

De jeunes improvisateurs à Paul Eluard

TARBES. La Compagnie des Improsteurs organise des matchs d'improvisation dans plusieurs établissements scolaires du département, dans le cadre du trophée d'Impro Culture et Diversité.

Sur un air des films de Rocky Balboa, ils sont prêts à rentrer sur le « ring », au cœur de la salle de théâtre du collège Paul Eluard. Le speaker, comme pour un match de boxe, s'égosille dans le micro pour présenter les deux équipes : d'un côté, les Miel Pops, de l'autre, les Piments Explosifs. Une dizaine d'élèves de 5^e, qui participent aux ateliers d'improvisation théâtrale sur le temps périscolaire, composent les deux camps. L'heure de l'affrontement est venu.

DES COLLÉGIENS BLUFFANTS

Un combat non pas physique, mais par l'élocution, l'imagination et la prestance. Le vainqueur est désigné par le public (d'autres élèves de 5^e) qui doit voter pour l'équipe qui a réussi la meilleure improvisation lors de chaque « round ». Première manche : l'arbitre annonce une improvisation mixte (mélant les deux équipes) sur le thème du « soupçon ». Les jeunes ont alors 45 secondes pour écouter les conseils de leur coach, un membre de la Compagnie des Improsteurs, et réfléchir à un scénario ainsi qu'à leur personnage. Et c'est parti pour deux minutes d'improvisation totale ! L'un des élèves joue le rôle d'un jeune qui fait la grasse mat'. Une fille de l'autre équipe décide alors d'incarner sa mère, qui le soupçonne d'être rentré de soirée plus tard que l'horaire fixé... Les collégiens sont bluffants de facilité, alors que l'exercice

Trophée d'Impro Culture et Diversité

Créé en 2010, le Trophée d'Impro Culture et Diversité est un programme de pratique artistique national autour du match d'improvisation théâtrale, destiné aux élèves scolarisés dans des collèges relevant de l'éducation prioritaire et des zones rurales. Des ateliers, dirigés par des comédiens, sont organisés tout au long de l'année. Les élèves participent ensuite à des matchs d'improvisation théâtrale dans leur collège, dans leur ville, puis en région. La finale du Trophée se déroule au sein d'un grand théâtre parisien.

est plutôt très difficile sur le papier. Les manches s'enchaînent pendant près d'une heure, les élèves passant par exemple d'une improvisation sur le thème de l'obscurité à inventer un spot de pub sur le terme « Patato ». Ce sont les jaunes, les Miel Pops, qui remportent finalement la rencontre, très serrée. Si les jeunes nous ont paru très bons dans leur façon de jouer la comédie, l'arbitre a toutefois relevé un certain nombre d'erreurs. « Une bonne improvisation, c'est une impro fluide avec un début, un milieu et une fin, note Benjamin Ardolade, de la Cie des Improsteurs. Il est aussi essentiel de bien écouter l'autre pour jouer ensemble. » La Compagnie intervient une fois par semaine auprès des 5^e de Paul Eluard, qui participeront à la finale départementale du Trophée d'Impro Culture et Diversité. Et pour les élèves les plus attirés par la comédie, le collège propose une option théâtre en 4^e et 3^e. De quoi faire naître, peut-être, des vocations...

Clément Beaume

Finale départementale

La finale départementale du trophée Impro Culture et Diversité aura lieu le mardi 22 mars de 14h à 16h au théâtre des Nouveautés de Tarbes, avec les collèges Paul Eluard, Victor Hugo, Desaix et la Cité scolaire de la Serre de Sarsan. Plus de renseignements auprès de la Cie des Improsteurs au 06 10 24 94 88 ou lesimprosteurs@wanadoo.fr



Des élèves de 5^e du collège Paul Eluard se sont affrontés lors d'un match d'improvisation, le 18 février dernier, devant leurs camarades de classe.