

DES PARCOURS EN ŒUVRE(S)

PARCOURS ARTS PLASTIQUES à l'école et au collège

2022-2023

La mise en œuvre du PEAC dans les classes repose sur 3 piliers : des rencontres (d'œuvres, d'artistes et de lieux), des pratiques et des connaissances. Chaque parcours proposé permet aux élèves de découvrir, explorer, collaborer, faire des liens culturels tout en allant à la rencontre du patrimoine de proximité.

Table des matières

Projet « Observe, dessine et tisse au fil des saisons à la cité de Sorèze » tous cycles.....	2
Parcours « Du double centenaire au musée de classe » tous cycles avec le mTL.....	3
Parcours « Que d'eau ! » cycle 1 avec Le Lait, les Médiathèques du Grand Albigeois, le Musée de Saut du Tarn.....	4
Parcours « Des femmes et des arbres » cycles 2 et 3 au Château-Musée du Cayla.....	5
Parcours « 1 département, 3 musées, 3 jardins, 1 genre : le paysage » cycles 2 et 3 aux musées Dom Robert, Goya et Toulouse-Lautrec.....	6
Parcours « Recycl'Art », avec l'artiste JHANO et le centre Trifyl de Blaye les mines	7
Parcours « Mon livre de nos curiosités » cycles 2 et 3 avec deux plasticiennes, le Muséum de Gaillac et le salon du livre Albi.....	8
Parcours « Des bâtiments, des murs, des portes... » Fin cycle 2 et cycle 3 avec les Archives départementales et une artiste plasticienne	9
Parcours « Voyage de Lapérouse en terres aborigènes » Fin cycle 2 et cycle 3.....	10
Projet artistique « Voler de ses propres ailes » cycle 1, SNA, Le Lait, Médiathèques du grand albigeois	11
Projet « De clou à clou » tous cycles avec l'Artothèque Départementale et le Centre d'Art Le Lait	12
Projet « Œuvres passagères » tous cycles avec l'Artothèque Départementale et le Centre d'Art Le Lait.....	13
Modalités et Bulletin d'inscription	14



Toutes les demandes d'inscription devront être **réalisées en ligne**
à l'aide du lien figurant en dernière page de ce document
Avant MI-SEPTEMBRE

Projet « Observe, dessine et tisse au fil des saisons à la cité de Sorèze » tous cycles

Ouvert à toutes les classes du département / 10 classes



Descriptif et contenu :

Ce parcours permet, dans un véritable écrin de verdure au pied de la montagne noire, d'aborder **en arts plastiques**, la découverte de l'œuvre de Dom Robert, la pratique de plusieurs ateliers artistiques adaptés à chaque cycle (tapisserie ou art tissé, croquis, light-painting...); **en EDD** : la réflexion sur le vivant et la biodiversité à partir de documents et de la visite du site, la reconstitution possible d'élevages et **en sciences**, la relation entre les animaux et végétaux au sein de chaînes alimentaires visibles sur certaines œuvres du musée.

Structuration du parcours et calendrier :

- **Période 1** : Demande d'inscription jusqu'à mi-septembre.
- **Période 2 : Lancement du projet.** Travail, en classe, de préparation à la visite de l'ancienne école, Musée Dom Robert **et animation pédagogique à la Cité de Sorèze le mercredi 11 janvier de 14h à 16h.**
 - Arts visuels : découvrir qui était Dom Robert (bibliographie, activités artistiques...) et découverte de la tapisserie (art, technique, matériau, teinture, motif, croquis, carton numéroté...), activités artistiques proposées en lien avec la nature (ressources fournies).
 - EDD : travail sur les trois cycles avec une approche sensitive à réflexive sur le vivant, la biodiversité, la relation à la nature, respect de son environnement
 - Sciences : le cycle de vie des animaux et végétaux, interactions des êtres vivants entre eux, avec le milieu, les saisons, la biodiversité (végétale, animale).
- **Période 3 : Visite guidée et atelier de pratique artistique à la Cité de Sorèze sur la journée :**
Les visites guidées et les ateliers sont différents selon le cycle (à choisir lors de l'animation pédagogique).
- **Période 4 : Productions en classe suite à la visite et aux ateliers.**
Des pistes seront proposées en Arts plastiques (Land' Art, Installation, Jardins...), EDD (plantations, jardins, élevages, mares pédagogiques, poulaillers, ruches...) et en sciences (observation de la nature, rôle des insectes dans la pollinisation, dessin d'observation et schématisation, classification animale...)
- **Période 5** : Clôture du projet. Possibilités d'échanges sur les actions menées entre les classes inscrites : descriptifs des actions, photos des productions, éventuellement invitation à des expositions, possible valorisation dans le musée...

Participation financière pour la classe :

- Coût de la visite du musée Dom Robert / cité de Sorèze et de la participation à un atelier : 6 euros par élève (prévoir la journée entière avec un pique-nique dans le cas de la venue groupée de 2 classes).
- Coût des transports aller/retour jusqu'à Sorèze.
- Matériel utile pour les productions plastiques et pour les activités scientifiques en classe.

Accompagnement et coordination :

- CPD Arts visuels – Théâtre Christel Croguennec : CPD-ArtsVisuels.81@ac-toulouse.fr
- CPD Sciences Maths Jacky Miquel : cpd-maths-sciences-81@ac-toulouse.fr
- Référent EDD Benoit Thomasson: Benoit.Thomasson@ac-toulouse.fr
- Médiatrice à la cité de Sorèze, Françoise Sirjean : francoise.sirjean@cite-de-soreze.com 05 63 50 86 38

Parcours « Du double centenaire au musée de classe » tous cycles avec le mTL

Ouvert à toutes les classes de cycles 1, 2 et 3 du département / 8 classes



Henri de Toulouse-Lautrec, *La comtesse Adèle de Toulouse-Lautrec*, vers 1883 huile sur toile ©photo mTL



Revers de l'Autoportrait de Toulouse-Lautrec ©photo musée Toulouse-Lautrec



Une caisse de transport d'œuvres. ©photo musée Toulouse-Lautrec

Descriptif : Le musée Toulouse-Lautrec fête en 2022 et 2023 son centenaire. En effet, grâce au don conséquent de la famille de Toulouse-Lautrec, le musée d'Albi abrite dès 1922 la galerie Toulouse-Lautrec et devient musée Toulouse-Lautrec en 1923. Pour mettre en valeur cette célébration, le musée crée une focale sur les œuvres et les donateurs en 2022 et 2023.

Contenu : Grâce à la découverte des portraits des trois donateurs (sa maman Adèle de Toulouse-Lautrec, un de ses cousins Gabriel Tapié de Cleyran et un ami Maurice Joyant), les élèves se familiarisent avec l'histoire du musée Toulouse-Lautrec : sa création il y a 100 ans et sa muséographie.

Une visite-atelier et des pistes d'activités en classe seront proposées. La finalité sera la réalisation dans chaque classe de son propre « musée de classe » et de son évolution muséographique. Littérature, arts plastiques, muséographie et vie de classe seront les fondements de cette action.

Les classes échangeront un album partagé de leurs réalisations. Le mTL pourrait également le diffuser.

Structuration du parcours et calendrier :

- **Période 1 :** Demande d'inscription jusqu'à mi-septembre.
- **Période 2 :** animation pédagogique le **mercredi 14 décembre de 14h à 16h au musée Toulouse-Lautrec** (lecture des 3 tableaux, description des actions et distribution de documents).
- **Période 3 ou 4 :** **visite-atelier de 2 heures au mTL**

Lecture des 3 tableaux et atelier de pratique artistique sur la mise en valeur d'une des œuvres observées.

Cycle 1 : utiliser une boîte à chaussures pour mettre en valeur une œuvre du musée reproduite.

Cycle 2 et 3 : la mise en valeur dans la boîte et la réalisation du cartel de l'œuvre valorisée.

(Dates à fixer lors de l'animation pédagogique)

- **Périodes 3 et 4 : productions dans les classes (selon les pistes proposées lors de l'animation)**
- Pistes de productions en arts plastiques et en littérature (autour du portrait et de la muséographie) en liens avec des critères dégagés lors de la découverte lors de la visite puis création progressive en classe de son musée de classe.
- **Période 4 :** Possibilité d'intervention complémentaire d'une médiatrice en classe pour créer des supports, des sténopés ou utiliser des miroirs déformants... (intervention facultative)
- **Période 5 : création d'un album partagé entre les classes participantes.** L'album (sous forme de diaporama) pourrait être projeté dans la salle pédagogique du musée.

Participation financière pour la classe :

- Coût de la visite-atelier au musée Toulouse-Lautrec (Droit d'entrée : gratuit – Visite-atelier : 100€ par classe)
- Matériel : chaque élève viendra au musée avec une boîte à chaussures vide
- Coût de l'intervention facultative de la médiatrice de mTL en classe : 57€
- Coût des transports aller/retour jusqu'au musée.

Accompagnement et coordination :

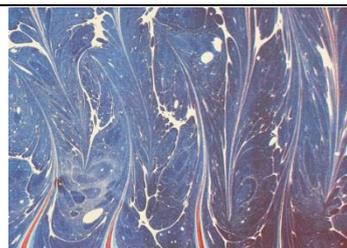
- Christel Croguennec, CPD Arts visuels – Théâtre : CPD-ArtsVisuels.81@ac-toulouse.fr
- Maud Rauffet, responsable du Service des publics-Service éducatif du musée Toulouse-Lautrec : servicedespublics@museetoulouselautrec.com / 05 63 49 58 97

Un projet immersif au cœur du PEAC dès le cycle 1.

Descriptif : Découvrir des artistes, accueillir des œuvres d'art en classe, lire, voir, expérimenter, produire, créer... des aller et retour entre le scientifique et l'artiste...



Des activités plastiques



Des œuvres : Dominique Blais, *Écume*, sérigraphie, 2021



Des expériences scientifiques, des lectures

Ce parcours se déroulera en plusieurs étapes :

- **La découverte d'œuvres issues du fonds de l'artothèque départementale et de l'Espace photographie Arthur Batut, accompagnée par le centre d'art Le Lait** Pour se figurer les différents usages et représentations de l'eau, rien de mieux que de recevoir des œuvres en classe. Photographies, sérigraphies et lithographies permettront d'ouvrir la porte sur les propriétés du liquide, mais aussi sur le paysage ou l'art abstrait...
- **Les médiathèques du Grand Albigeois vous proposent une sélection d'albums et de petits films d'animation** pour aborder l'eau sous toutes ses formes, ses différents traitements artistiques et découvrir une multitude d'illustrateurs, auteurs et réalisateurs. Séance dans les médiathèques du Grand Albigeois pour les écoles du secteur. Bibliographie et filmographie disponibles pour les autres écoles.
- **Un atelier « Au fil de l'Ô » proposé par le musée du Saut du Tarn** : Pour explorer quelques-unes des nombreuses facettes de l'eau, le musée vous reçoit dans ses locaux pour relever 5 défis avec manipulations et observations
- **La pratique des activités artistiques en classe** : un dossier pédagogique sera fourni afin de produire autour de l'eau, dans ses différents états et représentations. Des enfants chercheurs aux enfants artistes !

Calendrier :

- **Période 1** : Demande d'inscription jusqu'à mi-septembre
- **Période 2** : une animation pédagogique **le mercredi 16 novembre de 14h à 16h au musée du Saut du Tarn** (visite du musée, rencontre des partenaires culturels, élaboration du calendrier et distribution de ressources pédagogiques).
- **Période 3, 4 et 5** : Selon un calendrier personnalisé, accueillir les œuvres d'art en classe avec le centre d'art Le Lait, participer à des ateliers scientifiques au musée du Saut du Tarn, à des lectures avec les médiathèques du Grand Albigeois, produire en classe en lien avec les pistes artistiques proposées dans un dossier pédagogique autour de l'eau.
- **Période 5** : mutualisation des productions avec un échange dématérialisé

Participation financière pour la classe :

- Visite et ateliers au musée du Saut du Tarn : tarif 5€ par élève, gratuit pour les accompagnants
- Intervention du centre d'art Le Lait : 50€ par classe pour la médiation et le transport des œuvres.
- Transport aller / retour jusqu'au musée du Saut du Tarn à la charge des écoles
- Transports aller / retour facultatifs à la Médiathèque d'Albi ou de Saint-Juéry à la charge des écoles

Accompagnement et coordination :

- Christel Croguennec, CPD Arts visuels – Théâtre : Cpd-Artsvisuels.81@ac-toulouse.fr
- Hélène Lapeyrère, Le Lait : helene.lapeyrere@centredartlelait.com;
- Olivia Neau - Musée du Saut du Tarn musee@sautdutarn.com; 05 63 45 91 01
- Anaïs Magne, responsable jeunesse médiathèques, anaïs.magne@grand-albigeois.fr

Parcours « Des femmes et des arbres » cycles 2 et 3 au Château-Musée du Cayla

Ouvert à toutes les classes du département
cycle 2 et cycle 3 / 8 classes



Descriptif Le projet « Des femmes et des arbres au musée du Cayla » participe à la mise en œuvre du PEAC dans les classes du département. Il s'adresse aux élèves des cycle 2 et 3 et propose la découverte des univers artistiques de Carole Aït-Aïssa, et d'Eugénie de Guérin, femme de lettres tarnaise. S'appuyant sur des pratiques, des rencontres d'œuvres plastiques et littéraires, il met en œuvre des compétences langagières et artistiques ainsi que des connaissances à partir des repères culturels et patrimoniaux. La connaissance et l'interprétation littéraire de l'album jeunesse *L'Arbre de Pépette* écrit et illustré par Carole Ait-Aïssa ouvrira le projet.

Résumé Ce projet se construit autour de 4 axes de travail :

→ **La langue et culture régionale**

La version en occitan de l'album permet une première approche de la langue régionale. Une étude particulière pourra être envisagée autour des surnoms.

→ **La littérature :**

Entrée littéraire avec l'album *L'Arbre de Pépette* : lecture et compréhension de l'écrit grâce à l'analyse de l'album. Ouverture vers un réseau de textes et/ou d'albums pour la construction d'une culture commune.

→ **Les arts plastiques**

La créativité et l'imagination des élèves seront sollicitées grâce au personnage de Pépette. Le langage plastique et les techniques utilisées dans les illustrations par Carole Ait-Aïssa seront expérimentées et développées. **Une rencontre avec l'artiste en classe complétera ces approches.**

→ **Le patrimoine**

Le Château-Musée du Cayla est le berceau de la famille des De Guérin depuis le XV^{ème} siècle. Les différents ateliers proposés permettront de transmettre aux élèves des notions liées au patrimoine architectural et à la littérature orale et écrite.

Structuration et calendrier du parcours pour les classes participantes :

- **P1** : Demande d'inscription jusqu'à mi-septembre
- **P2** : Pas d'animation pédagogique mais une séance en classe par les 2 CPD (découverte du projet avec les élèves et ressources pédagogiques pour les enseignants)
- **P3 et P4 : en classe**
 - Découverte de l'album et premières exploitation pédagogiques en classe
 - Rencontre avec l'auteure-illustratrice, Carole Aït Aïssa, en classe et atelier de pratique artistique
 - Travail de prolongement en classe
- **P4 et P5** : Visite du site (Château-musée du Cayla) et Ateliers sur place

Participation financière pour la classe :

- Inscription au projet : 150 euros par classe (rencontre et atelier de pratique artistique avec l'auteure)
- Coût du transport aller/retour pour la visite du site Château-musée du Cayla
- Matériel usuel + récupération pour les productions plastiques en classe

Accompagnement et coordination :

- CPD arts visuels /théâtre Christel Croguennec CPD-ArtsVisuels.81@ac-toulouse.fr
- CPD langue et culture régionales Geneviève Sandral-Mazenq CPD-occitan-81@ac-toulouse.fr
- Médiateur culturel Département du Tarn Julien Le Roch - 05 67 89 62 05 – mediation.musees@tarn.fr

Parcours « 1 département, 3 musées, 3 jardins, 1 genre : le paysage » cycles 2 et 3 aux musées Dom Robert, Goya et Toulouse-Lautrec

Ouvert à toutes les classes des cycles 2 et 3 du département / 12 classes



Dom Robert, *L'été*, 1941, tapisserie



Santiago Rusiñol y Prats, *La Cour des orangiers*, 1904, huile sur toile



Henri de Toulouse-Lautrec, *Le viaduc du Castetviel à Albi*, 1880, huile sur bois

Descriptif : Aller à la découverte de son patrimoine de proximité en menant une enquête et une observation artistique des paysages de son département, un parcours visite avec des ateliers de pratiques artistiques au cœur du PEAC.

Découvrir le thème de la représentation de la nature, que ce soit nature morte et / ou paysage, à travers un parcours départemental autour de 2 ou 3 musées du département : Musée Dom Robert à Sorèze, Musée Goya à Castres, musée Toulouse-Lautrec à Albi, avec une visite – atelier sur chacun des sites pour des classes de cycles 2 et 3. Ce sera aussi l'occasion de se promener, comparer et découvrir les spécificités des différents jardins de chaque musée.

Synthèse : Une visite-atelier sur 2 ou 3 musées au choix. Thème commun : la représentation de la nature (nature morte ou paysage) et la découverte du jardin ou parc de chaque musée.

Chaque visite-atelier dure 2 heures par site, avec environ 20 minutes de visite (découverte de 2 ou 3 œuvres) et 1h40 d'atelier arts plastiques.

Il s'en suivra la découverte du jardin ou parc du musée en autonomie avec l'enseignant.

Des pistes de productions plastiques seront aussi proposées pour prolonger les actions en classe.

Structuration du parcours et calendrier :

- **Période 1 :** Demande d'inscription jusqu'à mi-septembre-
- **Période 2 : Lancement du projet** avec mise en place du calendrier avec les 2 ou 3 musées choisis et envoi des documents constituant le dossier. **Echanges avec les coordonnateurs du projet et possibilité d'intervention de la CPD en classe sur 1 ou 2 séances dans l'année scolaire.**
- **Périodes 2 à 5 : Visite-atelier des musées choisis (et selon le calendrier arrêté)**
- **Poursuite des activités de productions plastiques en classe** selon les pistes découvertes lors des visites et grâce à un dossier pédagogique fourni par la CPD, avec la participation des médiatrices et responsables des publics des 3 musées.

Participation financière pour la classe : chaque classe choisira en fonction de sa localisation et de son budget, les 2 ou 3 musées visités (ordre et organisation à voir au cas par cas en début de période 2)

- Musée Toulouse-Lautrec : Droit d'entrée : Gratuit – Visite-atelier d'arts plastiques : 100 € par groupe-classe
- Musée Goya : Droit d'entrée : gratuit – Visite-atelier de 2h. Nouveaux tarifs et renseignements auprès du musée. *Le musée Goya vous accueillera à partir du mois d'avril 2023*
- Musée Dom Robert / cité de Sorèze : Droit d'entrée : gratuit – Visite-atelier de 2h : 92 € par groupe-classe
- Coût des transports aller/retour jusqu'à chaque musée-

Accompagnement et coordination :

- Christel Croguennec, CPD Arts visuels – Théâtre : Cpd-ArtsVisuels.81@ac-toulouse.fr
- Maud Rauffet, responsable du Service des publics-Service éducatif du musée Toulouse-Lautrec : servicedespublics@museetoulouselautrec.com / 05 63 49 58 97
- Françoise Sirjean, médiatrice à la cité de Sorèze : francoise.sirjean@cite-de-soreze.com 05 63 50 86 38
- Valérie Aébi, responsable du service des publics au Musée Goya : v.aebi@ville-castres.fr, 05 63 71 59 87

Parcours « Recycl'Art », avec l'artiste JHANO et le centre Trifyl de Blaye les mines

Ouvert à toutes les classes des cycles 2 et 3 du département / 15 classes

Un projet interdisciplinaire au cœur du PEAC dans une perspective environnementale



Sensibilisation au tri des déchets



Jhano avec son ange



Red Bull 4 (cintres recyclés)



Tête

Descriptif : lier développement durable et pratique artistique, en partant des notions de tri et de valorisation jusqu'à la création plastique.

Ce parcours se déroulera en plusieurs étapes :

- **La sensibilisation à l'EDD :** l'équipe de Trifyl vous propose une séquence complète à mener en classe en autonomie autour des déchets, de leur gestion et comment éviter de créer les déchets. Ce kit vous sera remis le jour de l'animation pédagogique. Cette thématique permet de mobiliser plusieurs objectifs de développement durable.
- **La sensibilisation à l'éducation artistique** par la découverte du Recycl'Art
- **La rencontre d'un artiste en classe**, son univers, sa pratique. L'artiste Jhano fera découvrir son univers artistique et interviendra en classe pour deux séances sur deux demi-journées afin d'aider les élèves à produire des œuvres en recyclant des objets.
- **Pour les cycles 2 et 3, la visite du centre de tri :** une visite du centre de tri, de la déchetterie, du compostage et des voies de valorisation.
- **Pour les cycles 3, la découverte d'un module de sensibilisation au tri et à l'EDD :** kit de 7 séances construit et fourni par Trifyl (à mener en autonomie dans chaque classe d'élèves de 8 à 11 ans).
- **La pratique des activités artistiques en classe :** un dossier pédagogique sera fourni afin de produire autour du Recycl'Art, de découvrir des artistes, des œuvres, des pistes de création plastique.

Calendrier :

- **Période 1 :** Demande d'inscription jusqu'à mi-septembre
- **Période 2 :** une animation pédagogique **le mercredi 7 décembre de 14h à 16h au centre de tri de Blaye les mines** (visite du centre de tri, rencontre des partenaires culturels, élaboration du calendrier et distribution de ressources pédagogiques).
- **Période 3, 4 et 5 :** Selon un calendrier personnalisé, visiter le centre de tri, accueillir un artiste en classe et produire des œuvres grâce à son aide, être sensibilisé à l'EDD par le tri et le recyclage, découvrir le recycl'art et des artistes, produire en classe en EDD et en éducation artistique

Participation financière pour la classe :

- Intervention de l'artiste Jhano en classe : 300€ (2 interventions sur 2 demi-journées).
- Matériel usuel de récupération, pistolet à colle et colle
- Visite du centre de tri de Blaye les mines : gratuite pour les élèves et accompagnants
- Transport aller / retour jusqu'au centre de tri de Blaye les Mines

Accompagnement et coordination :

- Christel Croguennec, CPD Arts visuels – Théâtre : Cpd-Artsvisuels.81@ac-toulouse.fr
- Benoit Thomasson : Benoit.Thomasson@ac-toulouse.fr
- Artiste JHANO : jhanozero@gmail.com
- Médiateur Trifyl : Guillaume.ICHARD@trifyl.fr

Parcours « Mon livre de nos curiosités »
cycles 2 et 3 avec deux plasticiennes, le Muséum
de Gaillac et le salon du livre Albi

Ouvert à toutes les classes de cycles 2 et 3
du département / 12 classes par binômes
(2 classes de la même école)

Attention, inscription par binôme de classes : 2 classes de la même école doivent s'inscrire ensemble.

Un parcours au cœur du PEAC : de la découverte de livres atypiques à la pratique créative avec la venue de 2 artistes plasticiennes et à la mise en valeur des créations dans l'école et au salon du livre (à confirmer) à Albi



Muséum de Gaillac



Le temps de dire II, illustrations de
Carole Aït-Aïssa, Edite-moi.



Le leporrello, un livre
accordéon



Le livre dans tous ses états,
à la médiathèque

Ce parcours se déroulera en plusieurs étapes :

- **La sensibilisation à la notion de collections et de curiosités** (réunir, collecter, mettre en valeur des objets d'un point de vue artistique), **la découverte de livres et d'albums aux formes non traditionnelles** (le livre pop-up, le leporrello, le livre à toucher...) et la rencontre du **métier d'illustratrice**.
- **La visite du Muséum de Gaillac** : être sensibilisé à la muséographie et aux cabinets de curiosités (comment mettre en valeur toutes sortes de collections). Possibilité de coupler cette visite à celle du Musée des Beaux-arts de Gaillac ou à une découverte de la ville de Gaillac grâce à « livret jeu ».
- **La rencontre en classe de 2 artistes plasticiennes** sur une journée : **Carole Aït-Aïssa** artiste illustratrice et **Florence Fabre** plasticienne vous font découvrir leurs univers artistiques et animeront 2 ateliers de pratique.
- **Possibilité d'une action en médiathèque** : « le livre dans tous ses états » *Pop-up, leporrello, livre géant, sans texte, découpé, flip-books... pour découvrir des trésors et s'émerveiller devant des livres exceptionnels !*
- **Exposition au Salon du livre à Albi (à confirmer)** : Les productions des classes seraient mises en valeur et exposées au Salon du livre d'Albi (à confirmer). Les classes y seront invitées.

Calendrier :

- **Période 1** : Demande d'inscription jusqu'à mi-septembre
- **Période 2** : une animation pédagogique **le mercredi 30 novembre de 14h à 16h au Muséum de Gaillac** (visite du Muséum, rencontre des partenaires culturels, élaboration du calendrier et distribution de ressources pédagogiques).
- **Période 3 (janvier / février) : un vendredi en classe avec les 2 artistes plasticiennes**. Une demi-journée avec chaque artiste (découverte d'un univers et atelier de pratique artistique). Chaque classe du binôme passe la matinée avec une artiste et l'après-midi avec l'autre. Uniquement des vendredis.
- **Périodes 3 et 4 : productions plastiques** dans les classes, réalisation de collections et de leurs valorisations (musées de classe) + **Action en médiathèque** autour des livres atypiques + **Visite du Muséum de Gaillac**. Possibilité de coupler cette visite avec la découverte de la ville ou du Musée des Beaux-Arts.
- **Période 5** : Les productions des classes seront mises en valeur et exposées au **Salon du livre d'Albi (à confirmer)**. Stand tenu par les 2 artistes et la CPD. Les classes seront invitées à y venir.

Participation financière pour la classe :

- **Intervention des 2 artistes en classe** : 300€ par classe (150€ par artiste pour chaque demi-journées).
- **Visite du Muséum de Gaillac** : 2€ par élève, gratuit pour les accompagnants
- **Transport aller / retour jusqu'au Muséum de Gaillac**
- **Transport aller / retour jusqu'à Albi**

Accompagnement et coordination :

- Christel Croguennec, CPD Arts visuels – Théâtre : Cpd-Artsvisuels.81@ac-toulouse.fr
- Thibault Lecrique, chargé des collections et de la médiation au Muséum de Gaillac, 05 63 57 36 31, mediation.museum@ville-gaillac.fr
- Anaïs Magne, Médiathèques du grand albigeois / Salon du livre, anaïs.magne@grand-albigeois.fr

Parcours « Des bâtiments, des murs, des portes... » Fin cycle 2 et cycle 3 avec les Archives départementales et une artiste plasticienne

Ouvert à toutes les classes du département
6 à 10 classes



Descriptif et résumé : Le projet « Des bâtiments, des murs, des portes... » permet la découverte du patrimoine de proximité d'un point de vue artistique, historique et culturel. S'appuyant sur des pratiques et des rencontres (de documents d'archives authentiques, de lieux emblématiques et d'une artiste plasticienne), il permet de combiner approche sensible, artistique, historique et langagière.

Dans un premier temps, c'est la sensibilisation à la **notion de patrimoine**, puis **l'intervention d'une artiste plasticienne** en classe sur une ou deux séances de pratique artistique autour des portes de son environnement. Enfin, c'est la **découverte des Archives départementales du Tarn, une sensibilisation à l'art héraldique et la visite guidée de la cathédrale**. Grâce à ce parcours, les élèves commencent à découvrir le rôle et les missions des principaux acteurs culturels de leur territoire proche dans des lieux emblématiques.

Dans un second temps, la découverte du patrimoine de proximité sera adaptée à chaque école inscrite au parcours : le service éducatif des Archives sélectionne des documents relatifs aux bâtiments spécifiques caractéristiques de chaque commune, tels l'école, la mairie, le lavoir, l'église... et propose un travail de comparaison entre hier et aujourd'hui. Ce travail est complété par l'analyse fine d'un quartier d'Albi permettant à la fois, d'aiguiser le regard sur un environnement proche, de visualiser la notion de changements, et de faire des comparaisons avec l'histoire de sa propre commune. Des pistes de travail en arts plastiques et en langue régionale seront également développées pour prolonger le travail en classe. *Ce parcours est ouvert à 6 classes du département mais les classes d'Albi, Valence d'Albi, Saint-Julien du Puy, Lasgraisses, Labessière-Candeil, Carlus, Réalmont et Castelnau de Lévis disposeront d'un quota à part car les recherches spécifiques concernant ces communes existent déjà.*

Structuration et calendrier du parcours pour les classes participantes :

- **P1 :** Demande d'inscription jusqu'à mi-septembre 2022 (auprès de la CPD Arts Visuels).
- **P2 :** Animation pédagogique le mercredi 25 janvier 2023 de 14h à 16h aux Archives départementales Albi.
- **P3, P4 et P5 :**

Entre janvier et avril : intervention de l'artiste plasticienne en classe (1 à 2 séances à planifier avec elle autour des portes de son environnement proche : du patrimoine à la pratique artistique). Possibilité d'intervention préalable des CPD pour définir la notion de patrimoine avec les élèves.

En mai : 1^{ère} journée aux Archives départementales du Tarn à Albi : Visite du bâtiment des Archives avec Atelier « Héraldique » et visite de la cité épiscopale assurée par le service éducatif des Archives Visite

En juin : 2^{ème} journée à Albi. Un atelier d'analyse de documents spécifiques sur la commune de l'école d'origine et visite guidée (parmi deux quartiers au choix) avec mise en parallèle avec la commune de l'école.

Participation financière pour la classe :

- Coût des 2 transports aller/retour à Albi pour les deux visites et les ateliers aux Archives départementales (les ateliers et visites guidées sont gratuits)
- Intervention de la plasticienne en classe : 150 ou 200€ (selon l'organisation de 1 ou 2 séances en classe)
- Matériel usuel + récupération pour les productions plastiques en classe

Accompagnement et coordination :

- CPD arts plastiques/théâtre CPD-ArtsVisuels.81@ac-toulouse.fr
- CPD langue et culture régionales CPD-occitan-81@ac-toulouse.fr
- Archives Service Educatif : archives.service-educatif@tarn.fr
- Artiste plasticienne : Tatiana Grillon : tatianagrillon@yahoo.fr

Parcours « Voyage de Lapérouse en terres aborigènes » Fin cycle 2 et cycle 3

Ouvert à toutes les classes du département
Fin cycle 2 et cycle 3 / 12 classes



Mickie Doussy, sculptrice



Roger Henri, peintre



Atelier de sculpture



Musée Lapérouse

Le projet « Voyage de Lapérouse en terres aborigènes » participe à la mise en œuvre du PEAC dans les classes du département. Il s'adresse aux élèves de la fin du cycle 2 et du cycle 3. Il propose, à travers la découverte du voyage de Jean-François de Galaup Comte de La Pérouse, de s'immerger dans l'univers aborigène (une des escales de l'explorateur étant l'Australie) et de travailler avec 2 artistes implantés localement « Mickie Doussy et Roger Henri », qui voyagent à travers le monde et nous accompagneront dans la création d'œuvres dans les classes, en partant de cette immersion en Australie jusqu'à une visite guidée du musée Lapérouse.

Ce projet se construit autour de plusieurs axes de travail :

- **L'histoire et la géographie : se repérer dans le temps et dans l'espace, construire des repères**
Entrée historique avec documents d'archives et vidéo du voyage de Lapérouse en Pacifique Sud.
- **L'ouverture culturelle :** La découverte de légendes, de photos, de musiques... australiennes **et les arts plastiques :** Découverte de la technique de la céramique grâce à l'intervention des 2 artistes sur 2 demi-journées, ainsi que la découverte de leurs œuvres personnelles.
- **Histoire des arts :** Le patrimoine de proximité avec la visite-guidée du musée Lapérouse à Albi.
- **L'EMC :** Respecter autrui, accepter les différences (en lien avec le côté humaniste de Lapérouse)

Structuration et calendrier du parcours pour les classes participantes :

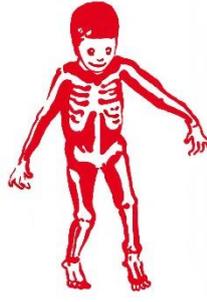
- **P1 :** Demande d'inscription jusqu'à mi-septembre
- **P2 :** Animation pédagogique le **mercredi 23 novembre de 14 h à 16 h, au musée Lapérouse à Albi.**
- **P2 et P3 : en classe**
 - Janvier (P3) : atelier en classe gratuit, par le service des Archives départementales pour découvrir Galaup de La Pérouse grâce à des documents d'archives
 - Janvier : découverte de 2 vidéos (« Voyage de Lapérouse en Pacifique Sud » et « La légende du serpent arc-en-ciel ») et premières exploitation pédagogiques en classe
 - Dates à déterminer : 2 ateliers de pratique artistique en classe avec les 2 artistes Mickie Doussy et Roger Henri (1^{er} atelier céramique et 2^{eme} atelier peinture avec apport de notions plastiques et culturelles)
 - Travail de prolongement autour de pistes proposées (histoire, EMC, domaines artistiques...)
- **P4 ou P5 :** Visite guidée du musée Lapérouse animée par les 2 artistes
- **Participation financière pour la classe :**
 - Inscription au projet : 300 euros par classe (intervention de 6 heures (en 2 ateliers) des 2 artistes avec apport du matériau terre et des outils utiles pour sculpter + visite guidée du musée)
 - Coût du transport aller/retour pour la visite du musée Lapérouse à Albi (visite guidée et droit d'entrée au musée gratuits. Visite guidée menée par les 2 artistes)
 - Matériel à fournir pour les ateliers : des piques à brochette en bois, des assiettes en carton jetables, de la peinture acrylique ou gouache (les 3 couleurs primaires, ainsi que le blanc et le noir).

Accompagnement et coordination :

- CPD arts visuels/théâtre Christel Croguennec CPD-ArtsVisuels.81@ac-toulouse.fr
- Archives Service Educatif : archives.service-educatif@tarn.fr
- Artistes Mickie Doussy et Roger Henri : mickiedoussy@orange.fr

Projet artistique « **Voler de ses propres ailes** » cycle 1, SNA-Tarn, Le Lait, Médiathèques du grand albigeois

Ouvert à toutes les classes de cycle 1 du département / 16 classes

<p>Descriptif : Qu'est-ce qui fait qu'un jour, on décide de voler de ses propres ailes ? Dans ce parcours artistique pour les cycles 1, nous proposons un voyage initiatique dans lequel les élèves pourront déployer leurs propres ailes. Ils pourront découvrir des artistes, aller au spectacle, accueillir des œuvres en classe, créer...</p> <p>Ce projet immersif permet de plonger dans les limbes de l'imagination, là où le réel côtoie le rêve.</p>			
	<p>Spectacle <i>Icare</i>, Guillaume Bardot, Cie <i>Coup de Poker</i></p>	<p>Œuvre Artothèque : Petrovitch Rougir</p>	<p>Des lectures « <i>le roi des oiseaux</i> »...</p>

Ce parcours se déroulera en plusieurs étapes (de janvier à avril 2022):

- **Une rencontre en classe.** Le projet commencera par notre présentation de tout le parcours : préparation des élèves à leur venue au théâtre et mise à dispositions d'outils pédagogiques adaptés au cycle 1 (photos du spectacle, dossiers d'accompagnement et de prolongement des activités artistiques)....
- **Le spectacle *Icare* en janvier** (inscription au spectacle directement auprès de la SNA) A travers un tour d'horizon sur la mythologie d'Icare, les plus petits pourront toucher du doigt leur rêve de devenir plus grand. La représentation sera suivie d'un temps d'échange avec les artistes, durant lequel les élèves pourront exprimer leurs impressions et leurs interrogations sur l'expérience vécue.
- **La découverte d'œuvres issues du fonds de l'artothèque départementale** accompagnée par le centre d'art Le Lait. Pour se figurer l'idée du vol ou de l'envol, rien de mieux que de recevoir des œuvres en classe. Photographies, sérigraphies et lithographies permettront d'ouvrir la porte sur le rêve et l'art abstrait...
- **Les médiathèques du Grand Albigeois vous proposent une sélection d'albums et de petits films d'animation** autour du mythe d'Icare et plus largement sur la thématique du vol : notamment autour de l'album *Le roi des oiseaux*. Séance dans les médiathèques du Grand Albigeois pour les écoles du secteur. Bi bibliographie et filmographie disponibles pour les autres écoles.
- **La pratique des activités artistiques en classe :** un dossier pédagogique sera fourni afin de produire autour de la notion de vol mais aussi d'envol (grandir grâce aux expériences vécues tel *Icare*...)
- **Exposition finale :** les productions des élèves pourraient être présentées ou échangées par voie numérique.

Calendrier :

- **Période 1 :** Demande d'inscription jusqu'à mi-septembre et inscription simultanée au spectacle auprès de la SNA
- **Période 2 :** Pas d'animation pédagogique, mais une intervention, dans chaque classe inscrite, (en décembre et janvier) de Christel Croguennec (CPD) et Jeanne Landolfi (SNA). Présentation du spectacle et des pistes pédagogiques et artistiques autour de l'eau (dossiers fournis par la SNA et la CPD)
- **Périodes 3 et 4 :** Aller au spectacle, accueillir des œuvres d'art, à des lectures, produire en lien avec les pistes artistiques proposées. Exposition éventuelle des productions des classes, en avril au grand théâtre.

Participation financière pour la classe :

- Place du spectacle à la SNA: 6 € par élève, gratuit pour les accompagnants
- Intervention facultative de médiation du centre d'art Le Lait : 50 € par classe.
- Transport aller / retour au spectacle (Albi, Grand théâtre des Cordeliers) à la charge des écoles
- Transport aller / retour facultatif (Albi Médiathèque) à la charge des écoles

Accompagnement et coordination :

- Christel Croguennec, CPD Arts visuels – Théâtre : Cpd-Artsvisuels.81@ac-toulouse.fr
- Jeanne Landolfi, Actions Jeune Public/ Secteur Educatif, Scène Nationale d'Albi, Jeanne.landolfi@sn-albi.fr
- Hélène Lapeyrère, Le Lait : helene.lapeyriere@centredartlelait.com
- Anaïs Magne, médiathèques du grand albigeois : anais.magne@grand-albigeois.fr

Projet « De clou à clou » tous cycles
avec l'Artothèque Départementale
et le Centre d'Art Le Lait

Ouvert aux classes des RER associées au collège
du secteur



Descriptif

Il s'agit d'un dispositif décentralisé adapté aux écoles des RER autour d'un corpus d'œuvres issues du fonds de l'Artothèque départementale. Les classes des RER participants et le collège de secteur recevront un corpus d'œuvres commun en rotation durant l'année. Ce dispositif favorise la liaison cycle 3 et développe une culture commune.

Travaillant en parallèle tout au long de l'année, les élèves réaliseront des productions exposées ensemble lors d'une restitution finale coordonnée par le Centre d'Art Le LAIT.

Un axe de médiation et de liaison entre les classes pourra être mis en œuvre durant la journée de rencontre. Ce dispositif décliné sur 8 secteurs s'adresse à tous les enseignants du premier et second degré.

Structuration du parcours et calendrier :

- **Période 1** : Demande d'inscription jusqu'à mi-septembre.
Les enseignants intéressés pour travailler avec leur classe sur le dispositif « De clou à clou » doivent se faire connaître auprès de l'animateur de leur RER. Les animateurs des RER coordonnent la remontée des demandes.
- **Période 2** : Formation pédagogique à organiser par regroupements selon les inscriptions dans les RER
- **Périodes 2, 3, 4 et 5** : Rotation des œuvres et exploitation pédagogique.
- **Période 5** : temps de restitution possible

Participation financière pour la classe :

- 50 euros pour la médiation d'une œuvre par Hélène Lapeyrère ou Patricia Scribe (chargées de mission au centre d'art Le Lait)
- Coût du transport aller/retour pour la visite de l'exposition en fin d'année (date et lieu à déterminer)
- Facultatif : Coût du transport pour la visite d'une exposition temporaire durant l'année proposée par le Centre d'art Le LAIT.

Accompagnement et coordination :

- CPD Arts visuels – Théâtre : CPD-ArtsVisuels.81@ac-toulouse.fr
- Responsable du service des Publics du Centre d'art Le LAIT helene.lapeyriere@centredartlelait.co
+33 (0)9.63.03.98.84 - +33 (0)6.27.40.10.86

Projet « Œuvres passagères » tous cycles
avec l'Artothèque Départementale et
le Centre d'Art Le Lait

Ouvert à toutes les classes du département



Descriptif et contenu :

Réception en classe d'une ou plusieurs œuvres issues du fonds de l'Artothèque départementale.

Ce projet participe à la mise en place du PEAC dans les classes avec la rencontre d'authentiques œuvres d'art. Les classes sont accompagnées (à la demande) pour accueillir et lire une œuvre d'art contemporaine, préparer sa venue et son départ de l'école, faire émerger des pistes d'exploitation pédagogique en classe en arts plastiques.

Des visites d'expositions temporaires au Centre d'Art Le Lait sont aussi possibles.

Structuration du parcours et calendrier :

- **Période 1** : Demande d'inscription jusqu'à mi-septembre.
- **Période 2** : Formation pédagogique le mercredi 18 janvier 2023 de 14h à 16h (lieu à déterminer)
- **Périodes 2, 3, 4 et 5** : Prêt des œuvres et exploitation pédagogique dans les classes. Possible échange sur les productions via un ENT.

Participation financière pour la classe :

- Facultatif : 50 euros pour la médiation d'une œuvre par Hélène Lapeyrère ou Patricia Scribe (chargées de mission au Centre d'art le Lait)
- Facultatif : 50 euros pour un atelier de pratique artistique proposé par le Centre d'Art Le Lait (100€ pour l'atelier de lithographie)
- Facultatif : Coût du transport pour la visite d'une exposition temporaire durant l'année proposée par le Centre d'art le LAIT.
- Matériel usuel et de récupération pour les productions plastiques en classe

Accompagnement et coordination :

- CPD Arts visuels – Théâtre : Cpd-Artsvisuels.81@ac-toulouse.fr

- **Renseignements** : directement auprès du Centre d'Art le LAIT

Contact :

Hélène Lapeyrère : helene.lapeyrere@centredartlelait.com

Resp. service des Publics / Head of education and visitors department

+33 (0)9.63.03.98.84 - +33 (0)6.27.40.10.86



Modalités et Bulletin d'inscription

Veillez noter que :

- Le nombre de demandes par classe est limité à deux parcours.
- L'inscription à un parcours nécessite un engagement de chacun sur l'année avec notamment la participation à la formation pédagogique et, selon le projet, la participation de sa classe au temps de restitution, rencontre ou médiatisation en fin d'année scolaire.
- Le financement des transports et, selon le parcours, des visites et ateliers relève de la responsabilité de l'enseignant qui s'inscrit.
- La décision de la commission réunissant des membres du groupe départemental sera communiquée courant octobre 2022.
- Chaque demande d'inscription à un parcours correspond à **UNE** fiche (donc 2 fiches maximum par classe).

L'inscription au parcours se réalisera en ligne à l'aide du lien ci-dessous.
Il n'y aura plus de formulaire papier à compléter ni de courriel à envoyer.

Toutes les demandes d'inscription doivent être faites avant mi-septembre 2022 grâce au lien ci-dessous :

[Inscriptions ici](#)

Les animations pédagogiques correspondantes sont à « public désigné », vous y serez automatiquement inscrit(e)s après confirmation de votre participation au parcours.

ADAGE : Cette campagne, ouverte du 16 mai au 16 septembre 2022, permet aux écoles de proposer leur candidature à des projets identifiés construits avec de nombreux partenaires culturels de l'académie.

Elle permet également aux écoles de proposer des projets à leur initiative avec des partenaires de leurs choix.

Vous trouverez à l'adresse suivante le livret de présentation de cette campagne ADAGE avec toutes les précisions budgétaires utiles ainsi que le cahier des charges des différents dispositifs :

https://disciplines.ac-toulouse.fr/daac/system/files/2022-05/Livret-ADAGE_1er-degre-public_academie.pdf

Pour la saisie des projets dans ADAGE (onglet « monter son projet »), nous vous demandons de bien utiliser dans le titre les nomenclatures indiquées dans le livret.

Vous trouverez sur le site internet de la DAAC des ressources pour vous accompagner dans la saisie des projets : <https://disciplines.ac-toulouse.fr/daac/adage>