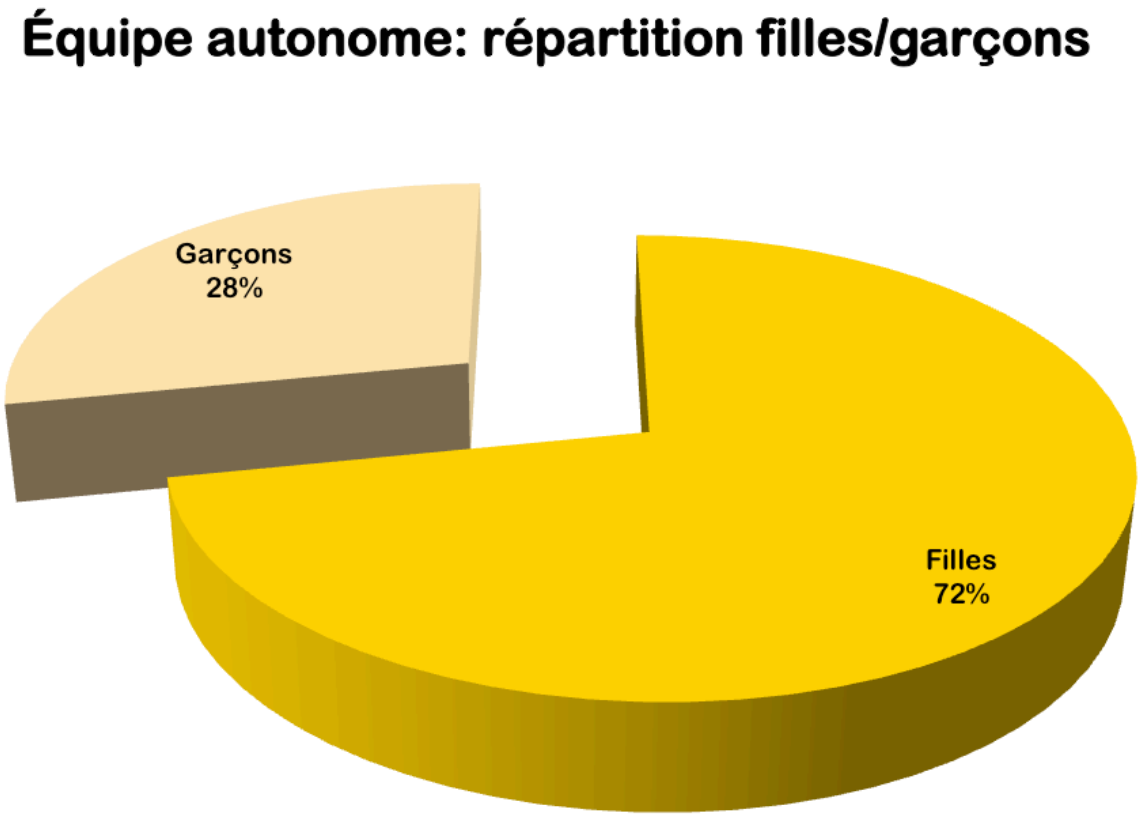
Part des femmes signant des tribunes ou rubriques de débats des journaux

Revenons aux chiffres de notre concours « Buzzons contre le sexisme »

Encadrant·es femmes/hommes



Équipe autonome



- Et vous quelles sont vos expériences sur cette question quand vous travaillez le sujet du sexisme ?
- Retrouvez-vous les mêmes problématiques quand vous abordez les autres sujets de discriminations (racisme, antisémitisme, haines LGBTI+…) ?

Février 2017 lancement de matilda.education

Avec le soutien de la DNE (Direction du numérique de l'Education nationale)

Flânons ensemble sur matilda

Les Fabuleuses (Université Lyon 2)

On fête le 8 juillet 2021 le 400e anniversaire de la naissance de La Fontaine ! Saviez-vous que les fables se conjuguaient aussi au féminin?

Français | Collège | Lycée gt | Lycée pro | Post-bac | Culture et société | Littérature

Les 50 ans du Manifeste des 343

Projet des étudiant-e-s de l'université Paris 2

Histoire | Lycée gt | Lycée pro | Post-bac | Culture et société | Corps | Féminismes

Contes à rebours (20')

Typhaine D

"Contes à rebours" les contes de fées revisités par Typhaine D

Français | Arts | EMC | Primaire | Collège | Lycée gt | Lycée pro | Culture et société | Stéréotypes | Contes

La conquête de l'espace dans le sport (6'42)

Nicole Abar & Association "Les Dégommeuses"

Partons, avec Nicole Abar et l'association Les Dégommeuses, à la conquête de l'espace extérieur et intérieur.

EPS | EMC | Primaire | Collège | Lycée gt | Lycée pro | Citoyenneté | Corps

Les règles, un sujet encore tabou (10'44)

Mai 68

La cour de récréation (5'48)

Edith Maruéjouls & Sarah Rosner

Blanche Neige à l'endroit (4'24)

Typhaine D

Regardons ensemble « **La cour de récréation** » avec la géographe Edith Maruejouls et la professeure de Français Sarah Rosner et les élèves de 5e du collège Edouard Vaillant (Bordeaux) https://matilda.education/course/view.php?id=218

RÉSUMÉ

La cour de récréation (5'48)

C'est avec une classe de 5e du collège Edouard Vaillant (Bordeaux) que nous avons fait cette vidéo, leur enseignante de français et la géographe Edith Maruéjouls ont fait travailler les élèves sur l'espace de

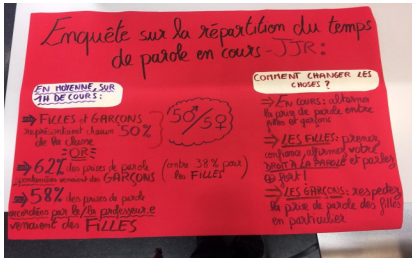
TÉLÉCHARGEMENTS

TÉLÉCHARGER LA VIDÉO Accès restreint

TÉLÉCHARGER LA TRANSCRIPTION

Enquête sur la répartition du temps de parole en classe : de 2 élèves de terminale (Alicia Et Khawla) du lycée Rousseau à Sarcelle (202)1

http://www.lyc-rousseau-sarcelles.ac-versailles.fr/spip.php?article639



Khawla et Alicia, deux élèves de la Brigade Egalité Fille/Garçon, qui ont mené une enquête de janvier à février 2021 sur la réparation de la parole entre les filles et les garçons dans les classes.

Nous tenions absolument à observer tous les niveaux, tous les niveaux (Seconde, Première, Terminale), toutes les filières (Professionnelle, Technologique, Générale), dans des classes ayant à peu près la parité, 3 classes avec un professeur et 3 classes avec une professeure. Finalement, nous avons observé six heures de cours dans six classes différentes. C'était honnêtement assez surprenant de sortir de notre rôle d'élève pour être des observatrices. Nous avons vu les choses tout à fait différemment et nous nous sommes rendues compte de nos propres habitudes de prise de parole. La différence d'affirmation de la parole entre filles et garçons était frappante.

Les principales conclusions que l'on a pu tirer de ces chiffres mais aussi de nos observations :

- **Les filles avaient plus tendance à parler doucement et plutôt quand c'était le/la professeur.e qui les interrogeait** (donc elles parlaient le plus souvent quand elles levaient la main).
- **Les garçons, eux, monopolisaient la prise de parole spontanée** (sans lever la main) et avaient **un volume de voix beaucoup plus important.**

La plupart des habitudes de prise de parole étaient inconscientes : les filles se laissaient souvent couper la parole ou étaient moins écoutées le tout en parlant plus doucement, les garçons écoutaient moins.

Quelques idées pour que ca change...

- Alterner la prise de parole : une fille, un garçon.
- LES FILLES : prendre confiance en elles et parler plus fort, quitte à avoir l'impression de crier
- LES GARÇONS : respecter la prise de parole des filles en particulier : SILENCE quand les filles parlent

OUTILS POUR L'ÉGALITÉ ENTRE LES FILLES ET LES GARÇONS À L'ÉCOLE

Repérer les stéréotypes et les préjugés dans le quotidien scolaire

Canopé. Repérer les stéréotypes et les préjugés dans le quotidien scolaire.
https://www.reseau-canope.fr/outils-egalite-filles-garcons/reperer-les-inegalites-dans-le-quotidien-1.html

Les couleurs
Dans les activités, des couleurs différentes sont-elles associées aux filles et aux garçons (étiquettes de porte-manteaux, cahiers ou cartables offerts à la rentrée, groupes, etc.)

Les affichages

Ce qui est affiché dans la classe reproduit-il des stéréotypes sexistes ? Valorise-t-il davantage le masculin ou le féminin.

La gestion de la prise de parole

La répartition de la prise de parole est-elle équitable entre filles et garçons ?

Filles et garçons s'expriment-ils/elles spontanément sur les mêmes sujets ?

Quand plusieurs élèves lèvent le doigt pour prendre la parole, à qui donne-t-on la parole et pourquoi ?

Filles et garçons acceptent-ils/elles de la même manière de ne pas être interrogé-es lorsqu'ils/elles lèvent la main pour intervenir ?

Si des élèves se coupent la parole, s'agit-il de filles ou de garçons

Commentaire

Comme pour l'espace physique, les garçons ont davantage tendance à occuper l'espace sonore, à intervenir sans y avoir été invités, ou à couper la parole pour exprimer leur point de vue.

Il est parfois tentant pour l'adulte de donner la parole à un garçon qui la demande ostensiblement, au risque de s'exposer à des manifestations de dépit, plutôt qu'à une fille qui lève patiemment la main.

OUTILS POUR L'EGALITE ENTRE LES FILLES ET LES GARCONS A L'ECOLE

Repérer les stéréotypes et les préjugés dans le quotidien scolaire

(suite) Canopé. Repérer les stéréotypes et les préjugés dans le quotidien scolaire

Les rôles sociaux

Les mêmes responsabilités sont-elles confiées indifféremment aux filles et aux garçons ?

– Venir au tableau.

– Rappeler la leçon précédente.

– Proposer des idées nouvelles ou des solutions à un problème.

– Nettoyer le tableau, ranger la classe.

– Dépanner un matériel qui ne fonctionne pas (l'ordinateur, l'imprimante).

– Prendre des notes, rendre compte dans un groupe de travail.

Evaluation et appréciations

- Le contenu des annotations et des appréciations est-il le même quel que soit le sexe ?

- Les critères d'évaluation sont-ils identiques ?

- L'aide apportée aux garçons et aux filles est-elle équivalente en contenu ? Selon les matières ? En volume ?

Commentaire

Ces différences d'appréciation traduisent des différences d'attentes : les filles sont félicitées pour leurs résultats, les garçons sont stimulés pour leur potentiel

Pour une égalité filles-garçons en persévérance scolaire

Réseau réussite Montréal

https://www.reseaureussitemontreal.ca/dossiers-thematiques/egalite-filles-garcons-reussite-scolaire/
(mise à jour nov 2021)

Le Conseil du statut de la femme a interrogé près de 400 enseignantes et enseignants sur leurs conceptions des différences entre les sexes, les inégalités et les solutions qu'ils proposent pour lutter contre ces inégalités dans les écoles. (2016)

- Les élèves qui adhèrent le plus aux stéréotypes sexuels sont ceux qui décrochent le plus.

Globalement...

Les garçons :

• Reçoivent plus d'attention que les filles (encouragements, critique, écoute) et reçoivent une attention plus vive lorsque turbulents.

• Sont davantage évalués par rapport au contenu et à la performance (habilité, intelligence, don, créativité.

• Sont d'avantage sollicités pour les tâches physiques.

• Reçoivent plus de sanctions que les filles.

• Motifs de punitions masculin : indiscipline, insolence, incivilités, dégradation, violence.

Les filles :

• Sont plus invisibles en classe et soumises à l'autorité.

• Sont davantage évaluées par rapport à la forme (belle écriture, présentation soignée, bonne conduite, travail).

• Sont davantage sollicitées pour une aide pédagogique auprès de l'enseignante ou de l'enseignant ou auprès d'autres élèves.

• Reçoivent moins de sanctions que les garçons.

• Motifs de punitions féminin : retard dans les travaux, bavardage, cellulaires, tabagisme.

Isabelle Collet (2013). ***Faire vite et surtout : le faire savoir. Les interactions verbales en classe sous l'influence du genre.*** *(*Professeure à la section des sciences de l'éducation de l'Université de Genève)

L'article intégral:
https://archive-ouverte.unige.ch/files/downloads/0/0/0/8/2/5/8/0/unige_82580_attachment01.pdf

Isabelle Collet constate (et d'autres chercheur·es) de nombreux déséquilibres dans le mode d'interactions verbales en classe, voici quelques exemples relevés parmi d'autres:

- « les enseignant·es interrogent et parlent plus souvent aux garçons, et passent aussi plus de temps à attendre leurs réponses [...] ou à les aider [...] » (Duru-Bellat, 1995, p.77).
- Les garçons entendent leur prénom plus que les filles (Labie, 2013; Mosconi & Loudet-Verdier, 1997).
- Enfin, lors de présentations, ils sont moins interrompus que les filles et font des présentations plus longues (Labie, 2013).
- Les garçons reçoivent plus de feed-back immédiats que les filles (Duru-Bellat, 1995)
- Les enseignant-e-s adressent aux garçons plus fréquemment qu'aux filles des questions ouvertes (Baudoux & Noircent, 1995; Jarlégan et al., 2011).

Et vous, quelles sont vos expériences sur ces sujets et vos besoins ?

Comment abordez-vous ces questions ?

Quelles sont vos joies et difficultés ?

De quels outils avez-vous besoin ?

Quels sujets vidéos aimeriez-vous voir sur Matilda ?

Matilda fête ses 5 ans , si vous avez un petit moment à nous consacrer nous serons ravies que vous répondiez à notre questionnaire pour nous aider à améliorer matilda et répondre à vos besoins de terrain

https://matilda.education/mod/feedback/view.php?id=1456

Et pour finir en beauté avec les plus jeunes :

Dessinons le sexisme (4’32)

Cette vidéo a été réalisée avec les dessins et les paroles des enfants de l’École élémentaire publique l'Olivier à Pechbonnieu (31) atelier philo, atelier dessin et atelier vidéo

https://matilda.education/course/view.php?id=269

RÉSUMÉ

Cette vidéo a été réalisée avec les dessins et les paroles des enfants de l'École élémentaire publique l'Olivier à Pechbonnieu.
Les phrases sont issues de l'atelier philosophie animé par Sylvie Antonini et l'atelier vidéo animé par matilda.education.
Les dessins ont été réalisés durant l'atelier illustration animé par Grégory Saint-Felix.