

Ressentis des élèves de la classe de 1ere

Les élèves ont assisté à la présentation du « Bleu »

Sofia :

Jeudi, nous avons pu assister à une prestation de danse contemporaine. Les trois danseuses ont réussi à regrouper de nombreux procédés de composition en peu de temps et avec un nombre de personnes restreint, ce qui m'a beaucoup plu. Nous avons pu voir des pas de danse à l'unisson, des contrastes quand l'une des danseuses est au sol et les autres sont debout, ou des contrastes entre lent et rapide, des répétitions lorsqu'elles se roulent au sol, des canons lorsqu'une danseuse commence une partie de la chorée et qu'au fur et à mesure les autres suivent en décalé, ou encore des lacher-rattrapé...etc Le fait qu'elles jouent avec leur respiration, lorsque la musique est coupée nous aide à nous plonger dans leur bulle.

Moi qui aime beaucoup danser et la danse en général, mais qui suis pas très fan de la danse contemporaine, les danseuses ont réussi à me faire apprécier ce moment et à me faire entrer dans leur bulle.

Sarah :

Premièrement, cette danse m'a étonnée, je n'avais jamais vu de représentations comme celle-ci.

J'ai ressenti de la peur à plusieurs moments et beaucoup de questionnements. La peur, lorsqu'elle respirait toutes en même temps, c'était spécial, et ça ne faisait pas vraiment naturel. J'étais étonnée lorsqu'elles ont dit que ce n'était pas exagéré. Je me suis posée des questions notamment au début telles que : pourquoi personne ne bouge ? Pourquoi c'est si lent ? Pourquoi elle bouge de cette manière ? Et petit à petit, ces questions ont des réponses et on comprend le message qu'elles veulent nous faire ressentir. Cette musique calme avec ces mouvements doux nous fait rêver en quelques sortes et nous font sortir de notre monde. On a l'impression de découvrir une autre façon de vivre. Pour finir, j'étais impressionnée de leur talent à chacune, ce sont des

années de travail et des mois de préparation pour arriver à faire un spectacle comme celui-ci. Pour faire simple, j'ai apprécié la représentation et je pense que ça serait encore mieux de voir le final, avec le décor.

Carla :

La danse n'a jamais été un source d'émotions pour moi , en revanche j'ai beaucoup apprécié la représentation. Je n'avais jamais vu des professionnelles danser et je peux dire que c'était très intéressant. La façon dont elles vivent et expriment les émotions est fascinant. Grâce à leur interprétation je n'ai pas vu le temps passer. Je garde un très bon souvenir de cette troupe et voir le spectacle en entier n'est pas inenvisageable !

Mathis :

Moi qui pensais être hermétique à la danse j'ai été agréablement surpris par le spectacle qui nous a été offert. Je pensais m'ennuyer pendant une heure, mais au final sans tomber dans l'extase, j'ai trouvé leur chorégraphie intéressante et intrigante. Je ne m'attendais à cette proximité avec le sol et toute cette complexité dans les mouvements qui paraissent simples au premier regard mais qui cachent un entraînement et une endurance physique conséquente (certains mouvements, notamment quand ils se relèvent brusquement vers la surface étant répétées plusieurs fois). On ressent cette sorte d'effet spectaculaire qu'on attend lorsqu'on va voir des danseurs ou danseuses à un spectacle. De plus la personnification du bleu au travers de la danse est réussie, j'ai vraiment eu l'impression d'être immergé dans un océan ou un milieu marin, en regardant leur danse j'avais la B.O du Grand bleu qui me venait en tête. Sans exagération ça m'a donné envie d'en voir plus et ça a changé ma vision sur la danse, le moment était relaxant et plutôt impressionnant.

Clara :

Personnellement je n'en avais jamais vu avant et j'ai trouvé ça assez particulier mais j'ai tout de même bien aimé . C'était intéressant car il n'y a pas que les danseuses qui sont « investies » , il y a également le public . Chaque personne peut donner libre court à son imagination et interpréter la danse en fonction de son ressenti . Les danseuses aussi ne dansaient pas toutes de la même manière , certaines étaient plus douces que d'autres , d'autres plus fermes etc. et chacune d'elles nous montraient en quelque sorte leurs traits de caractère à travers leurs mouvements.