

[gBafik]

Festival des Arts Graphiques
CASTELSARRASIN

Bonjour,

Le Grafik Festival est de retour cette année pour une édition printanière...

Le Festival aura lieu du 14 au 16 avril 2023.

Nos propositions cette année vous permettront de recevoir des artistes et de vous déplacer sur le Festival...

Il faut réserver avant le 7 avril 2023.

Dès votre choix de créneau et d'artiste fait, nous vous mettrons en relation directe afin de caler la logistique et les détails d'accueil avec l'artiste lui-même.

Vous pouvez nous confirmer votre choix par mail : grafik.festival@gmail.com

Nous vous confirmerons par retour la disponibilité du créneau et de l'artiste.

Les journées en milieu scolaire (Les artistes se déplacent) :

Mardi 11 avril - Jeudi 13 avril - Lundi 17 avril

Alex Lahaye - Cyanotype - **maternelles + primaires - (3h - 12 pers. max et plus si accompagnants) - 06 27 42 04 98 - zetapixone@gmail.com**

Z'Oiseaux Livres - **Au travers de la lecture - maternelles + primaires - 06 84 41 98 86 - zoiseauxlivres@gmail.com**

Simon Goujon - Illustration - **primaire et collège - goujon.simon@gmail.com - 06 28 52 17 19 goujon.simon@gmail.com**

Rolie Bidas - Enluminure - **primaire - seshatdelaplumealenluminure@gmail.com - 06.14.22.64.77**

Journée à l'Espace Descazeaux (Les classes se déplacent) :

Vendredi 14 avril

TOULOUSE MANGA - **primaire et collège - 06 07 94 27 44 - iquse@sikic.fr**

Alex Lahaye - Cyanotype - **maternelles + primaires - (3h - 12 pers. max et plus si accompagnants) - 06 27 42 04 98 - zetapixone@gmail.com**

Z'Oiseaux Livres - **Au travers de la lecture - maternelles + primaires - 06 84 41 98 86 - zoiseauxlivres@gmail.com**

Simon Goujon - Illustration - **primaire et collège - 06 28 52 17 19 goujon.simon@gmail.com**

NONOKO HD - Sérigraphie - **CM1-CM2 - hugues.dedit@gmail.com - 06 51 24 31 83**

Rolie Bidas - Enluminure - **primaire - seshatdelaplumealenluminure@gmail.com - 06.14.22.64.77**

Pradet Marion - Illustration/lettrines - **CP/CE/CM - 1h/12 pers max - 06 85 90 98 08 - marion.pradet@hotmail.fr**

Clément et Marie - Street Art - **primaire et collège à partir de 8 ans - 06 07 94 27 44 - iquse@sikic.fr**

Plein Cuir Atelier Reliure - **CM1-CM2 1h/12 pers max - 06 34 18 34 40 contact@pleincuir-reliurelivre.fr**

Les créneaux pour réservation :

Mardi 11 avril <i>en classe</i>	Jeudi 13 avril <i>en classe</i>	Vendredi 14 avril À l'Espace Descazeaux	Lundi 17 avril <i>en classe</i>
Matin	Matin	Matin	Matin
Après-midi	Après-midi	Après-midi	Après-midi

Détails de certains ateliers :

Pour certains ateliers, n'ayant pas à l'heure actuelle tous les détails de l'intervention, vous pouvez contacter les artistes afin d'avoir plus de précisions ou demander des aménagements en fonction du nombre d'élèves et vos capacités d'accueil.

Plein Cuir Atelier Reliure

Mon premier Carnet Cousus-mains en binôme

Public : à partir du CM1

Nombre maximum de participants : 12

Durée : 1h00

Il s'agira pour les participants et en considérant leur niveau de psychomotricité, de réaliser un carnet personnalisé. chaque enfant pourra repartir avec un carnet fonctionnel, dont le décor personnalisé sera abouti au terme de L'atelier ou à terminer à la maison en toute autonomie. Les techniques à mettre en œuvre sont ici très simplifiées, pour que l'enfant reste dans un moment ludique et créatif, l'accent étant mis sur l'expérimentation-découverte à travers le geste et les matières.

Chaque binôme repartira avec son carnet en fin d'atelier.

Atelier enluminure

En préambule, qu'est-ce que l'enluminure ?

L'enluminure est une décoration faite à la main en peinture qui orne un manuscrit, mais historiquement et suivant les époques, il peut : remplacer le texte, accompagner un texte, compléter un texte.

A l'époque Mérovingienne l'enluminure prime sur le texte, dû à l'illettrisme du peuple.

L'enluminure peut être représentée sous forme animal (zoomorphe), sous forme végétale (phytomorphe), sous forme de poissons (ichtyomorphe), sous forme d'animaux exerçant une action humaine (anthropomorphisme) et sous forme hybride « mélange d'un animal et d'un humain ou de plusieurs sujets à la fois.

Enluminure des lettrines, elles enjolivent ou entourent les textes.

L'enluminure libre, peut-être la copie d'une image, d'un manuscrit ou une création de style ancien, gothique ou contemporaine.

L'atelier :

Autour d'une table les participants pourront avec l'aide de quelques explications exercer une initiation à l'enluminure.

Pour cela je préparerais des supports, lettrines simple avec toutes les lettres de l'alphabet, afin que le public ait le choix.

Le public pourra sur une moyenne de 30/35 mn environ :

- Découvrir théoriquement et historiquement les pigments et leurs recettes
- Enluminer son œuvre aux choix et repartir avec

[gBafik]

Festival des Arts Graphiques
CASTELSARRASIN

- *Recette de la détrempe et autre assiette, pour les pigments et métaux.*
- Passer une bonne journée...

Ce que je vais dire

Faire un petit résumé sur les monastères, les moines scribes et les enlumineurs, en y incluant le cloître de Moissac et peut être si possible avancer jusqu'aux ateliers laïcs et commerciaux après le XIVème...

Expliquer les pigments : leurs origines (minéral, végétal, ou animal, les métaux) et ou leurs substituts pour certains.

Pourquoi leurs substituts, car certains sont interdits à cause de « leur dangerosité » dû à la composition...

Ex : orpiment = (sub) jaune cadmium moyen ou clair...

Expliquer le support : le parchemin son origine jusqu'au papier, un peu le papyrus (*qui reviens très souvent en question*).

Matériel proposé pour les ateliers

- Ø Beaucoup de patience
- Ø Support sur papier de qualité
- Ø Pinceaux
- Ø Pigments déjà préparés
- Ø Pot d'eau
- Ø Essuie-tout

Petites règles : (pour les écoles)

- Mains propres
 - Ecoute
 - Patiente
- Et huile de coude (*rire*)
 - Crayon ou stylos