

# DES PARCOURS EN ŒUVRE(S)

## PARCOURS LANGUE ET CULTURE REGIONALES A L'ECOLE

2021-2022

# Table des matières

Parcours « Rencontres - Jòcs en fèsta » .....	page 2
Parcours « Modules de sensibilisation » avec La Talvera .....	page 3
Parcours « Contam : Contes C1 » .....	page 4
Parcours « Tambornet » .....	page 5
Parcours « P'tits bals » .....	page 6
<b>Modalités et Bulletin d'inscription</b> .....	<b>page 7</b>



Toutes les propositions nécessitent une **pré-inscription** avant FIN SEPTEMBRE grâce au lien figurant en dernière page de ce document, **puis** une **inscription dans GAIA** courant septembre afin de valider la présence à l'animation pédagogique.

Ouvert à toutes les classes du département / 24 places



### Descriptif :

Le projet « Rencontres - Jòcs en fèsta » participe à la mise en œuvre du PEAC dans les classes du département. Il s'adresse aux élèves de cycles 1, 2 et 3. Il vise à mettre en place des activités de sensibilisation à l'occitan à l'école afin que tous les élèves découvrent la langue et la culture régionales et bénéficient de leur apport éducatif. Il permet de donner à tous les élèves une conscience claire de la langue et de la culture occitanes, en intégrant des éléments de langue et de culture dans les enseignements disciplinaires ou les projets de classe.

La journée de rencontres permet de valoriser le travail mené en occitan au cours de l'année scolaire et de confronter les connaissances construites aux propositions des artistes animant le bal.

### Résumé

Les classes inscrites au projet sont destinataires de documents pédagogiques leur permettant de découvrir un certain nombre de jeux, chants, danses. Elles les partagent ensuite avec d'autres classes lors des journées « Jòcs en fèsta ».

Ces journées sont l'occasion pour les élèves de se rencontrer, de partager des activités autour de la langue et culture occitanes.

- Matinées : Les élèves participent à plusieurs ateliers sous forme d'échanges entre classes sur le thème des Jeux traditionnels,
- Après-midi : Concert /bal/ rencontre avec les artistes sur un répertoire prédéfini.

Les lieux et dates des rencontres sont définis par les conseillères pédagogiques en fonction des classes inscrites et des disponibilités des musiciens. L'organisation des journées de rencontres est assurée par la conseillère pédagogique LCR, ainsi que l'aide au travail mené tout au long de l'année.

### Structuration et calendrier du parcours pour les classes participantes

- P1 : Demande d'inscription jusqu'à fin septembre
- P2 et P3 : - Animation pédagogique
  - Découverte des chants, danses, jeux proposés sur les documents d'accompagnement et lors de la formation
  - Accompagnement éventuel de la conseillère pédagogique et travail en classe
- P4 : Rencontres
- P5 : Travail de prolongement en classe

### Participation financière pour la classe :

- Coût des transports aller /retour sur les lieux des rencontres (le Département prend en charge le financement du projet)

### Accompagnement et coordination :

- CPD langue et culture régionales [CPD-occitan-81@ac-toulouse.fr](mailto:CPD-occitan-81@ac-toulouse.fr)



### Descriptif :

Les ateliers proposés dans ce projet ont pour but de donner à tous les élèves une conscience claire de la langue et de la culture occitanes, de leur permettre de les découvrir et de les approfondir à travers des activités ludiques de chants, de danses, de découvertes d'instruments de musique.

### Résumé

Chaque classe engagée dans le dispositif bénéficie de 4 séances de sensibilisation, assurées par une musicienne intervenant-extérieur en présence de l'enseignant de la classe ; la durée de chaque séance est adaptée à l'âge des élèves et n'excède pas une heure, ainsi que d'un concert (musique, danses, contes) proposé par « La Talvera » en fin de module.

Le contenu des modules de sensibilisation est adapté ou modifié en fonction des demandes des enseignants, de leurs projets d'école ou de classe et est ainsi défini de manière concertée. L'intervenante propose par exemple :  
○ Quelques éléments linguistiques simples : saluer, remercier...  
○ Des comptines et des chants, des rondes et jeux chantés ...  
○ Des albums, des contes et légendes bilingues, des virelangues  
○ Des éléments de toponymie et patronymie.

Les dates, les horaires pour chaque classe sont retenus en accord avec les enseignants.

La conseillère pédagogique départementale assure le relais entre l'équipe pédagogique volontaire et l'intervenante. Les enseignants qui inscrivent leur classe aux modules de sensibilisation s'engagent à poursuivre la sensibilisation toute l'année.

### Structuration et calendrier du parcours pour les classes participantes

- P1 : Demande d'inscription jusqu'à fin septembre
- P2 : Animation pédagogique
- P2, P3 et P4 : ○ Interventions de la musicienne dans les classes ○ Travail de prolongement en classe
- P5 : Concert avec « La Talvera »

### Participation financière pour la classe :

- Participation financière : 50 euros par classe (le Département prend en charge la plus grande partie du financement du projet)
- Réservation et paiement du transport sur le lieu du concert à la charge des écoles (si besoin)

### Accompagnement et coordination :

- CPD langue et culture régionales [CPD-occitan-81@ac-toulouse.fr](mailto:CPD-occitan-81@ac-toulouse.fr)

**Descriptif :**

Le projet « Contam : Contes C1 » s'inscrit dans la mise en œuvre du Parcours d'Education Artistique et Culturelle et permet aux élèves de découvrir et de pratiquer un élément majeur de la culture occitane : le conte.

Ce projet s'inscrit aussi dans Le Programme académique de référence pour le développement de l'enseignement de la langue et de la culture occitanes.

Afin de motiver les élèves des classes inscrites dans ce projet, il fera l'objet d'un défi dont l'aboutissement sera un partage des productions.

**Résumé :**

Le projet consiste en la découverte et l'exploitation d'un conte occitan mis en album dans « I a mai fòrt que ieu », son appropriation et son exploitation pluridisciplinaire. Le défi repose sur le partage des différentes productions (musicales, plastiques, langagières, chorégraphiques, ...) avec les autres classes inscrites au projet.

**Structuration et calendrier du parcours pour les classes participantes :**

- P1 : Demande d'inscription jusqu'à fin septembre
- P2 : Animation pédagogique
- P3, P4 et P5 : travail dans les classes (accompagnement de la CPD)

**Participation financière pour la classe :**

- Aucune

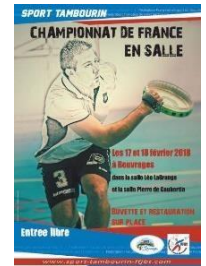
**Accompagnement et coordination :**

- CPD langue et culture régionales [CPD-occitan-81@ac-toulouse.fr](mailto:CPD-occitan-81@ac-toulouse.fr)



## Projet « Tambornet » avec l'USEP

Ouvert à toutes les classes



**Descriptif :** Le projet « Tambornet » s'inscrit dans la mise en œuvre du Parcours d'Education Artistique et Culturelle et permet aux élèves de découvrir et de pratiquer un élément méconnu de la culture occitane : le jeu du « Tambornet ». Ce jeu, dérivé des jeux de paume comme le tennis ou la pelote basque, trouve son origine dans le département de l'Hérault. « Max Rouquette » personnalité et écrivain incontournable de la culture occitane est également le créateur de la Fédération française du jeu de balle au tambourin.

Ce projet s'inscrit ainsi dans Le Programme académique de référence pour le développement de l'enseignement de la langue et de la culture occitanes. Enfin, dans un souci de motivation et d'authenticité, l'aboutissement de ce travail pédagogique permet aux enfants de participer à un regroupement de classes.

**Résumé :** Deux parcours possibles :

1. Avec intervenant extérieur et rencontre interclasses Le projet se déroule en deux temps, un temps en classe pour apprendre les bases du jeu (avec une à deux interventions d'une heure d'un animateur sportif et prêt de matériel : 25 tambourins + 25 balles), le vocabulaire en occitan qui y est associé, ainsi qu'une découverte synthétique de l'œuvre linguistique et de la vie de Max Rouquette ; et un temps de regroupement avec des classes ayant participé au même projet. Les interventions en classe ont pour objectif de transmettre les règles du jeu, les techniques spécifiques et de donner un apport culturel historique et littéraire.

2. En autonomie  
Grace à la mise à disposition d'un dossier pédagogique, le prêt de matériel, l'aide de la CPD LCR (et la participation éventuelle à l'animation pédagogique), chaque enseignant met en place des activités pour apprendre les bases du jeu, le vocabulaire en occitan qui y est associé, ainsi qu'une découverte concise de l'œuvre de Max Rouquette.

**Structuration du parcours pour les classes participantes :**

- Inscription
- Animation pédagogique
- Rencontres intervenant en classe
- Travail de prolongement en classe
- Regroupement

- Inscription
- Animation pédagogique mercredi
- Travail de prolongement en classe

**Calendrier :**

- P1 : Demande d'inscription jusqu'à fin septembre
- P2 et P3 : Animation pédagogique + Interventions en classe
- P5 : Regroupement (entre le 15 mai et le 15 juin)

- P1 : Demande d'inscription
- P2 : Animation pédagogique
- P3 à P5 : Activités en classe

**Participation financière pour la classe :**

- 100 euros par classe + Réservation et paiement du transport à la charge des écoles (remboursement à 50% USEP)

- Gratuit

**Accompagnement et coordination :**

CPD langue et culture régionales [CPD-occitan-81@ac-toulouse.fr](mailto:CPD-occitan-81@ac-toulouse.fr)

CPD EPS [ia81-cpdeps@ac-toulouse.fr](mailto:ia81-cpdeps@ac-toulouse.fr) / Délégué USEP [usep.tarn@wanadoo.fr](mailto:usep.tarn@wanadoo.fr)

## Parcours « P'tits bals » avec l'USEP

Ouvert à toutes les classes du département affiliées à l'USEP

**Descriptif :**

Le projet « P'tits bals » participe à la mise en œuvre du PEAC dans les classes du département. Il s'adresse aux élèves de cycles 1, 2 et 3. Il vise à mettre en place des activités de sensibilisation à l'occitan à l'école afin que tous les élèves découvrent la langue et la culture régionales et bénéficient de leur apport éducatif. Il permet de donner à tous les élèves une conscience claire de la langue et de la culture occitanes, en intégrant des éléments de langue et de culture dans les enseignements disciplinaires ou les projets de classe.

La journée de rencontres permet de valoriser le travail mené en occitan et EPS au cours de l'année scolaire et de confronter les connaissances construites aux propositions des artistes animant le bal.

**Résumé**

Les classes inscrites au projet sont destinataires de documents pédagogiques leur permettant de découvrir un certain nombre de jeux, chants, danses. Elles les partagent ensuite avec d'autres classes lors des journées « P'tits bals ».

Ces journées sont l'occasion pour les élèves de se rencontrer, de partager des activités autour de la langue et culture occitanes.

- Matinées : Les élèves participent à plusieurs ateliers sous forme d'échanges entre classes sur le thème des Jeux traditionnels,
- Après-midi : Concert /bal/ rencontre avec des artistes sur un répertoire prédéfini.

Les lieux et dates des rencontres sont définis par la conseillère pédagogique et la déléguée USEP en fonction des classes inscrites et des disponibilités de tous. L'organisation des journées de rencontres est assurée par la conseillère pédagogique LCR et la déléguée USEP, ainsi que l'aide au travail mené tout au long de l'année.

**Structuration et calendrier du parcours pour les classes participantes**

- P1 Demande d'inscription jusqu'à fin septembre
- P2 et P3 : - Animation pédagogique
  - Découverte des chants, danses, jeux proposés sur les documents d'accompagnement et lors de la formation
  - Accompagnement éventuel de la conseillère pédagogique et travail en classe
- P4 : Rencontres
- P5 : Travail de prolongement en classe

**Participation financière pour la classe :**

- 50 % du coût des transports aller /retour sur les lieux des rencontres (le Département prend en charge le financement du projet et l'USEP 50 % du coût des transports)

**Accompagnement et coordination :**

- CPD langue et culture régionales [CPD-occitan-81@ac-toulouse.fr](mailto:CPD-occitan-81@ac-toulouse.fr)
- Délégué USEP [usep.tarn@wanadoo.fr](mailto:usep.tarn@wanadoo.fr)

## Modalités et Bulletin d'inscription

Veillez noter que :

- Le nombre de demandes par classe est limité à deux parcours.
- L'inscription à un parcours nécessite un engagement de chacun sur l'année avec notamment la participation à la formation pédagogique et selon le projet la participation de sa classe au temps de restitution, rencontre ou médiatisation en fin d'année scolaire.
- Le financement des transports et selon le parcours des visites et ateliers relève de la responsabilité de l'enseignant qui s'inscrit.
- La décision de la commission réunissant des membres du groupe départemental sera communiquée courant octobre 2021.
- Chaque demande d'inscription à un parcours correspond à **UNE** fiche (donc 2 fiches maximum par classe).

Toutes les demandes d'inscription devront être réalisées uniquement **en suivant le lien ci-dessous** avant fin septembre 2021 :

<https://forms.gle/jFXXxJHfqDTyGYAH9>