

DANS CE CADRE	Académie :	Session :
	Examen :	Série :
	Spécialité/option :	Repère de l'épreuve :
	Épreuve/sous épreuve :	
	NOM :	
	<small>(en majuscules, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse)</small>	
Prénoms :	N° du candidat	<input type="text"/>
Né(e) le :	<small>(le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel)</small>	
NE RIEN ÉCRIRE	Appréciation du correcteur	
	Note :	<input type="text"/>

Il est interdit aux candidats de signer leur composition ou d'y mettre un signe quelconque pouvant indiquer sa provenance.

# CERTIFICAT DE FORMATION GÉNÉRALE

Maîtrise de la langue française  
SESSION 2022

## SUJET

**L'usage du dictionnaire et de la calculatrice n'est pas autorisé.**  
*Le candidat répond sur le sujet qui doit être rendu dans son intégralité.*

Exercices	Barème	Notation sur 120 (colonne réservée au correcteur)
<b>Compréhension-Vocabulaire-Grammaire</b>	<b>75 points</b>	
Compréhension		
1	5	
2	5	
3	6	
4	9	
5	5	
6	10	
Vocabulaire		
7	10	
Grammaire		
8	5	
9	12	
10	8	
<b>Expression écrite</b>	<b>45 points</b>	
Total	120 points	
<b>Note sur 120 attribuée</b>		

*Le sujet se compose de 7 pages numérotées de 1/7 à 7/7.  
Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.*

CERTIFICAT DE FORMATION GÉNÉRALE	Session 2022	2206CFGFRA-1
Épreuve : maîtrise de la langue française	Durée : 1 h	Page 1 sur 7

# NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

## Sujet

Je me dépêche de rentrer, c'est mon jour préféré de la semaine : celui où je skype<sup>1</sup> avec ma grand-mère. Nous avons rendez-vous à 18 heures, tous les mardis, devant notre écran. C'est Elena, ma cousine, qui installe ma nonna<sup>2</sup> dans la cuisine, avec son casque audio et micro.

5 Je ne remercierai jamais assez la technologie pour ces moments partagés. Elle a été la première à qui j'ai présenté Mia à la naissance. Mon mari avait tout préparé dans la chambre de la clinique pour que je puisse l'appeler. Elle parle un peu fort parce qu'elle pense qu'il faut crier pour que le son parvienne de l'Italie jusqu'à la France mais, à part ça, elle s'en sort très bien.

10 Nos conversations commencent souvent par : « *Ciao bella!* Dis, tu sais qui est mort ? » Ma nonna, c'est la rubrique nécro<sup>3</sup> en personne.  
« Luigi-le-chanceux, tu te souviens de lui ? »

Le surnom, c'est une tradition dans ma région, tout le monde en a un. Il y a trois façons de définir une personne.

15 Avec une particularité, comme ici : le vieux Luigi était surnommé « le chanceux » car il avait failli mourir dans un incendie très jeune et s'en était miraculeusement sorti indemne. Par son métier : Maria-du-bar, ou par sa filiation<sup>4</sup>. Moi, je ne suis pas juste Anna en Italie, je suis Anna-la-fille-de-Giovanni-yeux-verts. C'est que ces yeux-là, par chez moi, on n'en croise pas très souvent. Donc, tout le monde sait qui est ce Giovanni, précisément.

20 Bon, là, je ne me souviens pas bien de Luigi-le-chanceux. Ma nonna m'explique alors pendant quinze minutes où il habitait, me dit que, lorsque j'étais petite, j'aimais monter dans son engin à trois roues, et qu'il était le mari de la sœur... et bla-bla-bla. J'adore l'écouter parler, je ne m'en lasse pas.

Serena Giuliano, *Ciao Bella*, 2021.

---

1. Skype : communication en visioconférence.

2. Nonna : grand-mère en italien.

3. Rubrique nécro : page qui annonce les décès dans un journal.

4. Filiation : lien de parenté unissant l'enfant à son père, à sa mère.

<b>CERTIFICAT DE FORMATION GÉNÉRALE</b>	<b>Session 2022</b>	<b>2206CFGFRA-1</b>
<b>Épreuve : maîtrise de la langue française</b>	<b>Durée : 1 h</b>	<b>Page 2 sur 7</b>

# NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

## Questions (75 points)

### Compréhension

1) Quelle est la nature de cet extrait ? Cochez la bonne réponse. (5 points)

- Un documentaire
- Un roman
- Une pièce de théâtre
- Un article de presse

2) Quel est le prénom de la narratrice ? (5 points)

.....

.....

.....

3) Dans quel pays se trouve la narratrice ? Dans quel pays se trouve sa nonna ? (6 points)

.....

.....

.....

4) Dans le texte, quelles sont les « trois façons de définir une personne » pour lui donner un surnom ? (9 points)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

5) Quelle émotion la narratrice éprouve-t-elle tout au long du texte ? (5 points)

- La colère
- La solitude
- La tristesse
- La joie

6) Relevez deux éléments du texte qui montrent que la grand-mère de la narratrice est très importante pour elle. (10 points)

.....

.....

.....

.....

### Vocabulaire

7) Que signifie « indemne » dans le passage :

« [...] il avait failli mourir dans un incendie très jeune et s'en était miraculeusement sorti indemne. » ? (ligne16) (10 points)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

CERTIFICAT DE FORMATION GÉNÉRALE	Session 2022	2206CFGFRA-1
Épreuve : maîtrise de la langue française	Durée : 1 h	Page 4 sur 7

# NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

## Grammaire

8) À quel temps le passage suivant est-il écrit ? (lignes 21-22) (5 points)

« [...] lorsque j'étais petite, j'aimais monter dans son engin à trois roues [...] »

.....  
.....

9) Transformez le passage suivant en remplaçant « Elena » par « Elena et Maria » et en effectuant tous les changements nécessaires dans le passage suivant (lignes 3-4) (12 points) :

« [...] Elena, ma cousine, [...] installe ma nonna dans la cuisine, avec son casque audio et micro. »

.....  
.....  
.....  
.....

10) Recopiez le passage suivant sans faire d'erreurs : (8 points)

« Nos conversations commencent souvent par : « *Ciao bella ! Dis, tu sais qui est mort ?* » Ma nonna, c'est la rubrique nécro en personne.

« Luigi-le-chanceux, tu te souviens de lui ? »

Le surnom, c'est une tradition dans ma région, tout le monde en a un. »

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

# NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

## Expression écrite (45 points)

Comme la grand-mère de la narratrice, un membre de votre famille ou un ami vit loin de vous.

Imaginez une conversation entre vous, grâce à un appel en visioconférence. Racontez cet échange, les circonstances dans lesquelles il a lieu et les émotions ressenties.

Vous devez faire attention à la qualité de l'expression et à l'orthographe.

Votre texte comptera quinze lignes minimum.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

