

PLAN DE FORMATION 2022-2023 ANIMATIONS PEDAGOGIQUES

RAPPEL : pour les inscriptions sur GAIA la recherche se fait à partir **du numéro ou d'un mot du libellé du DISPOSITIF** et non du module.

INSCRIPTIONS SUR GAIA - Accès individuel

L'inscription est à validée pour tous les modules, même prioritaire ou obligatoire. Pour les formations à "PUBLIC DESIGNNE" pas d'inscription à valider (liste fournie par les IEN, CP ou partenaires)

Le nombre de places pour chaque animation est limité, une fois le quota atteint il est impossible de s'inscrire.

LES INSCRIPTIONS SE DEROULERONT

DU MERCREDI 07 SEPTEMBRE 2022 AU SAMEDI 17 SEPTEMBRE 2022 minuit

Vous devez vous connecter avec **vos** **identifiant de messagerie académique** personnelle et **vos** **mot de passe** (par défaut le NUMEN si mot de passe inchangé). Les directeurs d'école peuvent également se connecter avec leur clé OTP (l'accès à GAIA via I-prof ne fonctionne pas).

Pour vous inscrire sur GAIA - Accès Individuel : <https://si1d.ac-toulouse.fr/>

Un **TUTORIEL** est mis à votre disposition sur le site de la DSDEN : [lien tutoriel](#)

Avant toute opération de saisie des vœux, les personnels devront connaître les codes des dispositifs et modules demandés (et éventuellement les groupes).

[Lien pour télécharger le Plan de formation \(stages, FC des directeurs, animations péda.\)](#)

ATTENTION :

- **En fin de procédure**, ne pas oublier de **valider l'inscription et de cocher la case** pour recevoir un récapitulatif de vos candidatures par mail (mail académique).

- **Les ordres de missions** sont transmis automatiquement sur **la messagerie de votre établissement d'affectation**.

- **Les remboursements** s'effectuent au regard de **la liste d'émargement ET de l'ordre de mission complété**. Les ordres de mission peuvent être remis au formateur le jour du stage/animation ou transmis directement (courrier ou mail) dans **un délais de 15 jours**.

Il n'est **pas nécessaire** d'indiquer le numen et de fournir un RIB.

- Si vous êtes **inscrit** et que vous n'avez **pas reçu votre ordre de mission** veuillez contacter le service de la formation continue : Carole LABORIE

Coordonnées : 05 67 76 54 96 - drh46-formation@ac-toulouse.fr

- Toute absence à une animation doit être justifiée auprès de votre circonscription.

ANIMATIONS PEDAGOGIQUES SAVOIRS FONDAMENTAUX et DIDACTIQUE PRIORITAIRE : FRANÇAIS

SAVOIRS FONDAMENTAUX et DIDACTIQUE PRIORITAIRE : FRANÇAIS	Type de candidature : candidature individuelle
ESPACES, GESTES ET LANGAGE A L'ECOLE MATERNELLE	Forme : L – Animation pédagogique
Responsable : Anne GIRAUD, chargée de mission maîtrise de la langue Didier PASTOR, IENA et IEN Cahors 1 Christophe PORTENART, IEN Figeac Caroline DOUINEAU, IEN Gourdon	Modalité : L - Présentiel
	Nombre de places prévues : 80 x 4
Date(s) ou période(s) prévisionnelle(s) de la formation : mercredi 16 novembre 2022	Durée de la formation : 3h
Public concerné : Enseignant.e.s de cycle 1 - Toutes les circonscriptions	Lieu de déroulement : à déterminer

Descriptif du contenu :	Module prioritaire
Questionner les besoins des enfants pour amener les enseignants à interroger leurs pratiques professionnelles à travers le nécessaire aménagement des espaces de l'école, l'identification et la mise en œuvre de gestes professionnels clés.	
Objectif(s) pédagogique(s) : Organiser les espaces à l'école maternelle pour une meilleure individualisation des apprentissages dans le domaine de la langue.	

SAVOIRS FONDAMENTAUX et DIDACTIQUE PRIORITAIRE : FRANÇAIS	Type de candidature : candidature individuelle
L'ENSEIGNEMENT DU FRANCAIS - CYCLE 2	Forme : L – Animation pédagogique
Responsable : Anne GIRAUD, chargée de mission maîtrise de la langue Didier PASTOR, IENA et IEN Cahors 1 Christophe PORTENART, IEN Figeac Caroline DOUINEAU, IEN Gourdon	Modalité : N - A distance
	Nombre de places prévues : 80 x 4
Date(s) ou période(s) prévisionnelle(s) de la formation : mercredi 14 décembre 2022	Durée de la formation : 3h
Public concerné : Enseignant.e.s de cycle 2 - Toutes les circonscriptions	Lieu de déroulement : à déterminer

Descriptif du contenu :	Module prioritaire
Enseigner le vocabulaire avec des principes pédagogiques clairs. Donner une vue d'ensemble des notions à enseigner, des repères pour organiser les apprentissages et les progressions, des exemples de séquences pratiques pour aborder ces notions.	
Objectif(s) pédagogique(s) : Enseigner le vocabulaire à l'école primaire.	

SAVOIRS FONDAMENTAUX et DIDACTIQUE PRIORITAIRE : FRANÇAIS	Type de candidature : candidature individuelle
L'ENSEIGNEMENT DU FRANCAIS - CYCLE 3	Forme : L – Animation pédagogique
Responsable : Anne GIRAUD, chargée de mission maîtrise de la langue Didier PASTOR, IENA et IEN Cahors 1 Christophe PORTENART, IEN Figeac Caroline DOUINEAU, IEN Gourdon	Modalité : N - A distance
	Nombre de places prévues : 40
Date(s) ou période(s) prévisionnelle(s) de la formation : mercredi 14 décembre 2022	Durée de la formation : 3h
Public concerné : Enseignant.e.s de cycle 3 - Circonscription de Cahors 2	Lieu de déroulement : à déterminer

Descriptif du contenu :	Module prioritaire
Enseigner le vocabulaire avec des principes pédagogiques clairs. Donner une vue d'ensemble des notions à enseigner, des repères pour organiser les apprentissages et les progressions, des exemples de séquences pratiques pour aborder ces notions.	
Objectif(s) pédagogique(s) : Enseigner le vocabulaire à l'école primaire.	

ANIMATIONS PEDAGOGIQUES SAVOIRS FONDAMENTAUX et DIDACTIQUE PRIORITAIRE : MATHEMATIQUES

SAVOIRS FONDAMENTAUX et DIDACTIQUE PRIORITAIRE : MATHEMATIQUES	Type de candidature : candidature individuelle
L'ENSEIGNEMENT DES MATHEMATIQUES AU CYCLE 1	Forme : L – Animation pédagogique
Responsable : Caroline DOUINEAU, IEN chargée de mission mathématiques Didier PASTOR, IENA et IEN Cahors 1 Anne GIRAUD, IEN Cahors 2 Christophe PORTENART, IEN Figeac	Modalité : N - A distance
	Nombre de places prévues : 80 x 4
	Durée de la formation : 3h
Date(s) ou période(s) prévisionnelle(s) de la formation : mardi 8 février 2022	Lieu de déroulement : à déterminer

Public concerné : Enseignant.e.s de cycle 1 - Toutes les circonscriptions

Descriptif du contenu : **Module prioritaire**

Il apparait clairement que l'une des plus grandes difficultés à franchir par les élèves dans l'abstraction du concept de nombre est la notion de « nombre et nombre de ». Le nombre utilisé pour conserver la mémoire de la quantité, garder la position d'un objet, anticiper (f travaux de R. Brissiaud). mais aussi le nombre pour quantifier par estimation (cf travaux en neurosciences) L'apprentissage du nombre doit être progressive, en stabilisant la connaissance des petits nombres. Au cours de cette animation, nous serons amenés à questionner nos pratiques pédagogiques et nos approches du nombre à travers différentes situations.

Objectif(s) pédagogique(s) :

Quantifier des collections en maternelle: le nombre est un concept abstrait qui n'est pas aisé pour nos élèves. Il s'agira donc de mener une réflexion sur nos pratiques pédagogiques afin d'aider les élèves à penser des objets abstraits à travers des situations concrètes issues du quotidien.

SAVOIRS FONDAMENTAUX et DIDACTIQUE PRIORITAIRE : MATHEMATIQUES	Type de candidature : candidature individuelle
L'ENSEIGNEMENT DES MATHEMATIQUES AU CYCLE 2	Forme : L – Animation pédagogique
Responsable : Caroline DOUINEAU, IEN chargée de mission mathématiques Didier PASTOR, IENA et IEN Cahors 1 Anne GIRAUD, IEN Cahors 2 Christophe PORTENART, IEN Figeac	Modalité : N - A distance
	Nombre de places prévues : 80 x 4
	Durée de la formation : 3h
Date(s) ou période(s) prévisionnelle(s) de la formation : mercredi 19 octobre 2022	Lieu de déroulement : à déterminer

Public concerné : Enseignant.e.s de cycle 2 - Toutes les circonscriptions

Descriptif du contenu : **Module prioritaire**

Suite aux évaluations, deux compétences se détachent particulièrement et méritent notre attention: le calcul mental & la soustraction. La soustraction ne peut être maîtrisée sans l'acquisition d'autres compétences relevant de connaissances en numération et d'habiletés en calcul mental.

Les acquis scolaires les plus liées à la mémoire de travail sont les habiletés en calcul mental, repérées comme étant essentielles. Il semble donc indispensable de bien penser la place du calcul mental dès le début du cycle 2 pour une meilleure anticipation des difficultés des élèves. En amont des activités de calcul, on travaillera sur la mémorisation des différentes formes du nombre avec un travail approfondi de la numération.

Objectif(s) pédagogique(s) :

Comment aider nos jeunes élèves dans leurs apprentissages mathématiques? Il s'agira de poursuivre la session initiée en 2019 sur Numération et Calcul.

ANIMATIONS PEDAGOGIQUES SAVOIRS FONDAMENTAUX et DIDACTIQUE PRIORITAIRE : MATHEMATIQUES

SAVOIRS FONDAMENTAUX et DIDACTIQUE PRIORITAIRE : MATHEMATIQUES	Type de candidature : candidature individuelle
L'ENSEIGNEMENT DES MATHEMATIQUES AU CYCLE 3	Forme : L – Animation pédagogique
Responsable : Caroline DOUINEAU, IEN chargée de mission mathématiques Didier PASTOR, IENA et IEN Cahors 1 Anne GIRAUD, IEN Cahors 2 Christophe PORTENART, IEN Figeac	Modalité : L - Présentiel
	Nombre de places prévues : 40
	Durée de la formation : 3h
Date(s) ou période(s) prévisionnelle(s) de la formation : mercredi 5 octobre 2022	Lieu de déroulement : à déterminer
Public concerné : Enseignant.e.s de cycle 3 - circonscription de Cahors2	
Descriptif du contenu : Module prioritaire Les évaluations nationales montrent les difficultés de nos élèves en résolution de problèmes. Cette animation tentera de répondre à ces difficultés dans l'optique de donner du plaisir à résoudre des énigmes pour les élèves et ainsi accroître leur sentiment de compétences. Dans cet objectif, cette animation pourra être associée à l'inscription des classes à un concours mathématiques (défi maths, Kangourous des mathématiques).	
Objectif(s) pédagogique(s) : Cette formation amènera les participants à réfléchir sur les problèmes pour chercher au cycle 3 pour favoriser la réussite de tous les élèves. Il s'agira de faire une focale sur ce type de problèmes et sa mise en place en classe par le biais d'un travail coopératif.	

ANIMATIONS PEDAGOGIQUES Public désigné SAVOIRS FONDAMENTAUX et DIDACTIQUE PRIORITAIRE : FRANÇAIS

SAVOIRS FONDAMENTAUX et DIDACTIQUE PRIORITAIRE : FRANÇAIS	Type de candidature : Public désigné
ANIMATION PEDAGOGIQUE FRANCAIS SUIVI CONSTELLATION	Forme : L – Animation pédagogique
Responsable : Anne GIRAUD, chargée de mission maîtrise de la langue Didier PASTOR, IENA et IEN Cahors 1 Christophe PORTENART, IEN Figeac Caroline DOUINEAU, IEN Gourdon	Modalité : L - Présentiel
	Nombre de places prévues : 35 x 4
	Durée de la formation : 3h
Date(s) ou période(s) prévisionnelle(s) de la formation : à déterminer	Lieu de déroulement : à déterminer
Public concerné : Enseignant.e.s de cycle 1 - Ttes les circonscriptions / Ens. de cycle 2 et 3 circonscription de Cahors2	
Descriptif du contenu : Module prioritaire Cette animation vise à poursuivre, approfondir une réflexion didactique abordée lors des constellations ou à construire ensemble un outil commun en lien avec la formation reçue.	

ANIMATIONS PEDAGOGIQUES Public désigné SAVOIRS FONDAMENTAUX et DIDACTIQUE PRIORITAIRE : MATHEMATIQUES

SAVOIRS FONDAMENTAUX et DIDACTIQUE PRIORITAIRE : MATHEMATIQUES	Type de candidature : Public désigné
ANIMATION PEDAGOGIQUE MATHEMATIQUES SUIVI CONSTELLATION	Forme : L – Animation pédagogique
Responsable : Caroline DOUINEAU, IEN chargée de mission mathématiques Didier PASTOR, IENA et IEN Cahors 1 Anne GIRAUD, IEN Cahors 2 Christophe PORTENART, IEN Figeac	Modalité : L - Présentiel
	Nombre de places prévues : 35 x 4
	Durée de la formation : 3h
Date(s) ou période(s) prévisionnelle(s) de la formation : à déterminer	Lieu de déroulement : à déterminer
Public concerné : Enseignant.e.s de cycle 1 - Ttes les circonscriptions / Ens. de cycle 2 et 3 circonscription de Cahors2	
Descriptif du contenu : Module prioritaire Continuum du Plan Maths Villani Torossian "21 Mesures"- Cette animation vise à poursuivre, approfondir une réflexion didactique abordée lors des constellations ou à construire ensemble un outil commun en lien avec la formation reçue.	

ANIMATIONS PEDAGOGIQUES - VALEURS DE LA REPUBLIQUE

VALEURS DE LA REPUBLIQUE

Type de candidature :

candidature individuelle

LAICITE ET VALEURS DE LA REPUBLIQUE

Forme : L – Animation pédagogique

Responsable : Didier PASTOR, IENA - Chargé de mission formation
Anne GIRAUD, IEN Cahors 2
Christophe PORTENART, IEN Figeac
Caroline DOUINEAU, IEN Gourdon

Modalité : S - Hybride**Nombre de places prévues :** 100**Durée de la formation :** 3 x 3h**Date(s) ou période(s) prévisionnelle(s) de la formation :****Temps 1 :**

Groupe Figeac/Gourdon : mercredi 8 février 2023

Groupe Cahors1/Cahors2 : mercredi 15 février 2023

Temps 2 : à déterminer**Temps 3 :** à déterminer**Lieu de déroulement :**

à déterminer

Public concerné : Enseignant.e.s de cycle 2 - Toutes les circonscriptions**Descriptif du contenu :**

Enrichir ses connaissances sur les valeurs et principes qui fondent le pacte Républicain dont le principe de Laïcité.

Utiliser le support "Guide républicain" pour connaître les notions clés ainsi que les connaissances historiques permettant de comprendre les spécificités de notre République.

Mieux appréhender et savoir réagir face aux situations d'entrave à la laïcité. Connaître les aides institutionnelles (Carré Régalien, référent laïcité-valeurs de la République...) et les ressources pour intégrer ces notions à la mise en oeuvre du parcours citoyen.

Elargir aux thèmes connexes : lutte contre le séparatisme et la radicalisation, lutte contre les violences scolaires, lutte contre le harcèlement, éducation aux médias...

Objectif(s) pédagogique(s) :

Enrichir ses connaissances sur les valeurs de la République, sur la manière de les transmettre et les faire vivre au sein de l'établissement.

Comprendre l'importance de connaître et respecter les valeurs de la République qui fondent la cohésion nationale et sont des repères essentiels à la construction des futurs citoyens dont l'école a la charge.

Définir les notions de principes et de valeurs.

Comprendre en quoi la laïcité est l'une des valeurs essentielles de la République et constitue un principe protecteur pour chacun.

ANIMATIONS PEDAGOGIQUES SAVOIRS FONDAMENTAUX et DIDACTIQUE

SAVOIRS FONDAMENTAUX et DIDACTIQUE	Type de candidature : candidature individuelle
DE LA LECTURE DU POEME A LA CREATION ARTISTIQUE	Forme : L – Animation pédagogique
Responsable : Didier PASTOR, IENA - Chargé de mission formation Magali Corrière, animatrice OCCE du Lot	Modalité : L - Présentiel
	Nombre de places prévues : 20
	Durée de la formation : 3h
Date(s) ou période(s) prévisionnelle(s) de la formation : mercredi 30 novembre 2022	Lieu de déroulement : à déterminer

Public concerné : Enseignant.e.s tous les cycles

Descriptif du contenu :

Animation 3H : au choix

Proposer un autre rapport aux spécificités du texte poétique.

Comprendre les articulations entre lecture et écriture, compréhension, mise en voix, mise en corps, réception individuelle et socialisation de la lecture.

Connaitre une pluralité d'œuvres et de situations à partir desquelles faire découvrir le corpus poétique.

Lecture littéraire de poèmes et interprétations / création / traduction par des pratiques artistiques : théâtre & danse

- découverte et appropriation d'activités favorisant une lecture littéraire de poèmes

- ateliers de pratiques artistiques dans le prolongement de ces activités

- appropriation de ressources bibliographiques, artistique venant nourrir en particulier le développement du label "Ecole en Poésie" et de PhotoPoème.

Objectif(s) pédagogique(s) :

Proposer une approche de la langue diversifiée visant à la réussite de l'élève.

Concevoir un parcours culturel autour des arts vivants.

Mettre en œuvre les fondamentaux d'une pratique coopérative.

SAVOIRS FONDAMENTAUX et DIDACTIQUE	Type de candidature : candidature individuelle
PRODUIRE UN TEXTE NARRATIF COLLABORATIVEMENT	Forme : L – Animation pédagogique
Responsable : Didier PASTOR, IENA - Chargé de mission formation Magali Corrière, animatrice OCCE du Lot	Modalité : L - Présentiel
	Nombre de places prévues : 20
	Durée de la formation : 3h
Date(s) ou période(s) prévisionnelle(s) de la formation : mercredi 12 octobre 2022	Lieu de déroulement : à déterminer

Public concerné : Enseignant.e.s tous les cycles

Descriptif du contenu :

Animation 3H : au choix

A partir de l'analyse de vidéo mettant en œuvre des pratiques de coopération, des textes d'élèves écrits collaborativement, observer et analyser afin de collecter les invariants pour la conduite de ce type de travail.

- Mettre en œuvre une démarche d'écriture de texte coopérativement : trouver et organiser les idées, les confronter à celles des autres, décider ensemble que retenir, sans perdre la trame narrative de l'histoire.

- Elaborer des phrases en les articulant aux idées précédentes.

- Prélever les indicateurs de compréhension pour travailler l'articulation entre les différentes étapes d'écriture.

- Être en capacité de s'insérer dans un travail collaboratif pour faire avancer un projet commun.

Objectif(s) pédagogique(s) :

Repérer analyser organiser et conduire un travail d'écriture narrative au sein de sa classe par une pratique collaborative.

Prendre appui sur les incontournables de la coopération pour les insérer dans de la production d'écrit.

ANIMATIONS PEDAGOGIQUES SAVOIRS FONDAMENTAUX et DIDACTIQUE

SAVOIRS FONDAMENTAUX et DIDACTIQUE	Type de candidature : candidature individuelle
LES ECRITURES CONTEMPORAINES DE THEATRE	Forme : L – Animation pédagogique
Responsable : Christophe PORTENART IEN chargé de mission EAC Sylvie LE GUERN CP départementale EAC Magali Corrière, animatrice OCCE du Lot Lot Art Vivant	Modalité : L - Présentiel
	Nombre de places prévues : 20
	Durée de la formation : 3h
Date(s) ou période(s) prévisionnelle(s) de la formation : mercredi 16 novembre 2022	Lieu de déroulement : à déterminer
Public concerné : Enseignant.e.s de cycle 2 et cycle 3	

Descriptif du contenu :

Animation 3H : au choix

Apprendre aux élèves à comprendre différents écrits de la culture littéraire (théâtre), travailler sur la compréhension implicite et explicite de ces textes.

Mises en situations d'exploration des oeuvres par la mise en oeuvre des 3 piliers de l'EAC, dans le cadre des enseignements obligatoires (maîtrise de la langue, EAC).

Impliquer des élèves dans des temps de réflexion/analyse pratique, mise en espace et jeu, appropriation de la trame narrative de l'oeuvre étudiée.

Inscrire cet espace d'exploration dans le cadre du PEAC.

Objectif(s) pédagogique(s) :

Proposer une approche de la langue diversifiée visant à la réussite de l'élève ;

Concevoir un parcours culturel autour des arts vivants ;

Mettre en oeuvre les fondamentaux d'une pratique coopérative.

ANIMATIONS PEDAGOGIQUES SAVOIRS FONDAMENTAUX et DIDACTIQUE

SAVOIRS FONDAMENTAUX et DIDACTIQUE	Type de candidature : candidature individuelle
DISPOSITIF JEU7&MATHS	Forme : L – Animation pédagogique
Responsable : Caroline DOUINEAU, IEN chargée de mission Mathématiques Aurore BONNET, CP départementale Mathématiques & Sciences OCCE & CANOPé	Modalité : L - Présentiel
	Nombre de places prévues : 15
	Durée de la formation : 3h
Date(s) ou période(s) prévisionnelle(s) de la formation : mercredi 12 octobre 2022	Lieu de déroulement : à déterminer
Public concerné : Enseignant.e.s de cycle 1	

Descriptif du contenu :

Animation 3H : au choix

A l'instar de la bibliothèque ou de la BCD au sein de l'école, la malle « JEU7&maths » a pour objectif de lutter contre l'innumérisme en donnant une image ludique des mathématiques. Si consulter ou emprunter un livre est plus aisément ancré dans les moeurs de la communauté éducative, il est moins naturel de se « frotter », de se confronter aux mathématiques alors que ces derniers se retrouvent partout dans notre environnement.

Objectif(s) pédagogique(s) :

Ce dispositif a pour objectif de créer des liens forts avec les apprentissages de la classe, hors la classe, interclasses dans le champ des mathématiques. Partenaires du dispositif OCCE & CANOPé.

ANIMATIONS PEDAGOGIQUES - CULTURE NUMERIQUE

CULTURE NUMERIQUE

Type de candidature :

candidature individuelle

DECOUVRIR L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE

Forme : L – Animation pédagogique

Responsable : Caroline DOUINEAU, IEN chargée de mission numérique éducatif
Atelier Canopé de Cahors - GARRIT Hélène médiatrice de ressources et services-numérique éducatif

Modalité : L - Présentiel**Nombre de places prévues :** 15**Durée de la formation :** 3h**Date(s) ou période(s) prévisionnelle(s) de la formation :**

mercredi 16 novembre 2022

Lieu de déroulement :

à déterminer

Public concerné : Enseignant.e.s de cycle 2 et 3**Descriptif du contenu :****Animation 3H : au choix**

Concepts et histoire de l'Intelligence artificielle (IA).

Les différents domaines de l'IA, en particulier le machine learning et ses applications dans l'éducation.

Propositions de projets pédagogiques avec des outils no code et des outils faisant appel à la programmation : programmer un jeu de chifoumi, créer une machine à trier les déchets...

Objectif(s) pédagogique(s) :

Identifier, maîtriser et transmettre les concepts et le fonctionnement de l'intelligence artificielle (IA).

Mettre en place des systèmes simples d'IA au service de l'éducation avec ou sans programmation.

ANIMATIONS PEDAGOGIQUES - CULTURE NUMERIQUE

Type de candidature :

candidature individuelle

MISE EN OEUVRE D'UN ESPACE NUMERIQUE DE TRAVAIL

Forme : L – Animation pédagogique

Responsable : Caroline DOUINEAU, IEN chargée de mission numérique éducatif
Equipe numérique départementale

Modalité : N - A distance**Nombre de places prévues :** 100**Durée de la formation :** 3h**Date(s) ou période(s) prévisionnelle(s) de la formation :**

à déterminer

Lieu de déroulement :

A distance

Public concerné : Enseignant.e.s tous les cycles**Descriptif du contenu :**

Mise en œuvre d'un Espace Numérique de Travail dans sa classe. Usages pédagogiques de l'ENT académique.

Objectif(s) pédagogique(s) :

L'ENT Académique. Intégrer un ENT à sa pratique pédagogique. Développer des usages pédagogiques du numérique.

ANIMATIONS PEDAGOGIQUES - CULTURE NUMERIQUE : WEBINAIRE

L'inscription aux webinaires se fait par lot de 3 modules (3x1h ou 6x1h)

CULTURE NUMERIQUE : WEBINAIRE

WEBINAIRE APPS

Responsable : Caroline DOUINEAU, IEN chargée de mission numérique éducatif
Equipe numérique départementale

Date(s) ou période(s) prévisionnelle(s) de la formation :
mardi 18 octobre 2022

Public concerné : Enseignant.e.s tous les cycles

Descriptif du contenu :

Utilisation de la plateforme Apps.education.fr : stockage et partage de fichiers, outils de travail collaboratifs. Applications pratiques. Usages pédagogiques.

Objectif(s) pédagogique(s) :

Découverte de la plateforme Apps.education.fr et de son bouquet de services.

Type de candidature :

candidature individuelle

Forme : L – Animation pédagogique

Modalité : N - A distance

Nombre de places prévues : 40

Durée de la formation : 1h

Lieu de déroulement :

webinaire 17h30-18h30

CULTURE NUMERIQUE : WEBINAIRE

PRODUCTION DOCUMENTS MULTIMEDIA

Responsable : Caroline DOUINEAU, IEN chargée de mission numérique éducatif
Equipe numérique départementale

Date(s) ou période(s) prévisionnelle(s) de la formation :
mardi 22 novembre 2022

Public concerné : Enseignant.e.s tous les cycles

Descriptif du contenu :

Produire et enregistrer un document multimédia. Mise en œuvre et outils.
Produire des livres numériques avec ses élèves. Concevoir, produire, diffuser.

Objectif(s) pédagogique(s) :

Création de contenus - Développer des documents multimedia

Type de candidature :

candidature individuelle

Forme : L – Animation pédagogique

Modalité : N - A distance

Nombre de places prévues : 40

Durée de la formation : 1h

Lieu de déroulement :

webinaire 17h30-18h30

CULTURE NUMERIQUE : WEBINAIRE

WEBINAIRE ENT

Responsable : Caroline DOUINEAU, IEN chargée de mission numérique éducatif
Equipe numérique départementale

Date(s) ou période(s) prévisionnelle(s) de la formation :
mardi 4 octobre 2022

Public concerné : Enseignant.e.s tous les cycles

Descriptif du contenu :

Mise en œuvre d'un Espace Numérique de Travail dans sa classe. Usages pédagogiques de l'ENT académique.

Objectif(s) pédagogique(s) :

L'ENT Académique. Intégrer un ENT à sa pratique pédagogique. Développer des usages pédagogiques du numérique.

Type de candidature :

candidature individuelle

Forme : L – Animation pédagogique

Modalité : N - A distance

Nombre de places prévues : 40

Durée de la formation : 1h

Lieu de déroulement :

webinaire 17h30-18h30

ANIMATIONS PEDAGOGIQUES - CULTURE NUMERIQUE - WEBINAIRE

CULTURE NUMERIQUE : WEBINAIRE

Type de candidature :

candidature individuelle

LA QUIZINIÈRE - CRÉER DES EXERCICES EN LIGNE

Forme : L – Animation pédagogique**Responsable :** Caroline DOUINEAU, IEN chargée de mission numérique éducatif
Equipe numérique départementale**Modalité :** N - A distance**Nombre de places prévues :** 100**Durée de la formation :** 1h**Date(s) ou période(s) prévisionnelle(s) de la formation :**

mardi 6 décembre 2022

Lieu de déroulement :

webinaire 17h30-18h30

Public concerné : Enseignant.e.s tous les cycles**Descriptif du contenu :**

Découverte et prise en main de l'application Quizinière de Canopé. De la création d'exercices à leur correction. Le principe de rétroaction. La génération des bilans.

Objectif(s) pédagogique(s) :

Intégrer le numérique dans son enseignement au service de l'acquisition des savoirs fondamentaux.

CULTURE NUMERIQUE : WEBINAIRE

Type de candidature :

candidature individuelle

CRÉER UNE SALLE DE CLASSE VIRTUELLE

Forme : L – Animation pédagogique**Responsable :** Caroline DOUINEAU, IEN chargée de mission numérique éducatif
Equipe numérique départementale**Modalité :** N - A distance**Nombre de places prévues :** 40**Durée de la formation :** 1h**Date(s) ou période(s) prévisionnelle(s) de la formation :**

mardi 8 novembre 2022

Lieu de déroulement :

webinaire 17h30-18h30

Public concerné : Enseignant.e.s tous les cycles**Descriptif du contenu :**

Apprendre à créer une salle de classe virtuelle (ou Bitmoji classroom), accessible depuis un QR code ou l'ENT, pour faciliter l'accès des élèves (en classe ou à distance) aux ressources numériques proposées. Il s'agit de donner une réplique virtuelle de la classe dans laquelle les élèves pourront retrouver : des exercices interactifs, des séquences d'apprentissage, des ressources en lien avec le projet du moment... L'aspect entièrement personnalisable permettra à chacun de créer un environnement numérique ludique et attrayant, parfaitement adapté à sa classe.

Objectif(s) pédagogique(s) :

Faciliter l'accès aux ressources numériques de la classe. L'objectif est de créer un habillage virtuel qui va regrouper les ressources numériques de la classe en seul lien.

ANIMATIONS PEDAGOGIQUES - CULTURE NUMERIQUE - WEBINAIRE

CULTURE NUMERIQUE : WEBINAIRE

Type de candidature :

candidature individuelle

DISPOSITIF OISEAUX COMPTEURS

Forme : L – Animation pédagogique

Responsable : Caroline DOUINEAU, IEN chargée de mission Mathématiques
Aurore BONNET, CP départementale Mathématiques &
Sciences

Modalité : N - A distance

Nombre de places prévues : 40

Durée de la formation : 1h

Date(s) ou période(s) prévisionnelle(s) de la formation :

mardi 15 novembre 2022

Lieu de déroulement :

webinaire 17h30-18h30

Public concerné : Enseignant.e.s de CP

Descriptif du contenu :

Animation 3H : au choix

Essentiel au développement de l'enfant, le jeu permet à l'élève d'exercer sa liberté d'agir, de prendre des décisions, de faire des essais, de construire sa propre expérience. Il favorise également la communication avec les autres. Il peut s'avérer être un appui pédagogiquement pertinent et efficace en ce qu'il induit un rapport différent aux notions travaillées, motive et facilite le travail d'équipe. Ces outils visent des apprentissages mathématiques que les élèves-joueurs pourront atteindre dans un contexte de bienveillance et de convivialité, où « respecter autrui » se conjugue avec « apprendre à faire des mathématiques ensemble ».

Objectif(s) pédagogique(s) :

Une opération ludique au service des apprentissages mathématiques

Les jeux « les oiseaux-compteurs », conçus par les services de la direction générale de l'enseignement scolaire, s'inscrivent dans une démarche de pratique des mathématiques au cœur de la classe, en lien avec les familles. Cette démarche répond aux préconisations faites dans le cadre du plan mathématique : considérer les mathématiques comme une priorité d'enseignement, renforcer la formation, se doter de ressources, fonder l'enseignement sur les différentes étapes d'apprentissage, diversifier les approches dans leurs formes, mais également en promouvant la pratique mathématique en famille, au sein du périscolaire et de l'extrascolaire.

ANIMATIONS PEDAGOGIQUES - PRENDRE EN COMPTE LA DIVERSITE DES ELEVES

PRENDRE EN COMPTE LA DIVERSITE DES ELEVES

Type de candidature :
candidature individuelle

ACCUEILLIR UN ELEVE TSLA

Forme : L – Animation pédagogique

Responsable : Didier PASTOR, IENA - Chargé de mission ASH
Stéphanie LANDES - Enseignante Spécialisée en Sessad

Modalité : L - Présentiel

Nombre de places prévues : 2 x 20

Durée de la formation : 3h

Date(s) ou période(s) prévisionnelle(s) de la formation :

G1 : mercredi 23 novembre 2022

G2 : mercredi 09 novembre 2022

Lieu de déroulement :

groupe1 : Cahors 1 et Cahors 2

groupe 2 : Figeac et Gourdon

Public concerné : Enseignant.e.s tous les cycles

Descriptif du contenu :

Animation 3H : au choix

Acquérir des connaissances sur les Troubles Spécifiques du Langage et des Apprentissages pour pouvoir agir sur la classe ordinaire :

- comprendre les répercussions des troubles sur les apprentissages, la relation, la vie scolaire.
- Proposer une pédagogie adaptée aux besoins des élèves ayant des troubles spécifiques du langage et des apprentissages (TSLA)
- Construire et développer des pratiques pédagogiques inclusives adaptées -
- Travailler en classe avec un AESH
- Collaborer avec les partenaires

Objectif(s) pédagogique(s) :

Connaitre les troubles spécifiques du langage et des apprentissages, leurs répercussions et les réponses pédagogiques adaptées.

ANIMATIONS PEDAGOGIQUES - PRENDRE EN COMPTE LA DIVERSITE DES ELEVES

PRENDRE EN COMPTE LA DIVERSITE DES ELEVES

Type de candidature :
candidature individuelle

ACCUEILLIR UN ELEVE AU COMPORTEMENT DIFFICILE

Forme : L – Animation pédagogique

Responsable : Didier PASTOR, IENA - Chargé de mission ASH
un représentant de l'Equipe Mobile d'Appui à la Scolarité (EMAS)

Modalité : L - Présentiel

Nombre de places prévues : 2 x 20

Durée de la formation : 3h

Date(s) ou période(s) prévisionnelle(s) de la formation :

G1 : mercredi 04 janvier 2023

G2 : mercredi 25 janvier 2023

Lieu de déroulement :

groupe1 : Cahors 1 et Cahors 2

groupe 2 : Figeac et Gourdon

Public concerné : Enseignant.e.s tous les cycles

Descriptif du contenu :

Animation 3H : au choix

Distinguer troubles du comportement et problèmes de comportement (définitions, analyses de situations...).

Comprendre les comportements des élèves (grilles d'observations, d'analyse...).

Apprendre à gérer les situations difficiles en classe, en équipe (protocole de gestion de crise, binôme PE/AESH, outils et réponses pédagogiques).

Collaborer avec les partenaires.

Objectif(s) pédagogique(s) :

Connaitre les troubles du comportement, leurs répercussions et les réponses pédagogiques adaptées.

ANIMATIONS PEDAGOGIQUES - CULTURE JURIDIQUE ET ETHIQUE

CULTURE JURIDIQUE et ETHIQUE

Type de candidature :
candidature individuelle

PROTECTION DE L'ENFANCE

Forme : L – Animation pédagogique

Responsable : Didier PASTOR, IENA - Chargé de mission formation
Conseillère technique de service social auprès des élèves -
Responsable départementale
Service de protection de l'enfance du Lot

Modalité : L - Présentiel

Nombre de places prévues : 20

Durée de la formation : 3h

Date(s) ou période(s) prévisionnelle(s) de la formation :

mercredi 19 avril 2023

Lieu de déroulement :

Cahors - à déterminer

Public concerné : Enseignant.e.s tous cycles

Descriptif du contenu :

Animation 3H : au choix

- 1) le cadre légal
- 2) Notions de risque de danger, d'urgence.
- 3) l'Information Préoccupante : définition, motifs, circuit institutionnel, traitement (les mesures prononcées, le placement).
- 4) Comment informer les familles ?

CULTURE JURIDIQUE et ETHIQUE

Type de candidature :
candidature individuelle

L'AUTORITE PARENTALE

Forme : L – Animation pédagogique

Responsable : Didier PASTOR, IENA - Chargé de mission formation
délégation du Lot de L'Autonome de Solidarité Laïque - Annie
HONTARREDE déléguée de L'ASL

Modalité : L - Présentiel

Nombre de places prévues : 2 x 20

Durée de la formation : 3h

Date(s) ou période(s) prévisionnelle(s) de la formation :

G1 : mercredi 22 mars 2023

G2 : mercredi 29 mars 2023

Lieu de déroulement :

groupe1 : Cahors 1 et Cahors 2
groupe 2 : Figeac et Gourdon

Public concerné : Enseignant.e.s tous les cycles

Descriptif du contenu :

Animation 3H : au choix

Le module de formation repose sur une communication d'éléments de droit et vise à apporter une connaissance précise du sens donné aux notions juridiques parfois complexes et à mieux maîtriser l'environnement juridique.

L'autorité parentale sera examinée d'abord sous le prisme des différents modes de parentalité et de leur historique ainsi que des lois fondamentales.

Comment faire pour informer les deux parents de manière sûre ?

Y a-t-il une difficulté particulière dans le cas de la domiciliation exclusive de l'enfant chez l'un des parents ?

Que signifie une délégation d'autorité parentale ?

De nombreux cas concrets illustreront la formation et l'avocat-conseil présent répondra à toutes les questions et apportera son éclairage professionnel.

L'interactivité entre les participants et le duo avocat/militant est au cœur de la formation.

Objectif(s) pédagogique(s) :

Apporter les connaissances précises du cadre juridique existant.

Comprendre et mieux appréhender les droits et obligations incombant aux personnels de l'éducation nationale dans le cadre des problématiques relevant de l'autorité parentale.

Seront notamment abordés les notions d'actes usuels et non usuels, les tiers de bonne foi, l'autorité parentale exercée conjointement.

Seront examinés les obligations particulières qui incombent au chef d'établissement et aux enseignants dans les situations où les parents sont séparés ; le type d'informations qui est communiqué au personnel (jugements ? etc...)

Permettre une réflexion partagée propice à adopter des comportements préventifs et lorsque les situations l'imposent, connaître les parcours judiciaires et les bons réflexes à adopter.

ANIMATIONS PEDAGOGIQUES - CULTURE JURIDIQUE ET ETHIQUE

ANIMATION PEDAGOGIQUE - CULTURE JURIDIQUE ET ETHIQUE	Type de candidature : candidature individuelle
RESPONSABILITE CIVILE ET PENALE DES ENSEIGNANTS	Forme : L – Animation pédagogique
Responsable : Didier PASTOR, IENA - Chargé de mission formation délégation du Lot de L'Autonome de Solidarité Laïque - Annie HONTARREDE dél 46 de L'ASL	Modalité : L - Présentiel
	Nombre de places prévues : 2 x 20
	Durée de la formation : 3h
Date(s) ou période(s) prévisionnelle(s) de la formation : G1 : mercredi 15 mars 2023 G2 : mercredi 08 mars 2023	Lieu de déroulement : groupe1 : Cahors 1 et Cahors 2 groupe 2 : Figeac et Gourdon
Public concerné : Enseignant.e.s tous les cycles	

Descriptif du contenu :

Animation 3H : au choix

La responsabilité civile sera examinée sous le prisme du devoir de surveillance. Le mécanisme de la substitution de l'Etat dans le cadre des procédures intentées contre un personnel devant les juridictions civiles sera expliqué à travers des cas concrets. La responsabilité pénale sera abordée à travers les infractions (contraventions, délits, crimes) dont les personnels peuvent être victimes ou auteurs.

Seront abordées les fautes intentionnelles ainsi que les délits non intentionnels à travers l'examen de cas concrets et d'affaires médiatiques comme celle du Drac, ... Seront aussi rapidement présentés l'organisation de la justice en France ainsi que les mécanismes de protection des personnels à savoir la protection fonctionnelle.

Est-ce qu'une infraction est toujours considérée comme volontaire ? Que veut dire faute par imprudence ou négligence ?

Où s'arrête ma responsabilité dès lors que je ne suis plus en surveillance ? Le devoir de surveillance s'arrête t-il quand la cloche a sonné ?

Objectif(s) pédagogique(s) :

Comprendre et mieux appréhender les contours de la responsabilité civile et pénale dans le cadre scolaire ainsi que les droits et obligations incombant aux personnels de l'éducation nationale. Décliner et préciser les degrés de responsabilité des enseignants et les dispositifs de protection dont ils disposent. Permettre une réflexion partagée propice à adopter des comportements préventifs et lorsque les situations l'imposent, connaître les parcours judiciaires et les bons réflexes à adopter.

CULTURE JURIDIQUE et ETHIQUE

RISQUES LIES AUX USAGES DU NUMERIQUE	Type de candidature : candidature individuelle
Responsable : Didier PASTOR, IENA - Chargé de mission formation délégation du Lot de L'Autonome de Solidarité Laïque - Annie HONTARREDE dél 46 de L'ASL	Forme : L – Animation pédagogique
	Modalité : L - Présentiel
	Nombre de places prévues : 2 x 20
	Durée de la formation : 3h
Date(s) ou période(s) prévisionnelle(s) de la formation : G1 : mercredi 05 avril 2023 G2 : mercredi 12 avril 2023	Lieu de déroulement : groupe1 : Cahors 1 et Cahors 2 groupe 2 : Figeac et Gourdon
Public concerné : Enseignant.e.s tous les cycles	

Descriptif du contenu :

Animation 3H : au choix

Le module de formation repose sur une communication d'éléments de droit et vise à apporter une connaissance plus précise des notions juridiques parfois complexes qui régissent l'usage des moyens de communication numériques. Comment concilier vie privée et respect des obligations de neutralité ? Y a-t-il des droits et obligations particuliers en lien avec ma fonction ? Mon compte privé facebook est-il soumis à cette notion d'obligations ? Que veut dire être diffamé, outragé, insulté ou harcelé par les moyens numériques ? Comment faire pour que cesse les propos et attaques à mon encontre via les réseaux ? Un dépôt de plainte est-il le seul recours ? Quels sont les délais des prescriptions ?

Ces points et bien d'autres seront abordés avec l'avocat-conseil et le militant au travers de cas concrets et en réponses à vos questionnements.

Objectif(s) pédagogique(s) :

Apporter les connaissances précises du cadre juridique existant dans le contexte de la pratique du numérique et des réseaux sociaux. Seront évoqués le respect du droit d'auteur, de la vie privée et du droit à l'image ainsi que les infractions qui peuvent naître d'une violation des règles de droit sur internet, telles que le cyber harcèlement, l'outrage, la diffamation, les menaces etc... Les sanctions encourues pour ces faits sont examinées à travers des cas concrets issus de la jurisprudence récente. Permettre une réflexion partagée propice à adopter des comportements préventifs et lorsque les situations l'imposent, connaître les parcours judiciaires et les bons réflexes à adopter.

CULTURE JURIDIQUE et ETHIQUE		Type de candidature : candidature individuelle
PREVENTION DES TROUBLES MUSCULO-SQUELETTIQUES		Forme : L – Animation pédagogique
Responsable : Didier PASTOR, IENA - Chargé de mission formation Florent FAGE - Conseiller de Prévention Départemental		Modalité : L - Présentiel
		Nombre de places prévues : 10 x 4
		Durée de la formation : 3h
Date(s) ou période(s) prévisionnelle(s) de la formation : G1 : mercredi 09 novembre 2022 G3 : mercredi 23 novembre 2022 G2 : mercredi 09 novembre 2022 G4 : mercredi 30 novembre 2022		Lieu de déroulement : à déterminer
Public concerné : Enseignant.e.s de cycle 1		
Descriptif du contenu : Echanges basés sur le travail réel Contenus théoriques et pratiques Observation et analyse de situations mises en scène		Animation 3H : au choix
Objectif(s) pédagogique(s) : Les personnels, en particulier en école maternelle, peuvent être affectés par des troubles musculo-squelettiques liés à des postures contraignantes. Les échanges basés sur le travail réel ainsi que des contenus théoriques et pratiques apporteront des pistes de prévention de ces TMS.		

ANIMATIONS PEDAGOGIQUES - COOPERER AU SEIN D'UNE EQUIPE

COOPERER AU SEIN D'UNE EQUIPE

Type de candidature :
candidature individuelle

METTRE EN PLACE ET ANIMER UN CONSEIL DE COOP

Forme : L – Animation pédagogique

Responsable : Didier PASTOR, IENA - Chargé de mission formation
Magali Corrière, animatrice OCCE du Lot

Modalité : L - Présentiel

Nombre de places prévues : 20

Durée de la formation : 3h

Date(s) ou période(s) prévisionnelle(s) de la formation :
mercredi 5 octobre 2022

Lieu de déroulement :
à déterminer

Public concerné : Enseignant.e.s tous les cycles

Descriptif du contenu :

Animation 3H : au choix

À partir de l'analyse de vidéos de conseil de coop', des paroles d'enseignants, d'élèves et de chercheurs :

- comprendre les modalités, finalités et enjeux des conseils de coop' ;
- dégager des éléments nécessaires à la mise en place des conseils de coop' dans sa classe ;
- s'interroger sur les liens entre le conseil de coop', les activités de la coopérative scolaire et les projets de la classe.

Objectif(s) pédagogique(s) :

Mettre en place dans sa classe, dans son école un conseil de coop'. Agir sur le climat de la classe.

COOPERER AU SEIN D'UNE EQUIPE

Type de candidature :
candidature individuelle

BINOME PE - AESH: UNE COLLABORATION ESSENTIELLE

Forme : L – Animation pédagogique

Responsable : Didier PASTOR, IENA - Chargé de mission ASH
personne ressource Pôle ASH

Modalité : L - Présentiel

Nombre de places prévues : 12

Durée de la formation : 3h

Date(s) ou période(s) prévisionnelle(s) de la formation :
mercredi 12 octobre 2022

Lieu de déroulement :
à déterminer

Public concerné : Enseignant.e.s tous les cycles et AESH mutualisés

Descriptif du contenu :

Animation 3H : au choix

rendre efficace la collaboration AESH / enseignants en revenant sur les rôles et postures de chacun et en réfléchissant à une communication efficace à propos de l'élève.

Cadre institutionnel et légal.

Clarifier les rôles, postures et missions de chacun.

Communication (au sein du binôme, avec les familles) : outils, techniques.

Partenariat : élargir le binôme AESH / enseignants.

Objectif(s) pédagogique(s) :

développer les compétences du travail en équipe et en partenariat afin d'optimiser le parcours de réussite des élèves à besoins éducatifs particuliers.

ANIMATIONS PEDAGOGIQUES - COOPERER AU SEIN D'UNE EQUIPE

COOPERER AU SEIN D'UNE EQUIPE

Type de candidature :

candidature individuelle

APPRENDRE PAR LES LANGAGES : MOTS À FLEUR DE PEAU

Forme : L – Animation pédagogique**Responsable :** Didier PASTOR, IENA - Chargé de mission formation
Magali Corrière, animatrice OCCE du Lot**Modalité :** L - Présentiel**Nombre de places prévues :** 20**Durée de la formation :** 3h**Date(s) ou période(s) prévisionnelle(s) de la formation :**

mercredi 19 octobre 2022

Lieu de déroulement :

à déterminer

Public concerné : Enseignant.e.s de cycle 1**Descriptif du contenu :****Animation 3H : au choix**

Caractéristiques de différents langages (langue orale, écrite et corporelle), et leur mise en œuvre par les élèves d'école maternelle à partir de la littérature jeunesse ;

Enjeu de l'appropriation des langages à l'école maternelle pour favoriser l'entrée dans l'écrit ;

Mise en synergie des temps de réflexion/analyse de pratiques à partir des documents pédagogiques produits les années antérieures par les collègues inscrits à l'action afin d'échanger sur ce type de pratiques en maternelle.

Objectif(s) pédagogique(s) :

Aider les enseignants à mettre en œuvre des pratiques coopératives dans l'enseignement du langage.

Concevoir, mettre en œuvre un parcours d'apprentissage du langage, l'entrée dans l'écrit pour l'élève autour du projet "Les mots à fleur de peau".

ANIMATIONS PEDAGOGIQUES - SOCIALISATION DES ELEVES

SOCIALISATION DES ELEVES

Type de candidature :

candidature individuelle

JOUER EN COOPERANT

Forme : L – Animation pédagogique

Responsable : Didier PASTOR, IENA - Chargé de mission formation
Magali Corrière, animatrice OCCE du Lot
USEP du Lot

Modalité : L - Présentiel

Nombre de places prévues : 25

Durée de la formation : 3h

Date(s) ou période(s) prévisionnelle(s) de la formation :

mercredi 9 novembre 2022

Lieu de déroulement :

à déterminer

Public concerné : Enseignant.e.s de cycle 1 et cycle 2

Descriptif du contenu :

Animation 3H : au choix

S'approprier le concept du jeu coopératif – jeu de négociation, jeu coalitionnel, jeu de solution lorsque les individus décident de former des accords.

Connaitre les invariants d'un jeu coopératif.

Élaborer ou compléter des grilles d'observation ou d'évaluation de jeux.

Découvrir des jeux coopératifs et leurs enjeux.

Objectif(s) pédagogique(s) :

Proposer une ludification des apprentissages.

Mettre en œuvre dans sa classe les fondamentaux d'une pratique coopérative au service des apprentissages et de l'amélioration du climat scolaire.

SOCIALISATION DES ELEVES

Type de candidature :

candidature individuelle

NATUR COOP ECOLE ET ECOLE DU DEHORS

Forme : L – Animation pédagogique

Responsable : Didier PASTOR, IENA - Chargé de mission formation
Magali Corrière, animatrice OCCE du Lot

Modalité : L - Présentiel

Nombre de places prévues : 20

Durée de la formation : 2x3h

Date(s) ou période(s) prévisionnelle(s) de la formation :

mercredi 12 octobre 2022 et mercredi 23 novembre 2022

Lieu de déroulement :

à déterminer

Public concerné : Enseignant.e.s tous les cycles

Descriptif du contenu :

Parcours de 6H : au choix - priorité aux enseignants à temps complet

- Présentation du projet NATUR COOP ECOLE en lien avec les compétences du socle, les programmes.

- Sensibilisation à la démarche scientifique en lien avec l'éducation au développement durable, la labellisation E3D, des pratiques de coopération

- Présentation du projet ECOLE DU DEHORS - en lien avec une école pilote du Lot.

- Présentation des outils, des différents partenaires et des accompagnements possibles.

Objectif(s) pédagogique(s) :

Aider les enseignants à concevoir des situations interdisciplinaires d'apprentissage.

Mettre en œuvre les fondamentaux d'une pratique coopérative au service des apprentissages et de l'amélioration du climat scolaire.

ANIMATIONS PEDAGOGIQUES - OUVERTURE CULTURELLE ET REGIONALE

OUVERTURE CULTURELLE ET REGIONALE

Type de candidature :
candidature individuelle

DEVELOPPEMENT DU CHANT CHORAL

Forme : L – Animation pédagogique

Responsable : Christophe PORTENART IEN chargé de mission EAC
Sylvie LE GUERN CP départementale EAC
Cindy MANSO, CP Dptmentale Occitan

Modalité : L - Présentiel

Nombre de places prévues : 2 x 20

Durée de la formation : 3h

Date(s) ou période(s) prévisionnelle(s) de la formation :

G1 : mercredi 30 novembre 2022
G2 : mercredi 07 décembre 2022

Lieu de déroulement :

Groupe1 : Cahors1/Cahors2
Groupe2 : Figeac/Gourdon

Public concerné : Enseignant.e.s tous les cycles débutant dans la pratique vocale

Descriptif du contenu :

Animation 3H : au choix

Les enjeux de l'éducation musicale.

Organiser son enseignement : progression, organisation d'une séquence, les outils d'accompagnement, les ressources, le répertoire.

Appropriation d'un chant en occitan.

Mettre en œuvre des activités vocales pour développer des ateliers de pratiques vocales et chorales.

Travailler les gestes du chef de chœur.

Organiser une chorale d'école, "Participer aux Ecoles qui chantent". Présentation de la plateforme ADAGE.

Objectif(s) pédagogique(s) :

Développer une chorale dans toutes les écoles, mener un chœur.

Découvrir des pratiques pour faire chanter les élèves et développer une ouverture culturelle à partir d'un répertoire approprié (Langue régionale et langue vivante).

OUVERTURE CULTURELLE ET REGIONALE

Type de candidature :
candidature individuelle

ECOLE ET CINEMA

Forme : L – Animation pédagogique

Responsable : Christophe PORTENART IEN chargé de mission EAC
Sylvie LE GUERN CP départementale EAC
Gindou Cinéma

Modalité : N - A distance

Nombre de places prévues : 20

Durée de la formation : 3h

Date(s) ou période(s) prévisionnelle(s) de la formation :

mercredi 5 octobre 2022

Lieu de déroulement :

A distance

Public concerné : Enseignant.e.s inscrits au dispositif "Ecole et cinéma" pour la première fois

Descriptif du contenu :

Animation 3H : au choix

Découvrir le dispositif "Ecole et cinéma" en partenariat avec Gindou Cinéma: le fonctionnement, l'accompagnement, les engagements des enseignants. Etudier différentes exploitations possibles des films pour permettre un travail interdisciplinaire et une éducation à l'image. Intégrer le dispositif dans le PEAC de l'élève en développant des compétences spécifiques aux trois piliers de l'EAC.

Présenter et utiliser le site "Nanouk" des Enfants du cinéma afin de l'exploiter en classe. Découvrir des outils et des ressources pour chaque film présenté dans l'année.

Présentation de la plateforme numérique ADAGE.

Objectif(s) pédagogique(s) :

Découvrir le dispositif "Ecole et cinéma" et organiser son enseignement autour des trois films de l'année pour mener un travail interdisciplinaire en partenariat avec Gindou cinéma.

ANIMATIONS PEDAGOGIQUES - OUVERTURE CULTURELLE ET REGIONALE

OUVERTURE CULTURELLE ET REGIONALE	Type de candidature : candidature individuelle
LE PATRIMOINE DE PROXIMITE : MUSEE HENRI MARTIN	Forme : L – Animation pédagogique
Responsable : Christophe PORTENART IEN chargé de mission EAC Sylvie LE GUERN CP départementale EAC Service éducatif du Musée HENRI MARTIN	Modalité : L - Présentiel
	Nombre de places prévues : 25
	Durée de la formation : 3h
Date(s) ou période(s) prévisionnelle(s) de la formation : mercredi 18 janvier 2023	Lieu de déroulement : Musée Henri Martin
Public concerné : Enseignant.e.s tous les cycles	
Descriptif du contenu : Animation 3H : au choix	
L'animation pédagogique Découvrir le patrimoine de proximité « Le Musée Henri Martin » se déroulera en partenariat avec le service éducatif du Musée.	
Découvrir le Musée Henri Martin à travers différents parcours thématiques. Construire un projet EAC reposant sur les trois piliers; rencontres, pratiques et connaissances. Organiser une séquence d'apprentissage en lien avec différentes disciplines. Présentation de ressources. Présentation de la plateforme numérique ADAGE.	
Objectif(s) pédagogique(s) :	
Elaborer un projet EAC à partir de l'étude des œuvres et de l'appropriation du patrimoine commun du musée Henri Martin.	

OUVERTURE CULTURELLE ET REGIONALE	Type de candidature : candidature individuelle
DECOUVRIR LE PATRIMOINE DE PROXIMITE	Forme : L – Animation pédagogique
Responsable : Christophe PORTENART IEN chargé de mission EAC Sylvie LE GUERN CP départementale EAC Service patrimoine des territoires	Modalité : L - Présentiel
	Nombre de places prévues : 2 x 20
	Durée de la formation : 3h
Date(s) ou période(s) prévisionnelle(s) de la formation : G1 : mercredi 29 mars 2023 G2 : mercredi 22 mars 2023	Lieu de déroulement : Groupe1 : Cahors1/Cahors2 Groupe2 : Figeac/Gourdon
Public concerné : Enseignant.e.s tous les cycles	
Descriptif du contenu : Animation 3H : au choix	
L'animation pédagogique « Découvrir le patrimoine de proximité » se déroulera en partenariat avec le service patrimoine des territoires.	
Découvrir, identifier des lieux et objets du patrimoine de proximité. Construire un projet reposant sur les trois piliers de l'EAC; rencontres, pratiques et connaissances. Organiser une séquence d'apprentissage en lien avec différentes disciplines. Présentation de ressources locales et des partenariats possibles. Présentation de la plateforme numérique ADAGE.	
Objectif(s) pédagogique(s) :	
Découvrir, recenser les lieux, objets du patrimoine de proximité. Organiser une séquence d'apprentissage sur le patrimoine qui s'appuie sur les trois piliers de l'EAC. Connaître les ressources locales et les partenariats possibles.	

ANIMATIONS PEDAGOGIQUES - OUVERTURE CULTURELLE ET REGIONALE

OUVERTURE CULTURELLE ET REGIONALE

Type de candidature :

candidature individuelle

DECOUVRIR LE PATRIMOINE DE PROX. CHATEAU D'ASSIER

Forme : L – Animation pédagogique

Responsable : Christophe PORTENART IEN chargé de mission EAC
Sylvie LE GUERN CP départementale EAC
Centre des Musées Nationaux

Modalité : L - Présentiel

Nombre de places prévues : 20

Durée de la formation : 3h

Date(s) ou période(s) prévisionnelle(s) de la formation :

mercredi 8 mars 2023

Lieu de déroulement :

Au château de Montal ou d'Assier

Public concerné : Enseignant.e.s tous les cycles

Descriptif du contenu :

Animation 3H : au choix

L'animation pédagogique **Découvrir le patrimoine de proximité « Le château d'Assier »** se déroulera en partenariat avec le Centre des Musées Nationaux.

Découvrir le château d'Assier à travers différentes approches et parcours thématiques.

Construire un projet EAC reposant sur les trois piliers ; rencontres, pratiques et connaissances.

Organiser une séquence d'apprentissage en lien avec différentes disciplines.

Présentation de ressources et des partenariats.

Présentation de la plateforme numérique ADAGE.

Objectif(s) pédagogique(s) :

Elaborer un projet EAC sur le patrimoine qui s'appuie sur les trois piliers de l'EAC.

Connaître les ressources locales et les partenariats possibles.

OUVERTURE CULTURELLE ET REGIONALE

Type de candidature :

candidature individuelle

SENSIBILISATION A L'OCCITAN POUR LES NON-LOCUTEURS

Forme : L – Animation pédagogique

Responsable : Christophe PORTENART, IEN chargée de mission LCR
Cindy MANSO, CP Dptmentale Occitan

Modalité : L - Présentiel

Nombre de places prévues : 20

Durée de la formation : 2x3h

Date(s) ou période(s) prévisionnelle(s) de la formation :

mercredi 12 octobre 2022

mercredi 09 novembre 2022

Lieu de déroulement :

à déterminer

Public concerné : Enseignant.e.s tous les cycles

Descriptif du contenu :

Parcours de 6H : au choix - priorité aux enseignants à temps complet

Découverte de l'occitan, de quelques éléments historiques et géographiques.

Approche linguistique modeste mais permettant de se sentir plus à l'aise pour débiter une sensibilisation.

Grâce aux ressources départementales, expérimentations et conseils pour la mise en place d'activités permettant de sensibiliser les élèves à la langue et à la culture occitanes à partir d'exemples concrets sans pré-requis langagiers de la part de l'enseignant.

Activités en lien avec les autres disciplines, autour de la langue : comptines, jeux de doigts, danses... mais aussi autour du patrimoine local : recettes de cuisine, contes et légendes, jeux sportifs....

Présentation des ressources et projets départementaux, exemples d'activités clés en main pour les non-locuteurs et pour tous les cycles.

Objectif(s) pédagogique(s) :

Objectifs : Découvrir des activités simples de classe permettant de débiter une sensibilisation à la langue et à la culture régionales autour de quelques éléments de langue et de patrimoine local, sans pré-requis langagiers.

ANIMATIONS PEDAGOGIQUES - OUVERTURE CULTURELLE ET REGIONALE

OUVERTURE CULTURELLE ET REGIONALE

Type de candidature :

candidature individuelle

RONDES, DANSES ET JEUX CHANTES

Forme : L – Animation pédagogique**Responsable :** Christophe PORTENART, IEN chargée de mission LCR
Cindy MANSO, CP Dptmentale Occitan**Modalité :** L - Présentiel**Nombre de places prévues :** 20**Durée de la formation :** 3h**Date(s) ou période(s) prévisionnelle(s) de la formation :**
mercredi 12 avril 2023**Lieu de déroulement :**
à déterminer**Public concerné :** Enseignant.e.s tous les cycles**Descriptif du contenu :****Animation 3H : au choix**

Découverte et pratique de rondes, jeux chantés et de danses en occitan pour chaque niveau de classe.
Activités liées à la langue, l'éducation musicale et l'EPS.
Les documents nécessaires au réinvestissement des contenus seront fournis à l'issue de l'animation.
Cette animation ne nécessite pas de pré-requis langagiers de la part des enseignants.

Objectif(s) pédagogique(s) :

Découverte de la langue, de ses sonorités et de quelques éléments langagiers grâce à la musique, au chant et à la danse.
Pratique artistique et sportive via le jeu et la danse traditionnelle.
Une première approche de la langue et de la culture occitanes et un exemple d'entrée possible pour mettre en place une sensibilisation dans sa classe.

ANIMATIONS PEDAGOGIQUES - EDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE

EDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE

30 MIN D'ACTIVITE QUOTIDIENNE / GENERATION 2024

Responsable : Christophe PORTENART chargé de mission EPS
Olivier MADELAIN CP 1er degré valence EPS

Date(s) ou période(s) prévisionnelle(s) de la formation :

mercredi 12 octobre 2022
mercredi 09 novembre 2022

Type de candidature :
candidature individuelle

Forme : L – Animation pédagogique

Modalité : L - Présentiel

Nombre de places prévues : 4 x 10

Durée de la formation : 3h

Lieu de déroulement :

un groupe sud / un groupe nord

Public concerné : Enseignant.e.s de cycle 2 et 3

Descriptif du contenu :

Animation 3H : au choix

Être en bonne santé est une condition préalable fondamentale pour bien apprendre.

Différents dispositifs et ressources pédagogiques seront présentés afin de permettre à chaque élève de bénéficier de 30 min d'activité physique quotidienne.

Associée à l'opération génération 2024, cette action pourra prendre des formes variées et adaptées au contexte de chaque école.

Les différents acteurs de la communauté éducative impliqués dans ce projet seront également présentés. L'accompagnement des équipes dans le dispositif Génération 2024 sera lui aussi abordé en développant des projets structurants avec différents partenaires (USEP, CDOS, comités départementaux), en proposant des situations pédagogiques dans plusieurs domaines d'enseignement, en approchant les valeurs de l'olympisme et la sensibilisation au handicap.

Objectif(s) pédagogique(s) :

Mettre en place des modalités pédagogiques pour développer le dispositif 30 minutes d'activité quotidienne et s'inscrire dans une démarche Ecole promotrice de santé.

Prendre appui sur un évènement sportif à venir pour donner du sens aux apprentissages et pour développer des compétences dans l'ensemble des domaines d'enseignement.

EDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE

DE L'AISANCE AQUATIQUE AU SAVOIR NAGER EN SECURITE

Responsable : Christophe PORTENART chargé de mission EPS
Olivier MADELAIN CP 1er degré valence EPS

Date(s) ou période(s) prévisionnelle(s) de la formation :

mercredi 23 novembre 2022
mercredi 07 décembre 2022

Type de candidature :
candidature individuelle

Forme : L – Animation pédagogique

Modalité : L - Présentiel

Nombre de places prévues : 4 x 10

Durée de la formation : 3h

Lieu de déroulement :

un groupe sud / un groupe nord

Public concerné : Enseignant.e.s de cycle 2 et 3

Descriptif du contenu :

Animation 3H : au choix

Ce temps de formation permettra de définir les conditions de l'acquisition par les élèves, dès leur plus jeune âge, d'une aisance suffisante pour évoluer en sécurité dans le milieu aquatique et de définir l'enseignement de la natation dans le cadre scolaire en prenant appui notamment sur les derniers textes officiels.

Différentes ressources pédagogiques permettront de développer les compétences attendues pour acquérir l'aisance aquatique puis le savoir nager en sécurité.

Une mise en situation pourra être envisagée sur différents bassins du département.

Objectif(s) pédagogique(s) :

De l'aisance aquatique au savoir nager en sécurité: définir des modalités pédagogiques pour mettre en place un parcours pour devenir nageur.

ANIMATIONS PEDAGOGIQUES - EDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE

EDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE

Type de candidature :

candidature individuelle

DEVELOPPEMENT DU DISPOSITIF SAVOIR ROULER A VELO

Forme : L – Animation pédagogique

Responsable : Christophe PORTENART chargé de mission EPS
Olivier MADELAIN CP 1er degré valence EPS

Modalité : L - Présentiel

Nombre de places prévues : 4 x 10

Durée de la formation : 3h

Date(s) ou période(s) prévisionnelle(s) de la formation :

G1 : mercredi 08 mars 2023

G2 : mercredi 15 mars 2023

Lieu de déroulement :

un groupe sud / un groupe nord

Public concerné : Enseignant.e.s de cycle 2 et 3

Descriptif du contenu :

Animation 3H : au choix

L'éducation aux mobilités actives et citoyennes vise à sensibiliser les élèves aux enjeux environnementaux et aux bienfaits des modes actifs de déplacements pour leur santé.

Savoir rouler à vélo sera le mode de déplacement priorisé lors de cette formation.

Les différents partenaires et les actions départementales seront présentés ainsi que les ressources pédagogiques nécessaires à la mise en place de ce projet qui contribue, par la validation de ses trois blocs, à l'acquisition du savoir rouler à vélo, élément du continuum de sécurité routière.

Objectif(s) pédagogique(s) :

Mettre en place des modalités pédagogiques pour développer le savoir rouler à vélo en lien avec les mobilités actives et citoyennes.

ANIMATIONS PEDAGOGIQUES - PUBLIC DESIGNÉ

ANIMATION PEDAGOGIQUE PRENDRE EN COMPTE LA DIVERSITE DES ELEVES	Type de candidature : Public désigné
AP SCOLARISER UN ELEVE TSA EN MATERNELLE	Forme : L – Animation pédagogique
Responsable : Didier PASTOR, IENA - Chargé de mission ASH Pascale MARTOS, Coordinatrice dptmentale TSA	Modalité : L - Présentiel
	Nombre de places prévues : 2 x 10
	Durée de la formation : 2 x 3h
Date(s) ou période(s) prévisionnelle(s) de la formation : G1 : mercredi 5 octobre 2022 et mercredi 23 novembre 2022 G2 : mercredi 19 octobre 2022 et mercredi 07 décembre 2022	Lieu de déroulement : à déterminer
Public concerné : Enseignant.e.s de cycle 1 (maternelle) et AESH (binôme)	

Descriptif du contenu :

Définition du TSA.
Impact sur le vivre ensemble et sur les apprentissages.
Adaptations matérielles et pédagogiques.
Posture des adultes accompagnant l'élève.
Comment interagir.
Apprendre à utiliser les renforçateurs.
Comment gérer les comportements défis.

Objectif(s) pédagogique(s) :

Comprendre le profil des jeunes élèves avec TSA.
Mettre en place des aménagements et accompagnement au plus près de leurs besoins.
Sensorialité et impact sur les apprentissages.
Communiquer avec un élève TSA non verbal.
Mise en place des guidances et anticiper l'estompage.

ANIMATION PEDAGOGIQUE PRENDRE EN COMPTE LA DIVERSITE DES ELEVES	Type de candidature : Public désigné
SCOLARISER UN ELEVE TSA EN ELEMENTAIRE	Forme : L – Animation pédagogique
Responsable : Didier PASTOR, IENA - Chargé de mission ASH Pascale MARTOS, Coordinatrice dptmentale TSA	Modalité : L - Présentiel
	Nombre de places prévues : 2 x 10
	Durée de la formation : 2 x 3h
Date(s) ou période(s) prévisionnelle(s) de la formation : G1 : mercredi 28 septembre 2022 et mercredi 16 novembre 2022 G2 : mercredi 30 novembre 2022 et mercredi 04 janvier 2023	Lieu de déroulement : à déterminer
Public concerné : Enseignant.e.s de cycle 2 - 3 et AESH (binôme)	

Descriptif du contenu :

Définition du TSA.
Impact sur le vivre ensemble et sur les apprentissages.
Adaptations matérielles et pédagogiques.
Posture des adultes accompagnant l'élève.
Comment interagir.
Apprendre à utiliser les renforçateurs.
Comment gérer les comportements défis.
Comment travailler les habiletés sociales.

Objectif(s) pédagogique(s) :

Comprendre le profil des jeunes élèves avec TSA.
Mettre en place des aménagements et accompagnement au plus près de leurs besoins.
Sensorialité et impact sur les apprentissages.
Communiquer avec un élève TSA verbal.
Mise en place des guidances et anticiper l'estompage.

ANIMATIONS PEDAGOGIQUES - PUBLIC DESIGNÉ

ANIMATION PEDAGOGIQUE PRENDRE EN COMPTE LA DIVERSITE DES ELEVES	Type de candidature : Public désigné
AP INCLUSION ELEVES EN SITUATION DE HANDICAP EN EPS	Forme : L – Animation pédagogique
Responsable : Didier PASTOR, IENA - Chargé de mission ASH Nathalie EXPOSITO - Comité Départemental Sport Adapté du Lot (CDSA46)	Modalité : L - Présentiel
Date(s) ou période(s) prévisionnelle(s) de la formation :	Nombre de places prévues : 2 x 10
	Durée de la formation : 2 x 3h
	Lieu de déroulement : à déterminer

Public concerné : Enseignant.e.s des dispositifs ULIS circonscription de cahors1

Descriptif du contenu :

Le CDSA 46 de part son expertise auprès du public en situation de handicap mental et/ou psychique ou présentant des Troubles du Spectres Autistiques (TSA) vous propose de mettre son expérience à profit pour vous aider dans l'inclusion des élèves en situation de handicap à travers l'EPS et notamment au cours d'un cycle Natation. Ce temps de formation sera découpé en deux temps : le premier un temps avec les enseignants (apport éléments théoriques natation, caractéristiques du public et retour d'expérience) puis un accompagnement par la Conseillère Technique Fédérale du Comité à divers moments au cours du cycle Natation.

ANIMATIONS PEDAGOGIQUES - PUBLIC DESIGNÉ

ANIMATION PEDAGOGIQUE - PLAN SCIENCES	Type de candidature : public désigné
AP PLAN SCIENCES	Forme : L – Animation pédagogique
Responsable : Caroline DOUINEAU, IEN chargée de mission sciences & Mathématiques Aurore BONNET, CPDpt sciences & Mathématiques	Modalité : L - Présentiel
Date(s) ou période(s) prévisionnelle(s) de la formation : A déterminer pour chaque groupe	Nombre de places prévues : 3 x 10
	Durée de la formation : 6h
	Lieu de déroulement : à déterminer

Public concerné : Enseignant.e.s de cycle 3

Descriptif du contenu :

en attente des directives académiques

ANIMATION PEDAGOGIQUE - USAGES DU NUMERIQUE	Type de candidature : public désigné
AP FORMATION SUITE EQUIPEMENT NUMERIQUE	Forme : L – Animation pédagogique
Responsable : Caroline DOUINEAU, IEN chargée de mission numérique éducatif Equipe numérique départementale	Modalité : L - Présentiel
Date(s) ou période(s) prévisionnelle(s) de la formation : A déterminer pour chaque groupe	Nombre de places prévues : 10/groupe
	Durée de la formation : 2x3h
	Lieu de déroulement : à déterminer

Public concerné : Enseignant.e.s ayant été équipés suite à l'AAP-SNEE ou LEN 2021

Descriptif du contenu :

Développer des usages du numérique en lien avec le Cadre de Référence des Compétences Numériques.

Objectif(s) pédagogique(s) :

Appropriation des matériels et des services numériques. Enrichir ses pratiques professionnelles avec le numérique. Favoriser l'apprentissage des élèves s'inscrivant dans le Cadre de Référence des Compétences Numériques.