

DES PARCOURS EN ŒUVRE(S)

PARCOURS THEATRE à l'école et au collège 2021-2022

Table des matières

Quelques précisions sur les parcours théâtre :	2
Parcours THEA « découverte de l'univers artistique de Sabine Tamisier » Cycles 2 / 3 -OCCE.....	3
Parcours approfondi THEMA « Grandir » - (CE2 à 5eme) – ADDA et SNA.....	4
Parcours découverte THEMA « Grandir » - (CE2 à 5eme) – ADDA et SNA.....	5
Parcours « tous au théâtre » (pour les collèges) ADDA et SNA, soutien du Conseil départemental Tarn.....	6
.....	6
A noter aussi, pour les cycles 4 avec l'ADDA :	6
Parcours Au-delà des scènes « <i>Ces silences qui nous parlent</i> » (du CE2 à la 5eme) - ADDA et Musée Toulouse-Lautrec.....	7
Journée découverte « Ma journée à la SNA » (tout cycle) avec la SNA.....	8
Projet « à la découverte du monde » (cycle 2) avec la SNA.....	9
Semaine « Compagnons de théâtre » (CE2 CM) avec la Scène Nationale d'Albi.....	10
Projet artistique « A l'eau » , (cycle 1), SNA, Le Lait, Médiathèques du grand albigeois, Musée de Saut du Tarn.....	11
Modalités et Bulletin d'inscription	12



Toutes les demandes d'inscription devront être réalisées en ligne à l'aide du lien figurant en dernière page de ce document avant fin SEPTEMBRE

Quelques précisions sur les parcours théâtre :

Tous les parcours théâtre s'articulent autour des trois piliers de l'éducation artistique et culturelle : la rencontre avec les œuvres, les artistes et les lieux, les pratiques artistiques et l'acquisition de connaissances. Ils s'organisent autour de 3 grandes axes :

PARCOURS « DECOUVERTE D'UN UNIVERS ARTISTIQUE » : Ce dispositif vise à découvrir l'univers d'un artiste, d'un metteur en scène, d'un auteur, sa langue, ses sujets de prédilection, essayer de se glisser dans ses mots en théâtre, le rencontrer, partager ses questionnements, ses engagements d'artiste.

PARCOURS « THEMA » : Un parcours pour réfléchir, questionner nos relations aux autres en traversant des histoires, des écritures et des regards artistiques singuliers.

PARCOURS « AU-DELA DES SCENES » : Comme l'ont fait les artistes au cours de l'histoire, il est proposé de faire sortir les œuvres comme les élèves hors des cadres et des lieux spécifiquement dédiés. Un parcours pour expérimenter la perméabilité des arts et entrer dans le jeu théâtral par d'autres chemins que le texte théâtral.

Dispositif « Théâtre ensemble » : travail collaboratif en créant des binômes entre classe ordinaire et classe spécialisée ou dispositif du SDEI (ULIS, SEGPA, UE)

Ce dispositif est proposé pour les 3 parcours en partenariat avec l'ADDA.

Il s'intègre au projet départemental Théâtre à l'école et au collège. Il s'articule autour des trois grands axes de l'éducation artistique et culturelle : la rencontre avec les œuvres et les artistes, les pratiques artistiques et l'acquisition de connaissances.

Cette dynamique veut favoriser l'inclusion des groupes et dispositifs spécialisés au sein de toutes les classes, la collaboration entre les enseignants du premier degré et du second degré. Elle a pour objectif de modifier l'image et la perception des publics scolaires relevant de l'école inclusive et de participer à une reconnaissance et à une valorisation des compétences construites grâce au projet.

Contenu :

Construire un parcours spécifique à chaque binôme dans le respect des objectifs de chacun, avec les personnes ressources, en intégrant ces projets (tout ou partie) dans les dispositifs départementaux (rencontre avec un auteur, participation aux rencontres départementales de théâtre).

Pour tout renseignement supplémentaire, contacter :

DSDEN du Tarn – CPC SDEI - cpc-ASH.81@ac-toulouse.fr

ADDA du Tarn - Marie Halet - Chargée de mission théâtre - marie.halet@adda81.com

Vous trouverez, sur le site de la DSDEN à la rubrique « partenaires », un lien qui vous dirigera vers le site de l'ADDA pour plus d'informations (ou en cliquant sur ce lien).

Parcours THEA « découverte de l'univers artistique de Sabine Tamisier » Cycles 2 / 3 -OCCE

Ouvert aux classes du département adhérentes à l'OCCE/ 4 classes

Partenariat : OCCE du Tarn, DSDEN du Tarn

- **Ouvert aux classes du département adhérentes à l'OCCE**

Descriptif : Le parcours THEA s'inscrit dans une démarche de coopération :

- En classe pour assurer la participation active de tous les élèves.
- Entre les classes participantes.
- Avec un(e) comédien(ne) associé(e) à l'action.
- Avec l'auteur.
- Avec l'OCCE pour étayer toute autre forme de coopération.



Déroulement :

- **Période 1 :** Demande d'inscription jusqu'à fin septembre.

Formation pédagogique des enseignants le mercredi 20 octobre 2021 de 14h00 à 17h00, lieu à déterminer ultérieurement (au PDF).

Possibilité d'intervention de la CPD en classe sur 1 ou 2 séance(s) aux périodes suivantes.

- **Période 2 :** Lancement du projet. Distribution aux classes des ouvrages de Sabine Tamisier (1 exemplaire de 5 à 7 publications prêtées par l'OCCE). Chaque classe doit choisir un de ces ouvrages comme base de travail (possibilité d'achats groupés via OCCE).
- **Période 3 :** Préparation de la venue de l'auteure (Charte d'accueil. Prise de contact éventuelle par mail. L'auteur THEA est à la disposition des classes inscrites pour échanger sur ses pièces et ses écrits.)
- **Périodes 3 et 4 :** A partir de l'ouvrage sélectionné, installation de l'atelier THEA en classe (documentation technique fournie par l'OCCE. Aide possible par l'OCCE). Prise de contact avec le ou la comédien(ne) associé(e) à l'action – Planification de ses interventions (prises en charge financières par l'OCCE).
- **Période 5 :** Rencontre THEA (Préparer cette rencontre : être acteur, devenir spectateur)

Participation financière pour la classe :

- 150 euros à régler à l'ordre de l'OCCE
- Les entrées aux spectacles et frais de déplacements associés. (S'inscrire directement auprès des partenaires diffuseurs de spectacles).

Autres engagements pour la classe :

Aller voir un spectacle de théâtre au minimum dans l'année
Mettre en œuvre un atelier d'expression théâtrale dès le début de l'année (aide de l'OCCE).
Préparer les interventions de la comédienne associée au projet.
Préparer la venue de l'auteur en classe (aide de l'OCCE).
Participer à la rencontre THEA.
Préparer le temps d'échange lors de la rencontre THEA (aide de l'OCCE).
Restituer les documents et matériel mis à disposition.

Accompagnement et coordination :

- CPD Arts visuels / théâtre Cpd-ArtsVisuels.81@ac-toulouse.fr
- OCCE Marie Sanchez Hernandez – enseignante – animatrice pédagogique - 05 63 54 92 19 ad81@occe.coop et m.hernandez@occe.coop

Parcours approfondi THEMA « Grandir » - (CE2 à 5eme) – ADDA et SNA

Ouvert aux classes du département /
20 classes du CE2 à la 5eme

Partenariat : ADDA du Tarn, DSDEN du Tarn, SNA, Fol 81, Maison de la musique, Espace Apollo

Descriptif : Parcours d'éducation artistique et culturelle vers la découverte du théâtre : rencontre avec des œuvres, rencontre avec des artistes, pratique du théâtre, découverte de lieux dédiés au spectacle vivant, échange avec les autres.

Grandir c'est passer des étapes, vivre des aventures et des expériences, se raconter des histoires, se poser des questions, s'imaginer plus grand, se rêver dans le futur. Ce parcours propose de parcourir et de partager quelques-unes de ces thématiques en traversant histoires et écritures singulières.

Voir détails du parcours sur le site de [l'ADDA et SNA](#)

Déroulement :

- **Période 1 :** Demande d'inscription jusqu'à fin septembre.
- **Formation pédagogique** des enseignants **le mercredi 20 octobre 2021 de 14h00 à 17h00**, lieu à déterminer ultérieurement ([au PDF](#)).

Possibilité d'intervention de la CPD en classe sur 1 ou 2 séance(s) aux périodes suivantes.

➤ **Périodes 2, 3 et 4 :**

- Spectacle à voir choisi dans la programmation des structures partenaires.
- Distribution et lecture des 4 ouvrages autour de la thématique puis choix d'un texte « coup de cœur » parmi les 4 lus : *Le monde comme il est grand*, de Céline Bernard, *Les pieuvres*, de Sophie Merceron, *Sur la tête de Rogée*, de Sarah Carré, *Après grand c'est comment*, de Claudine Galéa et en plus pour les collégiens *Pingouin (discours amoureux)*, de Sarah Carré
- Rencontre possible de l'auteur choisi en mars ou avril.
- Pratique du théâtre en classe et intervention d'un comédien (6 heures) pour initier et structurer avec l'enseignant une pratique théâtrale au plateau sur un extrait du texte choisi.
- Construction d'une petite forme théâtralisée en vue de la journée de rencontre.

➤ **Période 5 :** Rencontres départementales de « théâtre à l'école et au collège » (fin mai, début juin à Cap découverte au Garric ou à l'espace Apollo de Mazamet ou à l'Athamor à Albi)

Spectacles associés au dispositif (A RESERVER auprès des partenaires ci-dessous) CYCLE 3 CYCLE 4

- *Le Petit chaperon rouge*, de Joël Pommerat, Compagnie Louis Brouillard, mardi 05 octobre 2021, 10h et 14h30, Grande Salle, Grand Théâtre.
- *Moustique*, de Fabien Arca, Compagnie Itinéraire Bis –Cycles 2 et 3, du 7 au 18 février 2022 par la Ligue de l'Enseignement - FOL81
- *Après grand c'est comment ?* de Claudine Galéa, Collectif La Sotie –Cycle 3, du 29 novembre au 10 décembre 2021 par la Ligue de l'Enseignement - FOL81
- *Léon*, par la compagnie Pocket Théâtre - Cycle 3, du 6 au 17 décembre 2021 par la Ligue de l'Enseignement - FOL81
- *Midi nous le dira*, de Joséphine Chaffin, compagnie Super Lune, mars 2022, Espace Apollo Mazamet (Cycle 4)

Participation financière pour la classe :

- 150 euros à régler à l'ordre de l'ADDA
- Les entrées aux spectacles ([s'inscrire directement auprès des partenaires diffuseurs de spectacles](#)) et frais de déplacements associés.
- Le transport aller / retour pour la rencontre départementale.

Accompagnement et coordination :

- CPD Arts visuels / théâtre Cpd-ArtsVisuels.81@ac-toulouse.fr
- ADDA du Tarn - Marie Halet marie.halet@adda81.com. Chargée de mission théâtre –
- SNA : Jeanne Landolfi, Actions Jeune Public Secteur Educatif, Jeanne.landolfi@sn-albi.fr



Après grand, c'est comment

Parcours découverte THEMA « Grandir »
- (CE2 à 5eme) – ADDA et SNA

Ouvert aux classes du département /
10 classes du CE2 à la 5eme

Partenariat : ADDA du Tarn, DSDEN du Tarn, SNA, Fol 81, Maison de la musique, Espace Apollo

Descriptif : Parcours d'éducation artistique et culturelle vers la découverte du théâtre : rencontre avec des œuvres, rencontre avec des artistes, pratique du théâtre, découverte de lieux dédiés au spectacle vivant, échange avec les autres.

Grandir c'est passer des étapes, vivre des aventures et des expériences, se raconter des histoires, se poser des questions, s'imaginer plus grand, se rêver dans le futur. Ce parcours propose de parcourir et de partager quelques-unes de ces thématiques en traversant histoires et écritures singulières.

Voir détails du parcours sur le site de [l'ADDA et SNA](#)

Déroulement

➤ **Période 1 :** Demande d'inscription jusqu'à fin septembre.

Formation : Possibilité d'intervention de la CPD en classe sur 1 ou 2 séance(s) aux périodes suivantes.

➤ **Périodes 2, 3 et 4 :**

- **Spectacle** à voir choisi dans la programmation des structures partenaires.
- **Pratique découverte en classe :**
- CYCLE 3 Théâtre & Danse
2 h de découverte du théâtre et 2 h de découverte de la danse avec un artiste pour s'éveiller à ces deux esthétiques
- CYCLE 4 Théâtre
2 heures de découverte du théâtre avec l'équipe du spectacle (comédiens ou metteuse en scène)



Le petit chaperon rouge

Spectacles associés au dispositif (A RESERVER auprès des partenaires ci-dessous)

- CYCLE 3 Théâtre & Danse
 - *Le Petit chaperon rouge*, de Joël Pommerat, Compagnie Louis Brouillard, mardi 05 octobre 2021, 10h et 14h30, Grande Salle, Grand Théâtre.
 - *Wonderland*, de Sylvain Huc (danse), lundi 04 avril 2022, 10h et 14h30 Salle Haute, Grand Théâtre
- CYCLE 4 Théâtre
 - *Midi nous le dira*, de Joséphine Chaffin, compagnie Super Lune, mars 2022 à l'Espace Apollo à Mazamet



Wonderland

Participation financière pour la classe :

- 50 euros à régler à l'ordre de l'ADDA
- Les entrées aux spectacles (s'inscrire directement auprès des partenaires diffuseurs de spectacles) et frais de déplacements associés.

Accompagnement et coordination :

- CPD Arts visuels / théâtre Cpd-ArtsVisuels.81@ac-toulouse.fr
- ADDA du Tarn - Marie Halet marie.halet@adda81.com. Chargée de mission théâtre –
- SNA : Jeanne Landolfi, Actions Jeune Public Secteur Educatif, Jeanne.landolfi@sn-albi.fr

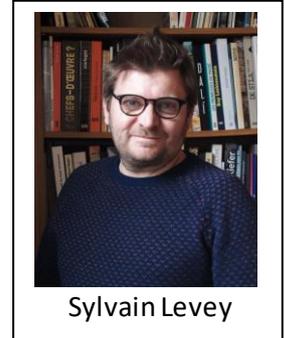
Parcours « tous au théâtre » (pour les collèves)

ADDA et SNA, soutien du Conseil départemental Tarn.

Partenariat : DSDEN du Tarn, le Conseil départemental du Tarn, l'ADDA du Tarn et la SNA.

Descriptif : « Cette saison, Collèves au théâtre et Théâtre au collège fusionnent et font peaux neuves ! C'est une véritable école du spectateur, par le regard et la pratique que nous souhaitons mettre en place en direction des classes de 4e et 3e du Tarn, une aventure singulière, vivante, ponctuée de rencontres et de partage ! *Tous au théâtre* est un projet s'appuyant sur une démarche formatrice visant à ce que le théâtre (lieu, espace social, mode d'expression...), devienne familier grâce à la venue aux spectacles, à la pratique et aux rencontres avec des artistes. Mais aussi un éveil sensible aux écritures contemporaines avec un travail autour des textes d'un auteur : cette saison sera consacrée à l'œuvre de Sylvain Levey. Aller à la rencontre de ses mots, de son engagement d'artiste, de sa sensibilité et ses questionnements ! Une nouvelle aventure qui permettra aux élèves d'entretenir leur esprit critique et de leur permettre de se constituer une culture théâtrale, nourrie d'échanges et d'émotions.

Et pour celles et ceux qui le souhaitent, la possibilité cette année d'aller avec les élèves jusqu'à la représentation devant un public lors des journées de rencontres départementales Tous au théâtre ! à la Scène Nationale d'Albi à la fin de l'année. **Voir détails du parcours sur le site de l'ADDA et SNA**



Sylvain Levey

Déroulement

➤ **Période 1 :** Demande d'inscription jusqu'à fin septembre.

Réunion de préparation : courant octobre 2021

➤ **Périodes 2, 3 et 4 :**

➤ **Parcours découverte :**

2 heures d'atelier d'initiation à la pratique théâtrale animé par un comédien professionnel, en lien avec la thématique des spectacles inscrits dans le dispositif.

➤ **Parcours approfondi :**

Lecture de 4 textes de Sylvain Levey et 6 heures d'atelier théâtre par un comédien professionnel autour du texte choisi par les élèves parmi les textes lus.

Une rencontre avec l'auteur Sylvain Levey

Participation aux rencontres départementales Tous au théâtre ! à la Scène Nationale d'Albi

Spectacles associés au dispositif (A RESERVER auprès de la SNA)

- *Diptyque mémoire et résistance*, par la compagnie Le Cri Dévot. Au sein des collèves (printemps 2022)
- *Gros*, par la compagnie du Veilleur. En séance scolaire au Grand Théâtre

Avec une documentation pour chaque spectacle ; une fiche et un dossier d'accompagnement mis à disposition pour chaque enseignant. Et une visite commentée du Grand Théâtre d'Albi.

Participation financière pour la classe :

- **Parcours découverte :** gratuit (hormis les spectacles)
- **Parcours approfondi :** 150 euros à régler à l'ordre de l'ADDA (pour les interventions du comédien)
- Les entrées aux spectacles (s'inscrire directement auprès des partenaires diffuseurs de spectacles) et frais de déplacements associés.
- Le transport aller / retour pour la rencontre départementale.

Accompagnement et coordination :

- ADDA du Tarn : Marie Halet. Chargée de mission théâtre, marie.halet@adda81.com
- SNA : Jeanne Landolfi, Actions Jeune Public Secteur Educatif, Jeanne.landolfi@sn-albi.fr

Spectacle *Diptyque...*Spectacle *Gros*

A noter aussi, pour les cycles 4 avec l'ADDA :

un parcours « **Collidram** : le prix collégien de littérature dramatique », des **chroniques de création** et une **commande d'écriture** à Sarah Carré **Voir détails du parcours sur le site de l'ADDA**

Parcours Au-delà des scènes « *Ces silences qui nous parlent* » (du CE2 à la 5eme) - ADDA et Musée Toulouse-Lautrec

Partenariat : ADDA du Tarn, Musée Toulouse-Lautrec, DSDEN du Tarn

Descriptif : Un parcours qui vous invite à expérimenter la perméabilité des arts et à entrer dans le jeu théâtral par le corps en s'inspirant des silences des œuvres d'Henri de Toulouse-Lautrec

Le silence est devenu une denrée rare dans un monde de plus en plus bruyant. Pourtant le silence permet d'entendre l'autre ou de s'entendre soi. Il peut raconter de nombreuses émotions. A travers la découverte d'œuvres regroupées en deux thématiques, ce parcours vous propose de développer plusieurs facettes du silence indispensables au vivre ensemble! Le silence est nécessaire et il est porteur de sens multiples (individualité, intériorité, ennui, écoute). Il est engagé, habité, respectueux, attentif, sensible, secret, ...et il a besoin de se faire entendre.

(Voir détails du parcours sur le site de l'ADDA)



Déroulement :

- **Période 1 :** Demande d'inscription jusqu'à fin septembre.
- **Formation pédagogique** des enseignants **le mercredi 20 octobre 2021 de 14h00 à 17h00**, lieu à déterminer ultérieurement **(au PDF)**.
Possibilité d'intervention de la CPD en classe sur 1 ou 2 séance(s) aux périodes suivantes.
- **Périodes 2, 3 et 4 :**
 - Spectacle à voir choisi dans la programmation des structures partenaires.
 - Point de départ : une visite guidée au Musée Toulouse-Lautrec autour de 6 œuvres de Henri de Toulouse-Lautrec sur le thème du silence, animée par Catherine Brun, médiatrice et responsable du service des publics ([visite guidée au mTL, dates en période 2 à déterminer](#)).
 - Pratique du théâtre et des arts plastiques en classe.
 - Intervention d'un comédien (6 heures) pour structurer avec l'enseignant une pratique théâtrale et pour accompagner les élèves dans la découverte du plaisir du jeu à partir d'improvisations, sans mot pour se promener dans les différents silences découverts dans les œuvres de Toulouse-Lautrec.
 - Construction d'une petite forme théâtralisée en vue de la journée de rencontre.
- **Période 5 :** Rencontres départementales de « théâtre à l'école et au collège » (fin mai, début juin)

Spectacle associé au dispositif (A RESERVER auprès des structures partenaires)

Voir un spectacle de théâtre (au choix) dans l'année scolaire.

Participation financière pour la classe :

- Par classe : 150 euros (à régler à l'ordre de l'ADDA) et 52 euros pour la visite guidée (à régler au Musée Toulouse-Lautrec).
- Les entrées aux spectacles et frais de déplacements associés.
- Les transports pour la rencontre départementale et pour la visite au Musée Toulouse-Lautrec .

Accompagnement et coordination :

- CPD Arts visuels / théâtre Cpd-ArtsVisuels.81@ac-toulouse.fr
- ADDA du Tarn - Marie Halet marie.halet@adda81.com. Chargée de mission théâtre -
- Catherine Brun, responsable du Service des publics-Service éducatif du musée Toulouse-Lautrec : servicedespublics@museetoulouselautrec.com / 05 63 49 58 97

Journée découverte « Ma journée à la SNA » (tout cycle) avec la SNA

Ouverte aux classes du département /
15 classes

Partenariat : Scène nationale d'Albi, DSDEN du Tarn

Descriptif : Le PEAC c'est la rencontre directe avec des œuvres, des artistes et des lieux et l'occasion de pratiques artistiques. Ce projet vous propose de passer une journée entière dans l'univers du théâtre avec un spectacle, une rencontre privilégiée avec une équipe artistique, une visite de théâtre, un atelier artistique de 2h avec un artiste du département.

« *Que diriez-vous de passer toute une journée avec nous dans le théâtre ?*

Que vous soyez une classe d'Albi ou d'un établissement Tarnais, cette année le secteur éducatif de la SNA vous propose de venir au Grand théâtre toute une journée et de vous laisser porter par un programme confectionné tout spécialement pour vous et vos élèves. Ce dispositif s'invente avec vous, nous pouvons l'adapter ! » l'équipe de la SNA

(Voir le document complet de la SNA)



Grand théâtre des Cordeliers, Albi

Organisation :

- Choix et inscription à un spectacle directement auprès de la SNA
- Demande d'inscription à ce parcours via le lien en ligne jusqu'à fin septembre.

Formation :

- Possibilité d'intervention de la CPD en classe sur 1 ou 2 séance(s) à la demande.

Déroulement de la journée :

- **Un spectacle en séance scolaire** à choisir dans les spectacles scolaires Jeune Public de la SNA
- **Un bord de scène** avec l'équipe artistique du spectacle. La représentation sera suivie d'une discussion avec les comédiens, durant laquelle les élèves sont invités à exprimer leurs impressions et leurs appréciations et à s'interroger sur l'expérience vécue.
- **Une visite** du Grand théâtre et/ou du Théâtre des Lices (théâtre à l'italienne)
Dans un théâtre, derrière le jeu du comédien, le rideau de scène ou le projecteur de cinéma, il y a des techniciens, des intervenants artistiques et toute une équipe chargée de la communication, de l'action culturelle et bien d'autres choses encore... Ces journées découvertes ont pour but de faire découvrir aux élèves un large panel des métiers pratiqués à la SNA.
- **Un atelier artistique de 2h** avec un artiste du département en lien avec le spectacle accueilli
- **Pour les élèves du Cycle 1** L'atelier sera remplacé par un film à découvrir dans notre cinéma

Participation financière pour la classe :

- Par élève : **10€** (6€ la place de spectacle + 3 € atelier/séance de cinéma + 1€ pour la visite)
- Transport aller / retour (Albi, Grand théâtre des Cordeliers) à la charge des écoles

Accompagnement et coordination :

- CPD Arts visuels / théâtre Cpd-ArtsVisuels.81@ac-toulouse.fr
- Scène Nationale d'Albi : Jeanne Landolfi, Actions Jeune Public/ Secteur Educatif, Scène Nationale d'Albi, 05 63 38 55 76, Jeanne.landolfi@sn-albi.fr

Projet « à la découverte du monde » (cycle 2) avec la SNA

Ouverte aux classes du département /
6 classes

Partenariat : Scène nationale d'Albi, DSDEN du Tarn, Médiathèques du Grand Albigeois

Descriptif : Le PEAC c'est la rencontre directe avec des œuvres, des artistes et des lieux et l'occasion de pratiques artistiques. Ce projet vous propose de questionner le monde à travers le prisme de la culture, avec un spectacle, une rencontre privilégiée avec une équipe, un atelier de pratique artistique et des lectures choisies.

Et si l'on voyait le monde autrement ? Comment ? Mais en découvrant et en s'émerveillant devant un spectacle qui parle de notre monde, celui aux mille couleurs des cultures, mais aussi celui qui permet la différence, le partage et la rencontre. Avec ce parcours la Scène Nationale d'Albi s'attache à mettre en place une école du spectateur ouverte à diverses disciplines permettant aux élèves de se montrer curieux, intrigués et critiques ! » (Voir le document complet de la SNA)



Charlie

Organisation :

- Choix et inscription à un spectacle directement auprès de la SNA
- Demande d'inscription à ce parcours via le lien en ligne jusqu'à fin septembre.

Formation :

- Possibilité d'intervention de la CPD en classe sur 1 ou 2 séance(s) à la demande.

Déroulement :

- **Une rencontre en classe :** préparation des élèves au spectacle, à leur venue au théâtre, et mise à disposition d'outils pédagogiques (photos du spectacle, dossiers d'accompagnement et de prolongement des activités artistiques à la demande)
- **Un spectacle en séance scolaire** à choisir parmi 2 spectacles scolaires Jeune Public de la SNA :
 - *Charlie*, Lun 15 novembre à 10h et 14h30 Salle haute Grand Théâtre
 - *Dans ce monde, le plus long voyage* Mar 23 mars et Jeu 25 mars 14h30 Salle haute Grand Théâtre
- **Des ateliers de pratique théâtrale en classe :** 3h d'ateliers animées par des artistes. Un parcours pour développer la sensibilité créative à travers le croisement du théâtre, du mouvement, de la musique et de l'écriture. Expérimenter divers champs de la création dans le spectacle vivant. Travailler en équipe sur un projet commun.
3 axes au choix : Corps et mouvement / Travail à partir d'objets / Imaginaire : les mots, écrire et dire.
- **Des lectures et des films en classe :** Les médiathèques du Grand Albigeois vous proposent une sélection d'albums et de petits films d'animation pour aborder et découvrir des thèmes en lien avec le spectacle choisi. Pour les écoles hors agglomération, une bibliographie et filmographie seront disponibles sur demande.

Participation financière pour la classe :

- **Par élève :** 6€ la place de spectacle
- Transport aller / retour (Albi, Grand théâtre des Cordeliers) à la charge des écoles

Accompagnement et coordination :

- CPD Arts visuels / théâtre Cpd-ArtsVisuels.81@ac-toulouse.fr
- Scène Nationale d'Albi : Jeanne Landolfi, Actions Jeune Public/ Secteur Educatif, Scène Nationale d'Albi, 05 63 38 55 76, Jeanne.landolfi@sn-albi.fr

Semaine « Compagnons de théâtre » (CE2 CM) avec la Scène Nationale d'Albi

Ouverte aux classes du département /
4 classes

Partenariat entre la DSDEN, les Médiathèques du Grand Albigeois et La Scène Nationale d'Albi

Descriptif : Le PEAC c'est la rencontre directe avec des œuvres, des artistes et des lieux et l'occasion de pratiques artistiques. Ce projet vous propose une classe théâtre d'une semaine en immersion totale sans quitter l'école !

« Nouveauté cette saison, la SNA vous propose une aventure humaine singulière à vivre avec toute la classe ! En lien avec deux spectacles de la programmation jeunesse de la SNA, nous vous proposerons d'accueillir un artiste professionnel pendant une semaine dans votre école pour un projet Théâtre grand format. Accompagné de l'enseignant et de cet artiste, les élèves constitués en compagnie de théâtre exploreront des pièces de théâtre en lien avec les spectacles vus à la SNA, expérimenteront les divers champs de la création et travailleront en équipe sur un projet commun. Une restitution dans l'école ou la SNA ponctuera cette semaine ! » **(Voir le document complet de la SNA))**

Organisation :

- Choix et inscription à un ou deux spectacles directement auprès de la SNA (liste ci-dessous)
- Demande d'inscription à ce parcours via le lien en ligne jusqu'à fin septembre.

Formation :

- Possibilité d'accompagnement de la CPD en classe à la demande.

Déroulement :

- **Une rencontre en classe.** Le projet commencera par notre présentation de tout le parcours en classe.
- **Un panier lecture** en lien avec les auteurs des deux spectacles à voir dans ce parcours
- **Les deux spectacles à découvrir**
 - *Le petit chaperon rouge*, de Joël Pommerat par la Cie Louis Brouillard mise en scène Joël Pommerat, Mar 05 octobre à 10h et 14h30 Grande Salle Grand Théâtre
 - *Prince le petit*, de Henri Bornstein par la Compagnie Créature mise en scène Lou Broquin, Jeu 09 décembre 10h et 14h30 Grande Salle Grand Théâtre
- **Accueil d'un artiste en classe pendant 1 semaine (environ 5h/jour) et restitution en fin de semaine.** Pour ce projet, il nous semble intéressant de prendre le texte initial (*Le petit chaperon rouge* et *Prince Le petit*) comme un inspirateur. De se laisser la liberté d'aller chercher d'autres supports, d'autres extraits de réécritures. Bref, que le projet consiste en une exploration large du texte, de ses thématiques et de ses enjeux plutôt que d'avoir pour but de « monter le texte ».
- **Une restitution** en fin de semaine qui serait un tissage de moments créés autour du texte, durant cette semaine d'expérimentation.



Prince le petit

Participation financière pour la classe :

- Par classe : 750€ la semaine (les entrées aux 2 spectacles, les 20h d'intervention du comédien)
- Transport aller / retour (Albi, Grand théâtre des Cordeliers) à la charge des écoles si nécessaire

Accompagnement et coordination :

- CPD Arts visuels / théâtre Cpd-ArtsVisuels.81@ac-toulouse.fr
- Scène Nationale d'Albi : Jeanne Landolfi, Actions Jeune Public/ Secteur Educatif, Scène Nationale d'Albi, 05 63 38 55 76, Jeanne.landolfi@sn-albi.fr

Projet artistique « A l'eau », (cycle 1),
SNA, Le Lait, Médiathèques du grand
albigeois, Musée de Saut du Tarn

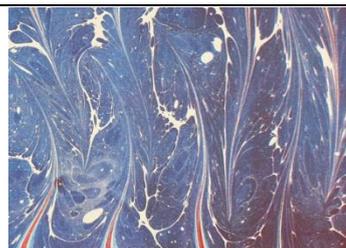
Ouvert à toutes les classes de cycle 1 du
département / 16 classes

Descriptif : Découvrir des artistes, aller au spectacle, accueillir des œuvres d'art en classe, lire, voir, expérimenter, produire, créer... des aller et retour entre le scientifique et l'artiste...

Un projet immersif au cœur du PEAC dès le cycle 1.



Un spectacle



Dominique Blais, *Écume*, sérigraphie, 2021



Des expériences scientifiques, des lectures

Ce parcours se déroulera en plusieurs étapes (de janvier à avril 2022):

- **Une rencontre en classe.** Le projet commencera par notre présentation de tout le parcours : préparation des élèves à leur venue au théâtre et mise à dispositions d'outils pédagogiques...
- **Le spectacle *La Dignité des gouttelettes* par la compagnie Merci mon chou (inscription au spectacle directement auprès de la SNA)** s'immerge dans la *dignité des gouttes. Miroir fragile, éphémère, la goutte lutte pour rester sphérique quoi qu'il arrive, dans un nuage ou ailleurs. Un moment tout en poésie, une invitation au jeu, à l'éveil sensoriel, pour percevoir le monde sensible à plusieurs et apprécier l'eau à sa juste valeur...* Suivi d'une **discussion avec les comédiens** (expression des émotions et de l'expérience vécue)
- **La découverte d'œuvres issues du fonds de l'artothèque départementale et de l'Espace photographie Arthur Batut, accompagnée par le centre d'art Le Lait** Pour se figurer les différents usages et représentations de l'eau, rien de mieux que de recevoir des œuvres en classe. Photographies, sérigraphies et lithographies permettront d'ouvrir la porte sur les propriétés du liquide, mais aussi sur le paysage ou l'art abstrait...
- **Les médiathèques du Grand Albigeois vous proposent une sélection d'albums et de petits films d'animation** pour aborder l'eau sous toutes ses formes, ses différents traitements artistiques et découvrir une multitude d'illustrateurs, auteurs et réalisateurs. Séance dans les médiathèques du Grand Albigeois pour les écoles du secteur. Bibliographie et filmographie disponibles pour les autres écoles.
- **Un atelier « Au fil de l'Ô » proposé par le musée du Saut du Tarn** : Pour explorer quelques-unes des nombreuses facettes de l'eau, le musée propose 5 défis à relever avec manipulations et observations
- **La pratique des activités artistiques en classe** : un dossier pédagogique sera fourni afin de produire autour de l'eau, dans ses différents états et représentations. Des enfants chercheurs aux enfants artistes !
- **Exposition finale** : les productions des élèves pourront être présentées sur la mezzanine du Grand Théâtre, et visitées en compagnie d'un médiateur du centre d'art

Calendrier :

- **Période 1 :** Demande d'inscription jusqu'à fin septembre et inscription simultanée au spectacle auprès de la SNA
- Pas d'animation pédagogique, mais une intervention, dans chaque classe inscrite, (en janvier) de Christel Croguennec (CPD) et Jeanne Landolfi (SNA). Présentation du **spectacle** et des **pistes pédagogiques** et artistiques autour de l'eau (dossiers fournis par la SNA et la CPD)
- **Périodes 3 et 4** Aller au spectacle, accueillir des œuvres d'art, participer à des ateliers scientifiques, à des lectures, produire en lien avec les pistes artistiques proposées. Exposition éventuelle des productions des classes, en avril au grand théâtre.

Participation financière pour la classe :

- **Forfait incluant tous les ateliers** (SNA, Musée, Le Lait) : 12€ par élève, gratuit pour les accompagnants
- **Transport aller/retour au spectacle** (Albi, Grand théâtre des Cordeliers) à la charge des écoles
- **Transports aller/retour facultatifs** (Albi Médiathèque et Saint-Juéry Musée) à la charge des écoles

Accompagnement et coordination :

- Christel Croguennec, CPD Arts visuels – Théâtre : Cpd-Artsvisuels.81@ac-toulouse.fr
- Jeanne Landolfi, Actions Jeune Public/ Secteur Educatif, Scène Nationale d'Albi, Jeanne.landolfi@sn-albi.fr
- Hélène Lapeyrère, Le Lait : helene.lapeyrere@centredartlelait.com; Olivia Neau - Musée du Saut du Tarn musee@sautdutarn.com; Magne Anaïs, responsable jeunesse médiathèques, anaïs.magne@grand-albigeois.fr

Modalités et Bulletin d'inscription

Veillez noter que :

- Le nombre de demandes par classe est limité à un seul parcours.
- L'inscription à un parcours nécessite un engagement de chacun à suivre les formations proposées dans le cadre des animations pédagogiques, et la prise en charge par l'école de l'inscription au projet, de transports et d'entrées aux spectacles.
 - Le financement des transports et des spectacles relève de la responsabilité de l'enseignant qui s'inscrit.
 - La décision de la commission réunissant des membres du groupe départemental sera communiquée début octobre 2021.

L'inscription au parcours se réalisera en ligne à l'aide du lien ci-dessous.

Il n'y aura plus de formulaire papier à compléter ni de courriel à envoyer.

Toutes les demandes d'inscription doivent être faites avant fin septembre 2021 grâce au lien suivant :

[Inscriptions ici](#)

Les inscriptions aux spectacles se font directement auprès des structures culturelles par chaque enseignant.

- SNA Scène Nationale d'Albi : Jeanne Landolfi, Actions Jeune Public/ Secteur Educatif, Scène Nationale d'Albi, 05 63 38 55 76, Jeanne.landolfi@sn-albi.fr
- FOL 81 Corinne Cabièces, Déléguée Culturelle Zig Z'Arts Tarn, Ligne directe service culturel : 05 63 54 04 94, culturel@fol81.org,