

Comment faire dialoguer les grandes institutions patrimoniales et les ressources culturelles d'un territoire ?

Comment faire vivre aux élèves une expérience exigeante et concrète de la culture ?

Cette première université d'été consacrée à l'éducation artistique et culturelle propose d'explorer ces questions en réunissant des acteurs majeurs de l'éducation et de la culture. Des institutions nationales emblématiques – le Louvre, le château de Versailles, le musée du quai Branly – Jacques Chirac – croiseront leurs approches avec celles des structures culturelles toulousaines, du musée des Augustins à l'hôpital de la Grave en passant par le Castelet Saint-Michel.

Au cœur de ces échanges, une conviction simple : c'est dans les rencontres, les pratiques et le dialogue que se construit l'appropriation du patrimoine. Conférences, ateliers, échanges et visites donneront accès à des contenus exceptionnels, rarement réunis dans un même cadre : évocation du projet *Louvre – Nouvelle Renaissance*, présentation d'œuvres du dispositif « Louvre en classe », découverte et manipulation d'objets des collections extra-européennes du musée du quai Branly – Jacques Chirac, mises en situation autour des médiations proposées par le château de Versailles, visites commentées des grands lieux patrimoniaux de Toulouse, dont le musée des Augustins.

Autant d'expériences concrètes pour comprendre comment œuvres, objets et lieux peuvent devenir de véritables leviers d'apprentissage dans les parcours des élèves.

Cette université d'été, organisée par l'académie de Toulouse, s'adresse à celles et ceux qui conçoivent et accompagnent les projets artistiques et culturels dans les classes : professeurs référents culture, enseignants en histoire des arts et de disciplines artistiques, conseillers pédagogiques en arts et culture, inspecteurs pédagogiques en charges des disciplines artistiques, inspecteurs de l'éducation nationale en charge de l'EAC.



Patrimoine

**local
national**

**6 > 8 juillet
2026**

ÉDUCER À L'ART ET À LA CULTURE

Programme

Lundi 6 juillet

📍 Lycée Pierre de Fermat – Toulouse
(sauf VISITES 14h)

09h OUVERTURE DU SÉMINAIRE

Monument et musées de Toulouse

David MADEC, directeur des monuments et musées de Toulouse

➤ TABLE RONDE

« politiques éducatives, de muséographie, de conservation des œuvres, de diffusion d'offres hors les murs ».

➤ STANDS

de présentation des musées et monuments toulousains.

12h Repas

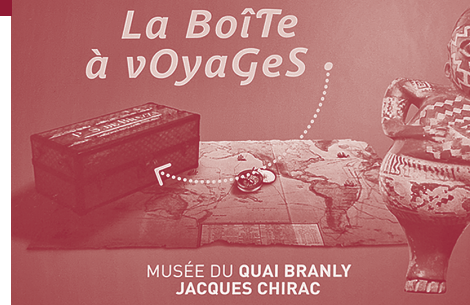
14h VISITES

➤ 2 lieux au choix parmi 6 propositions de musées toulousains. Seront privilégiés les sites qui proposent une mise en valeur du patrimoine avec des expositions d'art contemporain.

19h Repas

20h VISITE

➤ du lycée et de l'exposition sur Pierre de Fermat, créée par les étudiants de classe préparatoire (chartistes).



Mardi 7 juillet

📍 Lycée Pierre de Fermat
(sauf VISITE & ATELIER 15h30 / SOIRÉE CULTURELLE 19h)

09h CONFÉRENCE & ATELIER

Musée du Quai Branly – Jacques Chirac

Clémence REVUZ, service éducatif

➤ Présentation du musée, de ses évolutions et de ses problématiques.

➤ Boîtes à voyages : atelier avec 5 objets issus des collections du musée.

➤ Échanges sur les possibilités de projets avec ces boîtes à voyage et avec les collections dans les territoires.

12h Repas

14h CONFÉRENCE

Musée les Augustins de Toulouse

Laure DALON, conservatrice et directrice

➤ « Histoire du lieu sur le temps long et évocation de son évolution jusqu'à la transformation du musée. Problématique de la valorisation simultanée du lieu et des collections ».

15h30 VISITE & ATELIER

📍 Musée des Augustins

19h SOIRÉE CULTURELLE

📍 Cinémathèque de Toulouse

Mercredi 8 juillet

📍 Lycée Pierre de Fermat

09h CONFÉRENCE & ATELIER

Château de Versailles

Florence LESUEUR et Sophie BONALD, service éducatif

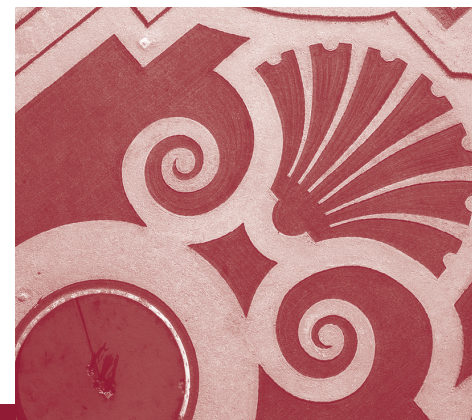
➤ CONFÉRENCE

« Le château de Versailles est un tableau vivant de l'Histoire de France qui nous relie entre les territoires. Présentation des projets qui permettent d'initier un dialogue entre patrimoine local et patrimoine national. Ces projets permettent aux élèves de s'approprier les œuvres du château tout en questionnant leur patrimoine local ».

➤ ATELIER

Évocation de la question de la transmission du patrimoine et de l'histoire des arts à travers les expériences de visite à l'aide d'outils collaboratifs et de mise en situation. Réflexion sur la complémentarité avec le rôle des enseignants dans la transmission de la connaissance dans une grande diversité des thématiques exploitables avec le Château de Versailles (Histoire des arts, Sciences, Mathématiques, Littérature, Développement durable...).

12h Repas



14h CONFÉRENCE & ATELIER

Le Louvre

Gautier VERBEKE, directeur de la médiation et du développement des publics et Cathy LOSSON, service des publics

➤ CONFÉRENCE (60')

« stratégie nationale de ce grand musée public dans le contexte du projet Louvre – Nouvelle Renaissance ».

➤ Présentation du dispositif le « Louvre en classe » : formation sur ce dispositif itinérant permettant de découvrir en classe de grandes œuvres du musée.

17h FIN DU SÉMINAIRE

📍 Chapelle de la Grave

Invitation à la soirée culturelle organisée par la Mairie de Toulouse (exposition *La goutte d'eau* de Stéphane Thidet).

