

D.5

 **BILAN des acquisITIONS SCOLAIRES**

**niveau cycle IV: 5ème – 4ème – 3ème**

 **(En référence au document d’accompagnement pour l’évaluation des acquis du socle commun d’octobre 2016)**



 année scolaire : 20 /20

Nom et prénom de l’élève : Classe : Maintien : oui/non

***Transmettre toutes traces écrites que vous jugerez utiles à éclairer la situation de l’élève)***

|  |  |
| --- | --- |
|  | Domaine 1 – Cycle 4 : Les langages pour penser et communiquerComprendre, s’exprimer en utilisant la langue française à l’oral et à l’écrit (composante 1 du domaine 1) |
| Le français est-il la langue habituellement parlée par la famille : oui ❑ non ❑ |
| **COCHER LES COMPÉTENCES TRAVAILLÉES****QUI FONT OBSTACLES À LA REUSSITE DE L’ELEVE** |  | **A RÉDIGER OBLIGATOIREMENT****EN FONCTION DES OBSTACLES CONSTATÉS** |
| **S’exprimer à l’oral** |  | **1-Décrire les obstacles rencontrés par l’élève.****2-Lister les aménagements ou adaptations pédagogiques mis en œuvre.** |
| Etre capable d’une prise de parole continue d’une durée variable selon les types de discours (de cinq à dix minutes au maximum, si le propos croise narration, description, opinion et argumentation ; moins s’il s’agit d’une seule de ces composantes), avec quelques relances de la part du professeur si nécessaire. |  |  |  |
| Exprimer une impression, un avis, une opinion de manière raisonnée, en respectant les formes d’un oral codifié et socialisé . |  |  |
| Faire preuve d’une relative liberté dans sa prise de parole par rapport à ses notes de préparation. |  |  |
| **Comprendre des énoncés oraux** |  |
| Reformuler le sens général d’un discours oral découvert de manière autonome et adapté par ses références et son niveau de langue aux connaissances définies par les programmes.  |  |  |
| Rendre compte de la teneur générale de discours oraux complexes (conversations, débats). |  |  |
| **Lire et comprendre l’écrit** |  | **1-Décrire les obstacles rencontrés par l’élève.****2-Lister les aménagements ou adaptations pédagogiques mis en œuvre.** |
| Etre en mesure de proposer de manière autonome :* sa compréhension d’un texte inconnu d’environ trente lignes ou d’un document associant image et énoncé écrit, en s’appuyant sur des éléments d’analyse précis et en mobilisant ses connaissances linguistiques et culturelles ;
* un compte rendu de ce qu’il retient de la lecture d’une œuvre et la mise en évidence de l’essentiel d’un texte long.
 |  |  |  |
| **Écrire** |  | **1-Décrire les obstacles rencontrés par l’élève.****2-Lister les aménagements ou adaptations pédagogiques mis en œuvre.** |
| Etre capable de réponses écrites développées et argumentées à des questions de compréhension et d’analyse d’un texte et/ou d’une image  |  |  |  |
| savoir écrire un texte pouvant aller jusqu’à 2000 à 3000 signes dans une langue globalement correcte, en cohérence avec les attendus en étude de la langue, et suffisamment riche pour lui permettre de produire un texte d’invention, intéressant et conforme à l’énoncé de l’exercice, ou d’exprimer sa pensée de manière argumentée et nuancée ; |  |  |
| Rédiger un texte dans une langue suffisamment maîtrisée pour que son intelligibilité ne soit pas compromise ;que le vocabulaire spécialisé soit réinvesti à bon escient. |  |  |
| **Exploiter les ressources de la langue****Réfléchir sur le système linguistique** |  | **1-Décrire les obstacles rencontrés par l’élève.****2-Lister les aménagements ou adaptations pédagogiques mis en œuvre.** |
| Mobiliser les connaissances et procédures orthographiques et syntaxiques étudiées pour produire un texte pouvant aller jusqu’à 2000 à 3000 signes dans une langue globalement correcte ; |  |  |  |
| Réviser un énoncé produit par lui-même ou un autre scripteur à partir d’indications orientant cette révision ; |  |  |
| Analyser en contexte des unités lexicales en les mettant en relation et en se fondant sur l’analyse de leur forme ; |  |  |
| Analyser les propriétés d’un ou de plusieurs éléments linguistiques en les référant au système de la langue et en les comparant éventuellement au système d’une autre langue. |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Domaine 1 – Cycle 4 : Les langages pour penser et communiquer**Comprendre, s’exprimer en utilisant une langue étrangère et, le cas échéant, une langue régionale (composante 2 du domaine 1)** |
|  |  |  |
| **COCHER LES COMPÉTENCES TRAVAILLÉES****QUI FONT OBSTACLES À LA REUSSITE DE L’ELEVE** |  | **A RÉDIGER OBLIGATOIREMENT****EN FONCTION DES OBSTACLES CONSTATÉS** |
| **Lire et comprendre l’écrit (Niveau A2)** |  | **1-Décrire les obstacles rencontrés par l’élève.****2-Lister les aménagements ou adaptations pédagogiques mis en œuvre.** |
| Comprendre de courts textes simples sur des sujets concrets courants avec une fréquence élevée de langue quotidienne. |  |  |  |
| **Écrire et réagir à l’écrit (Niveau A2)** |  |
| Ecrire une série d’expressions et de phrases simples reliées par des connecteurs simples tels que « et », « mais » et «parce que ». |  |  |
| **Écouter et comprendre (Niveau A2)** |  |
| Comprendre une intervention brève si elle est claire et simple. |  |  |
| **S’exprimer à l’oral en continu et en interaction (Niveau A2)** |  |
| Interagir avec une aisance raisonnable dans des situations bien structurées et de courtes conversations à condition que le locuteur apporte de l’aide le cas échéant. |  |  |
| Décrire ou présenter simplement des gens, des conditions de vie, des activités quotidiennes, ce qu’on aime ou pas, par de courtes séries d’expressions ou de phrases. |  |  |

***Transmettre toutes traces écrites que vous jugerez utiles à éclairer la situation de l’élève***

|  |  |
| --- | --- |
|  | Domaine 1 – Cycle 4 : Les langages pour penser et communiquer Comprendre, s’exprimer en utilisant les langages mathématiques, scientifiques et informatiques (composante 3 du domaine 1) |
|  |  |  |
| **COCHER LES COMPÉTENCES TRAVAILLÉES****QUI FONT OBSTACLES À LA REUSSITE DE L’ELEVE** |  | **A RÉDIGER OBLIGATOIREMENT****EN FONCTION DES OBSTACLES CONSTATÉS** |
| **Utiliser les nombres**  |  | **1-Décrire les obstacles rencontrés par l’élève.****2-Lister les aménagements ou adaptations pédagogiques mis en œuvre.** |
| Comprendre et utiliser les notions de divisibilité et de nombre premier. |  |  |  |
| Effectuer (mentalement, à la main, à la calculatrice, à l’aide d’un tableur) des calculs engageant les quatre opérations et des comparaisons sur des nombres rationnels positifs ou négatifs. |  |  |
| Effectuer des calculs numériques impliquant des puissances. |  |  |
| Passer d’une écriture d’un nombre à une autre (écritures décimale et fractionnaire, notation scientifique, pourcentages). |  |  |
| Comprendre et utiliser la notion de racine carrée. |  |  |
| Repérer un nombre sur une droite graduée. |  |  |
| Reconnaître et résoudre une situation de proportionnalité. |  |  |
| * **Utiliser le calcul littéral**
 |  | **1-Décrire les obstacles rencontrés par l’élève.****2-Lister les aménagements ou adaptations pédagogiques mis en œuvre.** |
| Développer et factoriser des expressions littérales dans des cas très simples. |  |  |  |
| Citer et utiliser une expression littérale, notamment pour exprimer une grandeur en fonction d’autres grandeurs. |  |  |
| Produire une expression littérale. |  |  |
| Dans une expression littérale, substituer une lettre par une valeur numérique, en utilisant si nécessaire les unités adaptées. |  |  |
| Mettre un problème simple en équation. |  |  |
| Résoudre des équations ou des inéquations du premier degré. |  |  |
| **Exprimer une grandeur mesurée ou****calculée dansune unité adaptée** |  | **1-Décrire les obstacles rencontrés par l’élève.****2-Lister les aménagements ou adaptations pédagogiques mis en œuvre.** |
| Accompagner de son unité toute valeur numérique d’une grandeur physique mesurée, calculée ou fournie. |  |  |  |
| Utiliser, dans les calculs numériques, un système d’unités cohérent. |  |  |
| **Passer d’un langage à un autre** |  |
| Passer du langage courant à un langage scientifique ou technique et vice versa. |  |  |
| Passer d’un registre de représentation à un autre (tableau, graphique, croquis, symbole, schéma, etc.). |  |  |
| Exploiter, dans des situations simples, les différences (complémentarité, redondance, complexité, etc.) entre différents registres de représentation. |  |  |
| **Utiliser le langage des probabilités** |  |
| Utiliser le vocabulaire lié aux notions élémentaires de probabilités. |  |  |
| Calculer des probabilités dans un contexte simple ; - faire le lien entre fréquence et probabilité ; - simuler une expérience aléatoire. |  |  |
| **Utiliser et produire des représentations d’objets** |  | **1-Décrire les obstacles rencontrés par l’élève.****2-Lister les aménagements ou adaptations pédagogiques mis en œuvre.** |
| Utiliser et produire des figures géométriques. |  |  |  |
| Lire des plans et des cartes. |  |  |
| Se repérer sur des cartes à différentes échelles. |  |  |
| Utiliser le langage cartographique pour réaliser une production graphique. |  |  |
| Comprendre l’effet de quelques transformations (déplacements, agrandissements-réductions) sur des grandeurs géométriques. |  |  |
| Se repérer sur une droite graduée, dans le plan muni d’un repère orthogonal, dans un parallélépipède rectangle, sur une sphère. |  |  |
| Utiliser et produire des représentations de solides. |  |  |
| Lire, interpréter et produire des tableaux, des graphiques, des diagrammes. |  |  |
| Utiliser des indicateurs statistiques. |  |  |
| **Utiliser l’algorithmique et la programmation****pour créer des applications simples** |  |
| Expliquer le déroulement et le résultat produit par un algorithme simple. |  |  |
| Écrire un algorithme ou un programme qui permet une interaction avec l’utilisateur ou entre les objets qu’il utilise, en réponse à un problème donné. |  |  |
| Mettre au point un programme pour corriger une erreur ou apporter une amélioration. |  |  |
| Implanter et tester un programme dans un système réel pour imposer un comportement. |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Domaine 1 – Cycle 4 : Les langages pour penser et communiquerComprendre, s’exprimer en utilisant les langages des arts et du corps (composante 4 du domaine 1) |
|  |  |  |
| **COCHER LES COMPÉTENCES TRAVAILLÉES****QUI FONT OBSTACLES À LA REUSSITE DE L’ELEVE** |  | **A RÉDIGER OBLIGATOIREMENT****EN FONCTION DES OBSTACLES CONSTATÉS** |
| **Pratiquer des activités physiques sportives** **et artistiques** |  | **1-Décrire les obstacles rencontrés par l’élève.****2-Lister les aménagements ou adaptations pédagogiques mis en œuvre.** |
| **Concevoir et réaliser un projet de performance optimale :*** Gérer son effort, faire des choix pour réaliser la meilleure performance dans au moins deux familles athlétiques et/ou au moins de deux styles de nages.
* S’engager dans un programme de préparation individuel ou collectif.
* Planifier et réaliser une épreuve combinée. - S’échauffer avant un effort.
 |  |  |  |
| **Concevoir et conduire un déplacement dans un milieu inhabituel :*** Réussir un déplacement planifié dans un milieu naturel aménagé ou artificiellement recréé plus ou moins connu.
* Gérer ses ressources pour réaliser en totalité un parcours sécurisé.
* Assurer la sécurité de son camarade.
 |  |  |
| **Concevoir, présenter et apprécier une prestation corporelle gymnique et/ou artistique :*** Mobiliser les capacités expressives du corps pour imaginer, composer et interpréter une séquence artistique ou acrobatique.
* Participer activement, au sein d’un groupe, à l’élaboration et à la formalisation d’un projet artistique.
* Apprécier des prestations en utilisant différents supports d’observation et d’analyse.
 |  |  |
| **S’inscrire dans un projet de jeu pour rechercher le gain du match :*** Réaliser des actions décisives en situation favorable afin de faire basculer le rapport de force en sa faveur ou en faveur de son équipe.
* Adapter son engagement moteur en fonction de son état physique et du rapport de force.
* Être solidaire de ses partenaires et respectueux de son (ses) adversaire(s) et de l’arbitre.
* Observer et co-arbitrer.
* Accepter le résultat de la rencontre et savoir l’analyser avec objectivité.
 |  |  |
| **Pratiquer les arts en mobilisant divers langages artistiques et leurs ressources expressives****Prendre du recul sur la pratique artistique individuelle et collective** |  |  |
| Mobiliser des techniques vocales et corporelles au service d’un projet d’interprétation ou de création musicale. |  |  |
| Oraliser un texte littéraire en mobilisant les techniques appropriées. |  |  |
| Mobiliser des moyens divers (matériaux, instruments, techniques, gestes…) dans différents champs de la pratique plastique pour servir un projet artistique singulier. |  |  |
| Concevoir, créer, réaliser et réfléchir des productions plastiques dans une visée artistique personnelle, en prenant du recul sur les questions qu’elles posent, en établissant des liens avec des œuvres et des démarches de référence. |  |  |
| Concevoir, créer, réaliser et réfléchir des pièces musicales en référence à des styles, des œuvres, des contraintes d’interprétation ou de diffusion. |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Domaine 2 - Cycle 4 : Les méthodes et outils pour apprendre |
|  |  |  |
| **COCHER LES COMPÉTENCES TRAVAILLÉES****QUI FONT OBSTACLES À LA REUSSITE DE L’ELEVE** |  | **A RÉDIGER OBLIGATOIREMENT****EN FONCTION DES OBSTACLES CONSTATÉS** |
| **Organiser son travail personnel** |  | **1-Décrire les obstacles rencontrés par l’élève.****2-Lister les aménagements ou adaptations pédagogiques mis en œuvre.** |
| Choisir et utiliser différents outils et techniques pour garder la trace de ses activités et/ou recherches et permettre un entraînement au travers d’un travail personnel. |  |  |  |
| Planifier les étapes et les tâches pour la réalisation d’une production. |  |  |
| **Coopérer et réaliser des projets** |  |
| Définir et respecter une organisation et un partage des tâches dans le cadre d’un travail de groupe. |  |  |
| **Rechercher et traiter l’information et** **s’initier aux langages des médias** |  |
| Rechercher des informations dans différents médias (presse écrite, audiovisuelle, web) et ressources documentaires. |  |  |
| Apprécier la fiabilité des informations recueillies en croisant différentes sources. |  |  |
| **Mobiliser des outils numériques** **pour apprendre, échanger, communiquer** |  |
| Utiliser des outils numériques pour réaliser une production (scientifique, artistique, motrice, expérimentale, document multimédia…). |  |  |
| Utiliser des outils numériques pour analyser des données ou une production (orale, artistique, motrice, technologique, etc.). |  |  |
| Utiliser des outils et espaces numériques pour échanger, stocker, mutualiser des informations. |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Domaine 3 - Cycle 4 : La formation de la personne et du citoyen** |
|  |  |  |
| **COCHER LES COMPÉTENCES TRAVAILLÉES****QUI FONT OBSTACLES À LA REUSSITE DE L’ELEVE** |  | **A RÉDIGER OBLIGATOIREMENT****EN FONCTION DES OBSTACLES CONSTATÉS** |
| **Maîtriser l’expression de sa sensibilité et** **de ses opinions, respecter celles des autres** |  | **1-Décrire les obstacles rencontrés par l’élève.****2-Lister les aménagements ou adaptations pédagogiques mis en œuvre.** |
| Expliciter les émotions ressenties. |  |  |  |
| Formuler une opinion, prendre de la distance avec celle-ci, la confronter à celle d’autrui et en discuter. |  |  |
| **Connaître et comprendre la règle et le droit** |  |
| S’approprier et respecter les règles de fonctionnement de son établissement et de collectifs plus restreints, et participer à leur élaboration. |  |  |
| Connaître, comprendre et analyser les principes, les valeurs et les symboles de la République française et des sociétés démocratiques. |  |  |
| **Exercer son esprit critique, faire preuve de réflexion** **et de discernement** |  |
| Rendre compte des argumentaires développés par différents protagonistes relativement à une thématique. |  |  |
| Utiliser les médias et l’information de manière responsable et raisonnée. |  |  |
| Distinguer ce qui relève d’une croyance ou d’une opinion et ce qui constitue un savoir (ou un fait) scientifique. |  |  |
| Distinguer la perception subjective de l’analyse objective. |  |  |
| **Faire preuve de responsabilité, respecter les règles de la vie collective, s’engager et prendre des initiatives** |  |
| Assumer des responsabilités et prendre des initiatives dans l’établissement et/ou dans la classe. |  |  |
| S’impliquer dans la mise en place d’un événement dans l’établissement. |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Domaine 4 - Cycle 4 : Les systèmes naturels et les systèmes techniques** |
|  |  |  |
| **COCHER LES COMPÉTENCES TRAVAILLÉES****QUI FONT OBSTACLES À LA REUSSITE DE L’ELEVE** |  | **A RÉDIGER OBLIGATOIREMENT****EN FONCTION DES OBSTACLES CONSTATÉS** |
| **Mener une démarche scientifique,** **résoudre des problèmes simples** |  | **1-Décrire les obstacles rencontrés par l’élève.****2-Lister les aménagements ou adaptations pédagogiques mis en œuvre.** |
| Extraire, organiser les informations utiles et les transcrire dans un langage adapté. |  |  |  |
| Mettre en œuvre un raisonnement logique simple. |  |  |
| Modéliser et représenter des phénomènes et des objets. |  |  |
| Mettre en œuvre un protocole expérimental, réaliser le prototype d’un objet. |  |  |
| Pratiquer le calcul numérique (exact et approché) et le calcul littéral. |  |  |
| Contrôler la vraisemblance d’un résultat. |  |  |
| Communiquer sur ses démarches, ses résultats et ses choix, en argumentant. |  |  |
| **Concevoir des objets et systèmes techniques** |  |
| Concevoir des objets simples, des éléments de programme informatique, des protocoles biotechnologiques en réponse à un besoin. |  |  |
| **Identifier des règles et des principes de responsabilité individuelle et collective dans les domaines de la santé, de la sécurité, de l’environnement** |  |
| Appliquer systématiquement et de manière autonome les règles de sécurité et de respect de l’environnement. |  |  |
| Expliquer une règle de sécurité ou de respect de l’environnement. |  |  |
| Expliquer l’impact de différentes activités humaines sur l’environnement. |  |  |
| Expliquer un comportement responsable dans le domaine de la santé, de la sécurité et de l’environnement. |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Domaine 5 - Cycle 4 : Les représentations du monde et l’activité humaine** |
|  |  |  |
| **COCHER LES COMPÉTENCES TRAVAILLÉES****QUI FONT OBSTACLES À LA REUSSITE DE L’ELEVE** |  | **A RÉDIGER OBLIGATOIREMENT****EN FONCTION DES OBSTACLES CONSTATÉS** |
| **Situer et se situer dans l’espace et le temps** |  | **1-Décrire les obstacles rencontrés par l’élève.****2-Lister les aménagements ou adaptations pédagogiques mis en œuvre.** |
| **Maîtriser de manière autonome des repères dans le temps :** * connaître et localiser dans le temps de grandes périodes historiques, des phénomènes historiques, des faits et des événements, des mouvements intellectuels, artistiques et culturels;
* situer et ordonner des faits dans le temps ; pratiquer de conscients allers-retours dans la chronologie, maîtriser la chronologie narrative, savoir ordonner un récit.
 |  |  |  |
| **Maîtriser de manière autonome des repères dans l’espace :** * connaître et localiser des repères spatiaux aux différentes échelles et sur des projections cartographiques variées ;
* se repérer et repérer des lieux dans l’espace en utilisant des plans, des cartes et des outils de géolocalisation ;
* situer et mettre en relation des lieux et des espaces à partir de cartes d’échelles et de projection variées et d’images.
 |  |  |
| Contextualiser un document, un texte, une œuvre, un(e) artiste, un personnage, une découverte scientifique, un fait artistique ou une notion dans le temps et dans une ou plusieurs aires géographiques et culturelles. |  |  |
| **Analyser et comprendre les organisations humaines** **et les représentations du monde** |  |  |
| Se référer de manière pertinente à des œuvres majeures et à des représentations du monde ; en apprécier et en caractériser la valeur et la portée.  |  |  |
| Mobiliser des connaissances pour analyser et comprendre des documents, des textes ou œuvres témoignant des principales organisations humaines du passé ou du présent. |  |  |
| Analyser quelques enjeux du développement durable dans le contexte des sociétés étudiées  |  |  |
| Comprendre et interpréter des textes ou des œuvres.  |  |  |
| Exercer son regard critique sur divers œuvres et documents. |  |  |
| Analyser quelques enjeux du développement durable dans le contexte des sociétés étudiées. |  |  |
| **Raisonner, imaginer, élaborer, produire** |  |
| Décrire et raconter, expliquer une situation géographique ou historique, une situation ou un fait artistique ou culturel. |  |  |
| Élaborer un raisonnement et l’exprimer en utilisant des langages divers. |  |  |
| Analyser et interpréter des œuvres et formuler sur elles un jugement personnel argumenté. |  |  |
| Pratiquer diverses formes d’écriture d’invention et d’argumentation. |  |  |
| Pratiquer divers langages artistiques en lien avec la connaissance des œuvres et les processus de création. |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **logo ash-09** |  Comportement en milieu scolaire ( à rédiger obligatoirement) |

|  |  |
| --- | --- |
| ***Relation avec l’enseignant et ses pairs*** | **Appréciation et analyse** **de la situation de l’élève** |
| Comportement avec l’adulte | [ ]  Relation aisée [ ]  Relation distante [ ]  Relation opposante [ ]  Recherche affective  |  |
| Comportement avec ses pairs | [ ]  Agressif [ ]  Timide [ ]  Solitaire [ ]  Suiveur [ ]  Indifférent [ ]  Meneur [ ]  Plaintif |
| Comportement dans la classe | [ ]  Socialisé [ ]  Agressif [ ]  Passif [ ]  Plaintif[ ]  Meneur [ ]  Suiveur [ ]  Organisé [ ]  solitaire |
| Comportement dans le cadre de la vie scolaire | [ ]  Socialisé [ ]  Agressif [ ]  Passif [ ]  Plaintif[ ]  Meneur [ ]  Suiveur [ ]  Organisé [ ]  solitaire |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Confiance en soi******( 1= souvent ; 2= parfois ; 3= jamais)*** | **1** | **2** | **3** | **Appréciation et analyse****de la situation de l’élève** |
| Est sensible à la critique, reconnaît ses erreurs |  |  |  |  |
| Est sensible aux encouragements |  |  |  |
| A besoin qu’on lui reformule individuellement la consigne |  |  |  |
| Recherche l’aide du voisin, à imiter l’autre |  |  |  |
| Guette l’approbation de l’enseignant |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Motivation- Persévérance******( 1= souvent ; 2= parfois ; 3= jamais)*** | **1** | **2** | **3** | **Appréciation et analyse****de la situation de l’élève** |
| Accepte les activités contraignantes  |  |  |  |  |
| Manifeste son envie et/ou son plaisir d’apprendre |  |  |  |
| Abandonne en cours d’exécution |  |  |  |
| Refuse d’aborder la tâche et/ou recule l’engagement dans celle-ci |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Prise de parole******( 1= souvent ; 2= parfois ; 3= jamais)*** | **1** | **2** | **3** | **Appréciation et analyse****de la situation de l’élève** |
| Répond seulement s’il est sollicité |  |  |  |  |
| S’exprime correctement (syntaxe) |  |  |  |
| Présente des difficultés de langage (articulation, prononciation) |  |  |  |
| S’affirme devant le groupe en prenant la parole |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Attention******( 1= souvent ; 2= parfois ; 3= jamais)*** | **1** | **2** | **3** | **Appréciation et analyse****de la situation de l’élève** |
| S’isole facilement dans la rêverie |  |  |  |  |
| Se laisse facilement distraire par les autres  |  |  |  |
| Est attentif quand l’enseignant s’adresse à lui personnellement |  |  |  |
| Se déplace, se lève à mauvais escient |  |  |  |
| Cherche les limites, à besoin d’être rappelé à l’ordre |  |  |  |
| A des comportements verbaux et/ou gestuels agressifs |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Compréhension-Mémorisation-Abstraction ( 1= souvent ; 2= parfois ; 3= jamais)*** | **1** | **2** | **3** | **Appréciation et analyse****de la situation de l’élève** |
| Mémorise et utilise un vocabulaire précis |  |  |  |  |
| Mémorise de façon durable des textes courts |  |  |  |
| Emet des hypothèses et les vérifie |  |  |  |
| Est capable d’argumenter |  |  |  |
| Comprend ce qu’il lit |  |  |  |
| Comprend ce qu’il entend |  |  |  |