



ACADÉMIE
DE TOULOUSE

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Direction des Examens et Concours

EPREUVE ORALE EN LANGUE REGIONALE - OCCITAN

Temps de préparation : 1 heure
Durée totale de l'épreuve : 30 minutes
Coefficient : 3

CONCOURS EXTERNE SPECIAL DE RECRUTEMENT DE PROFESSEURS DES ÉCOLES- L3
SESSION 2026
Epreuve orale en langue régionale - Occitan

L'épreuve se compose de deux parties :

- **La première partie de l'épreuve est en langue régionale.** Le candidat restitue, analyse et commente **le document audio ou vidéo**, puis en explicite les **liens avec les autres documents du dossier**(10min). Cet exposé est suivi d'un échange avec le jury (5min).

- **La seconde partie de l'épreuve est en langue française.** Le candidat explicite **l'intérêt culturel et la portée interculturelle** du dossier (10min). Cet exposé est suivi d'un échange permettant au jury de faire préciser ou d'approfondir les points qu'il juge utiles(5min).

L'épreuve vise à apprécier la **qualité de la langue** employée dans les deux parties de l'épreuve. Elle vise également à évaluer la capacité du candidat, à **structurer son propos**, à **analyser de manière organisée** des documents de nature variée, à en présenter les principaux **enjeux de sens** dans le cadre d'un **oral en continu**, puis de l'**interaction** avec le jury.

Le candidat s'exprime dans la variété de langue de son choix.
L'épreuve est notée sur 20. La note 0 est éliminatoire.

SUJET N° 0

Nombre de pages : 4 pages.

Le sujet devra être impérativement rendu à l'issue de l'épreuve.

DOSSIÈR

Aqueste dossièr compta 4 documents.



*Consultatz los documents audiovisuals sus l'ordinador
mes a la vòstra disposicion.*

1- Document audiovisual :

Capsula extraïta de *Lo mot n°5 : Carnaval*, una co-produccion França Television Piget Film.

https://www.youtube.com/watch?v=W9ejO_SoUT0&list=PLjk_2UG-CeKbuUh_dXaQLBSCdgpDDGxul&index=15

2- Tèxt A :

Lo Sent Pançard pausat au bèth miei de la plaça, lo jutjament que comencè. Au debut qu'estó acusat de totas las holias deus dias passats. En seguir, que l'arcastèn los chepics de la vita de tot dia : la vaca malauda, la television en pana, lo pericle tròp hòrt, la nèu tròp hreda, lo só tròp caut... Puish, chic a chic, qu'arribèn los chepics màgers : las pelejas, lo chegrin pr'amor deu monde qui se'n van...

Tot d'un còp, la petita Leà que s'apressè. Lo gatòt blanc, balhat per lo Pepé son, qu'èra partit. Que n'èra chepicosa e qu'avè hami qu'estosse la falta de quauqu'un mei, alavetz qu'acusè lo Sent Pançard.

Còp sec, lo silenci que's hasó, Maria de Hauria, la qui ei vielha despuish tostemps, dab lo blu pregondeus sons uelhs e la nèu deu son peu, que trauquè la horrèra, seriosa e fièra dab un paperòt a la man.

Arribada au ras deu Sent Pançard, que digó :

— Aquiu dessús, qu'èi escrivut lo men chepic mei secret, mei pesuc, mei vielh tanben. N'èi pas hami de'u contar a tot lo monde, mes que voi que se n'ane dab la halha de Carnaval.

E que peguè lo son paperòt sus l'esquia de la monaca.

Puish los uns après los autes, en un gran silenci, lo monde deu vilatge que se n'anèn pegar lo lor chepic de papèr suu Sent Pançard. Que n'i avè deus rois, deus

verds, deus blus, deus vriulets, tanben deus blancs e deus negres... Praube Sent Pançard, qu'èra cubèrt de chepics de totas las colors.

Lo Sent Pançard qu'estó condemnat a estar cremat de tira sus la plaça deu vilatge. Qu'estó pausat sus las lenhas, qu'aluquèm lo huec... Quina halha !

Lo huec que comencè de minjar los solièrs deu Sent Pançard pr'amor Carnaval qu'avè solièrs de papèr, solièrs de papèr tà dançar leugèr.

Après que pugè tà minjar los pantelons, pr'amor Carnaval qu'avè pantelons de papèr, pantelons de papèr tà dançar leugèr.

En seguir la camisa, pr'amor Carnaval qu'avè camisa de papèr, camisa de papèr tà dançar leugèr.

Puish lo tricòt, pr'amor Carnaval qu'avè tricòt de papèr, tricòt de papèr tà dançar leugèr.

Enfin, los chepics, pr'amor Carnaval qu'avè chepics de papèr, chepics de papèr tà dançar leugèr.

Còp sec, lo Jan que'ns cridè :

— Espiatz, los chepics que se'n van !

Que i avè, au dessus de la halha, au bèth miei deu hum, troçòts de papèr rois de huec qui s'esparricavan, qu'èran los chepics qui pujavan, pujavan, pujavan dens lo cèu. Au cap d'un moment, la balaguèra que's lhevè, solide en pr'amor de la prima desliurada de la tuta de l'ors, e que'us s'emportè. Alavetz, nosautes, que'us seguim en traucar los prats, los plèishs, las seuvas e qu'arribèm au ras deu gave.

Au dessus deu gave, la balaguèra que'us se deishè càder l'un après l'autre tot a plaser, dens l'aiga verda de nèu.

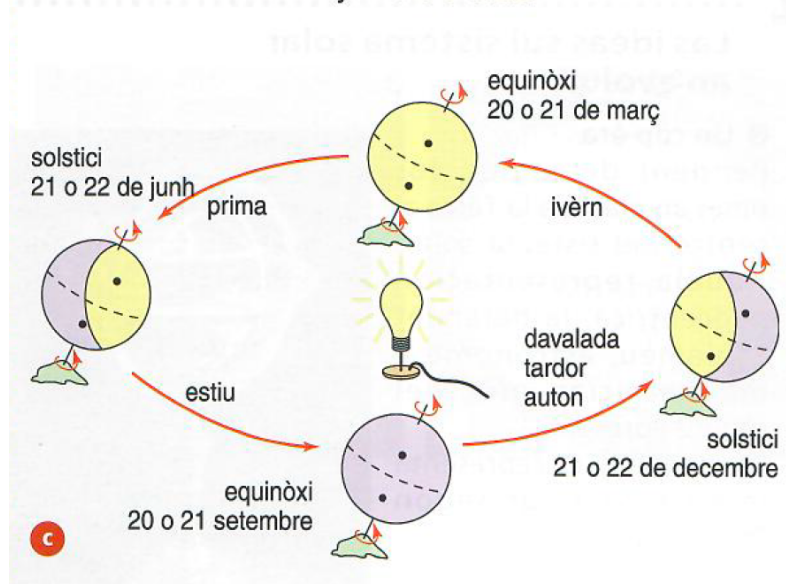
— On se'n van ? On se'n van ? ce cridè lo Seuvan.

Extrait de *Lo minjachepics*, Sèrgi Mauhorat, Isabelle Morlaàs-Lurbe, SCEREN-CAP'OC 2002

3- Document iconografic

■ La Tèrra vira al torn del Solelh

La Tèrra fa un torn al torn del Solelh en una annada.
Una annada dura 365 jorns e 6 oras.



Extrait del manual *Sciéncias experimentalas e tecnologia*, p135, colleccion Tavernier, edicions Bordas, 2003.

4 - Document iconografic



Extrait de *Vèna*, album del CAP'OC illustrat per Prisca Le Tandé, edicions CANOPE, 2008.