

DES PARCOURS EN ŒUVRE(S)

PARCOURS THEATRE à l'école et au collège 2022-2023

Table des matières

Quelques précisions sur les parcours théâtre :	2
Parcours Au-delà des scènes « <i>Ces silences qui nous parlent</i> » (du CE2 à la 5eme) - ADDA et Musée Toulouse-Lautrec	3
Parcours découverte THEMA « La nature, rêve de sensible » (CM à 5eme) ADDA et SNA-Tarn	4
Parcours approfondi THEMA « La nature, rêve de sensible » (CE2 à 5eme) ADDA et SNA-Tarn	5
Parcours « tous au théâtre » (4eme 3eme) ADDA et SNA-Tarn, soutien du Conseil départemental Tarn.	6
.....	6
A noter aussi, une chronique de création avec l'ADDA et la ville de Gaillac, cycles 3 et 4 :	6
Journée découverte « Ma journée à la SNA » (tout cycle) avec la SNA-Tarn	7
Projet artistique « Voler de ses propres ailes » cycle 1, SNA-Tarn, Le Lait, Médiathèques du grand albigeois	8
Projet « A la découverte du monde » (Cycle 2) avec la SNA-Tarn	9
Semaine « Compagnons de théâtre » (Cyde 3) avec la SNA-Tarn	10
Parcours THEA « découverte de l'univers artistique de Sandrine Roche » Cycles 2 / 3 -OCCE	11
Modalités et Bulletin d'inscription	12



Toutes les demandes d'inscription devront être réalisées en ligne à l'aide du lien figurant en dernière page de ce document Avant MI-SEPTEMBRE

Quelques précisions sur les parcours théâtre :

Tous les parcours théâtre s'articulent autour des trois piliers de l'éducation artistique et culturelle : la rencontre avec les œuvres, les artistes et les lieux, les pratiques artistiques et l'acquisition de connaissances. Ils s'organisent autour de 3 grandes axes :

PARCOURS « DECOUVERTE D'UN UNIVERS ARTISTIQUE » : Ce dispositif vise à découvrir l'univers d'un artiste, d'un metteur en scène, d'un auteur, sa langue, ses sujets de prédilection, essayer de se glisser dans ses mots en théâtre, le rencontrer, partager ses questionnements, ses engagements d'artiste.

PARCOURS « THEMA » : Un parcours pour réfléchir, questionner nos relations aux autres en traversant des histoires, des écritures et des regards artistiques singuliers.

PARCOURS « AU-DELA DES SCENES » : Comme l'ont fait les artistes au cours de l'histoire, il est proposé de faire sortir les œuvres comme les élèves hors des cadres et des lieux spécifiquement dédiés. Un parcours pour expérimenter la perméabilité des arts et entrer dans le jeu théâtral par d'autres chemins que le texte théâtral.

Dispositif « Théâtre ensemble » : travail collaboratif en créant des binômes entre classe ordinaire et classe spécialisée ou dispositif du SDEI (ULIS, SEGPA, UE)

Ce dispositif est proposé pour les 3 parcours en partenariat avec l'ADDA.

Il s'intègre au projet départemental Théâtre à l'école et au collège. Il s'articule autour des trois grands axes de l'éducation artistique et culturelle : la rencontre avec les œuvres et les artistes, les pratiques artistiques et l'acquisition de connaissances.

Cette dynamique veut favoriser l'inclusion des groupes et dispositifs spécialisés au sein de toutes les classes, la collaboration entre les enseignants du premier degré et du second degré. Elle a pour objectif de modifier l'image et la perception des publics scolaires relevant de l'école inclusive et de participer à une reconnaissance et à une valorisation des compétences construites grâce au projet.

Contenu :

Construire un parcours spécifique à chaque binôme dans le respect des objectifs de chacun, avec les personnes ressources, en intégrant ces projets (tout ou partie) dans les dispositifs départementaux (rencontre avec un auteur, participation aux rencontres départementales de théâtre).

Pour tout renseignement supplémentaire, contacter :

DSDEN du Tarn – CPC SDEI - cpc-ASH.81@ac-toulouse.fr

ADDA du Tarn - Marie Halet - Chargée de mission théâtre - marie.halet@adda81.com

Vous trouverez, sur le site de la DSDEN à la rubrique « partenaires », un lien qui vous dirigera vers le site de l'ADDA pour plus d'informations (ou en cliquant sur ce lien).

Les inscriptions aux spectacles se font directement auprès des structures culturelles par chaque enseignant.

- **SNA-Tarn** Scène Nationale d'Albi : Jeanne Landolfi, Actions Jeune Public/ Secteur Educatif, Scène Nationale d'Albi, 05 63 38 55 76, Jeanne.landolfi@sn-albi.fr
- **FOL 81** Corinne Cabièces, Déléguée Culturelle Zig Z'Arts Tarn, Ligne directe service culturel : 05 63 54 04 94, culturel@fol81.org,

Parcours Au-delà des scènes « *Ces silences qui nous parlent* » (du CE2 à la 5eme) - ADDA et Musée Toulouse-Lautrec

Ouvert aux classes du département /
8 classes du CE2 à la 3eme

Partenariat : ADDA du Tarn, Musée Toulouse-Lautrec, DSDEN du Tarn

Descriptif : Un parcours qui vous invite à expérimenter la perméabilité des arts et à entrer dans le jeu théâtral par le corps en s'inspirant des silences des œuvres d'Henri de Toulouse-Lautrec

Le silence est devenu une denrée rare dans un monde de plus en plus bruyant. Pourtant le silence permet d'entendre l'autre ou de s'entendre soi. Il peut raconter de nombreuses émotions. A travers la découverte d'œuvres regroupées en deux thématiques, ce parcours vous propose de développer plusieurs facettes du silence indispensables au vivre ensemble! Le silence est nécessaire et il est porteur de sens multiples (individualité, intériorité, ennui, écoute). Il est engagé, habité, respectueux, attentif, sensible, secret, ...et il a besoin de se faire entendre.

(Voir détails du parcours sur le site de l'[ADDA](#))



Déroulement :

- **Période 1 :** Demande d'inscription jusqu'à mi-septembre.
- **Formation pédagogique des enseignants le mercredi 19 octobre 2022 de 14h00 à 17h00, à l'INSPE à Albi (au PDF).**
Possibilité d'intervention de la CPD en classe sur 1 ou 2 séance(s) aux périodes suivantes.
- **Périodes 2, 3 et 4 :**
 - Point de départ : une visite guidée au Musée Toulouse-Lautrec autour de 6 œuvres de Henri de Toulouse-Lautrec sur le thème du silence, animée par une médiatrice du musée (visite guidée au mTL, dates en période 2 à déterminer).
 - Pratique du théâtre et des arts plastiques en classe.
 - Intervention d'un comédien (6 heures) pour structurer avec l'enseignant une pratique théâtrale et pour accompagner les élèves dans la découverte du plaisir du jeu à partir d'improvisations, sans mot pour se promener dans les différents silences découverts dans les œuvres de Toulouse-Lautrec.
 - Construction d'une petite forme théâtralisée en vue de la journée de rencontre.
 - En option : Voir un spectacle (à choisir dans la programmation des structures partenaires).
- **Période 5 :** Rencontres départementales de « théâtre à l'école et au collège » (fin mai, début juin)

Spectacle associé au dispositif (A RESERVER auprès des structures partenaires)

Voir un spectacle de théâtre (au choix) dans l'année scolaire.

Participation financière pour la classe :

- Par classe : 200 euros (à régler à l'ordre de l'ADDA, forfait comprenant l'inscription au parcours et la visite guidée au Musée Toulouse-Lautrec.
- Les entrées aux spectacles et frais de déplacements associés.
- Les transports pour la rencontre départementale et pour la visite au Musée Toulouse-Lautrec.

Accompagnement et coordination :

- CPD Arts visuels / théâtre Cpd-ArtsVisuels.81@ac-toulouse.fr
- ADDA du Tarn - Marie Halet marie.halet@adda81.com. _Chargée de mission théâtre -
- Maud Rauffet, responsable du Service des publics-Service éducatif du musée Toulouse-Lautrec : servedespublics@museetoulouselautrec.com / 05 63 49 58 97

Parcours découverte THEMA « La nature, rêve de sensible » (CM à 5eme) ADDA et SNA-Tarn

Ouvert aux classes du département /
6 classes du Cycle 3 à la 5eme

Partenariat : ADDA du Tarn, DSDEN du Tarn, SNA-Tarn, Fol 81, Maison de la musique, Espace Apollo

Descriptif : Parcours d'éducation artistique et culturelle vers la découverte du théâtre : rencontre avec des œuvres, rencontre avec des artistes, atelier de pratique du théâtre, découverte de lieux dédiés au spectacle vivant.

Percevoir, écouter, ressentir, pour tisser des liens sensibles avec la nature qui nous entoure et lui faire une place dans nos vies, non comme un simple décor mais comme un tout dont nous faisons partie.

Le parcours découverte se résume avec un spectacle, un film et un atelier théâtre.

Voir détails du parcours sur le site de [l'ADDA](#) et [SNA-Tarn](#)

Déroulement

- **Période 1 :** Demande d'inscription jusqu'à mi-septembre.
Formation : *Possibilité d'intervention de la CPD en classe sur 1 ou 2 séance(s) aux périodes suivantes.*
- **Périodes 2, 3 et 4 :**
 - **Un spectacle** à voir choisi dans la programmation des structures partenaires
 - **Une séance de cinéma**
 - **Pratique découverte en classe :**
2 heures de découverte du théâtre avec un artiste pour s'éveiller au théâtre



Le joueur de flûte



L'enfant océan

Spectacles associés au dispositif (A RESERVER auprès des partenaires ci-dessous)

1 spectacle au choix parmi les 2 suivants, film obligatoire dans le parcours

- LE JOUEUR DE FLÛTE > 8 ans Théâtre, Musique / Compagnie Oh! Oui, Joachim Latarjet, Alexandra Fleischer
Scolaires jeu 16 mars, 10h AD et 14h30 / Ven 17 mars, 10h -Grande Salle
- L'ENFANT OCEAN > 8 ans Marionnette, Théâtre / Cie AsaNIsiMASa, Frédéric Sonntag, Jean-Claude Mourlevat
Scolaires jeu 16 février, 10h LSF et 14h30 / ven 17 février, 10h et 14h30 - Grande Salle
- FILM Le Voyage du prince - A partir de 7 ans - film salle Arcé (dates à confirmer auprès du cinéma avec la classe) De Jean-François Laguionie (2019)



Le voyage du prince

Participation financière pour la classe :

- 50 euros à régler à l'ordre de la SNA-Tarn
- Les entrées aux spectacles : 6€ par élève (s'inscrire directement auprès de la SNA) et les frais de déplacements associés.

Accompagnement et coordination :

- CPD Arts visuels / théâtre Cpd-ArtsVisuels.81@ac-toulouse.fr
- ADDA du Tarn - Marie Halet marie.halet@adda81.com. Chargée de mission théâtre –
- SNA-Tarn : Jeanne Landolfi, Actions Jeune Public Secteur Educatif, Jeanne.landolfi@sn-albi.fr

Parcours approfondi THEMA « La nature, rêve de sensible » (CE2 à 5eme) ADDA et SNA-Tarn

Ouvert aux classes du département /
30 classes du CE2 à la 5eme

Partenariat : ADDA du Tarn, DSDEN du Tarn, SNA-Tarn, Fol 81, Maison de la musique, Espace Apollo

Descriptif : PEAC à la découverte du théâtre : rencontre avec des œuvres, rencontre avec des artistes, pratique du théâtre, découverte de lieux dédiés au spectacle vivant, échange avec les autres.

Du texte à la scène : lire, choisir, pratiquer, créer, montrer.

Percevoir, écouter, ressentir, pour tisser des liens sensibles avec la nature qui nous entoure et lui faire une place dans nos vies, non comme un simple décor mais comme un tout dont nous faisons partie.

4 récits lumineux pour regarder autrement !

Voir détails du parcours sur le site de [l'ADDA et SNA-Tarn](#)

Déroulement :

➤ **Période 1 :** Demande d'inscription jusqu'à mi-septembre.

Formation pédagogique des enseignants le mercredi 19 octobre 2022 de 14h00 à 17h00, à l'INSPE à Albi (au PDF).

Possibilité d'intervention de la CPD en classe sur 1 ou 2 séance (s)

➤ **Périodes 2, 3 et 4 :**

- Sélection d'au moins 1 spectacle à voir, choisi dans la programmation des structures partenaires.
- Distribution et lecture des 4 ouvrages autour de la thématique puis choix d'un texte « coup de cœur » parmi les 4 lus : *Les Acrobates* de Julie Aminthe, *Tout ça, tout ça* de Gwendoline Soublin, *Prête-moi tes ailes* de Dominique Paquet, *Pour la mare* de Simon Grangeat.
- Rencontre possible de l'auteur choisi en mars ou avril.
- Pratique du théâtre en classe et intervention d'un comédien (6 heures) pour initier et structurer avec l'enseignant une pratique théâtrale au plateau sur un extrait du texte choisi.
- Construction d'une petite forme théâtralisée en vue de la journée de rencontre.

➤ **Période 5 :** Rencontres départementales de « théâtre à l'école et au collège » (mi-mai à début juin à Cap découverte au Garric ou à l'espace Apollo de Mazamet ou à l'Athamor à Albi)

Spectacles associés au dispositif : sélection d'au moins 1 spectacle (**A RESERVER auprès des partenaires ci-dessous**)

- *LE JOUEUR DE FLÛTE* > 8 ans Théâtre, Musique / Compagnie Oh! Oui, Joachim Latarjet, Alexandra Fleischer jeu 16 mars, 10h AD et 14h30 / Ven 17 mars, 10h -Grande Salle (SNA)
- *L'ENFANT OCEAN* > 8 ans Marionnette, Théâtre / Cie AsaNisiMAsa, Frédéric Sonntag, Jean-Claude Mourlevat jeu 16 février, 10h LSF et 14h30 / ven 17 février, 10h et 14h30 - Grande Salle (SNA)
- *ARBRES MODESTES* > 8 ans – Cie Volpinex du 3 au 13 janvier 2023 (FOL 81)
- *QUAND LES CORBEAUX AURONT DES DENTS* > cycles 2 et 3 – l'Espèce Compagnie du 16 au 27 janvier 2023 (FOL 81)
- *A FERME DES ANIMAUX* Librement inspiré de l'œuvre de George Orwell > cycles 2 et 3 – Cie La Fleur du boucan du 20 au 31 mars 2023 (FOL 81)

Participation financière pour la classe :

- 150 euros à régler à l'ordre de l'ADDA
- Les entrées aux spectacles (s'inscrire directement auprès des partenaires diffuseurs de spectacles) et frais de déplacements associés.
- Le transport aller/ retour pour la rencontre départementale.

Accompagnement et coordination :

- CPD Arts visuels / théâtre Cpd-ArtsVisuels.81@ac-toulouse.fr
- ADDA du Tarn - Marie Halet marie.halet@adda81.com. Chargée de mission théâtre –
- SNA-Tarn : Jeanne Landolfi, Actions Jeune Public Secteur Educatif, Jeanne.landolfi@sn-albi.fr



Arbres modestes



Quand les corbeaux auront des dents



A la ferme des animaux

Parcours « tous au théâtre » (4eme 3eme) ADDA
et SNA-Tarn, soutien du Conseil départemental Tarn.

Partenariat : DSDEN du Tarn, le Conseil départemental du Tarn, l'ADDA du Tarn et la SNA-Tarn.

Descriptif : Cette saison, « Tous au théâtre » reste une véritable école du spectateur, par le regard et la pratique que nous souhaitons mettre en place en direction des classes de 4e et 3e du Tarn, une aventure singulière, vivante, ponctuée de rencontres et de partage !

Tous au théâtre est un projet qui, s'appuyant sur une démarche formative, propose de faire du théâtre (lieu, espace social, mode d'expression...) un espace familier pour les élèves, grâce à la venue aux spectacles, à la pratique et aux rencontres avec les artistes. Cette saison, ce parcours permettra aux collégiens de s'interroger sur le thème de l'adolescence, la quête de l'identité, la représentation de l'intime, et d'éveiller leur esprit critique sur la question de la parole.

Et pour celles et ceux qui le souhaitent, la possibilité cette année d'aller avec les élèves jusqu'à la représentation devant un public lors des journées de rencontres départementales Tous au théâtre ! à la Scène Nationale d'Albi à la fin de l'année.

[Voir détails du parcours et inscriptions directement auprès de l'ADDA et de la SNA-Tarn](#)

Déroulement :

➤ **Période 1 :** Demande d'inscription jusqu'à fin septembre.

Réunion de préparation : courant octobre 2022

➤ **Périodes 2, 3 et 4 :**

➤ **Parcours découverte (20 classes)**

2h d'atelier d'initiation à la pratique théâtrale animé par un comédien professionnel, en lien avec la thématique des spectacles inscrits dans le dispositif.

➤ **Parcours approfondi : (6 classes)**

Lecture de 4 textes sur le thème de l'adolescence : *Le gardien de mon frère* de Ronan Mancec, *Nos Révoltes* de Simon Grangeat, *Empaquoi ?* de Sabine Tamisier, *Faut pas se mentir* de Sarah Carré

6h d'atelier théâtre par un comédien professionnel autour du texte choisi par les élèves parmi les textes lus.

Participation aux rencontres départementales Tous au théâtre ! à la Scène Nationale d'Albi

Spectacles associés au dispositif (A RESERVER auprès de la SNA-Tarn)

- *Constellation(s)* de Léa Fouillet, *Cie La part des anges*. Au sein des collèges (do 30/01 au 17/02/23)

Et en séance scolaire au Grand Théâtre, au choix 1 des 2 spectacles suivants :

- #générations, Camille Daloz, *Cie Le Cri Dévot*, jeudi 2 février 10h ou 14h30 (classes de 4emes)

- Incandescences, Ahmed Madani, mardi 16 mai 10h ou 14h30 (classes de 3emes)

Avec une documentation pour chaque spectacle ; une fiche et un dossier d'accompagnement mis à disposition pour chaque enseignant. Et une visite commentée du Grand Théâtre d'Albi.

Participation financière pour la classe :

➤ **Parcours découverte :** gratuit

➤ **Parcours approfondi :** 150 euros à régler à l'ordre de l'ADDA (pour les interventions du comédien)

➤ Pour les spectacles, prévoir les frais de déplacements associés. (*S'inscrire directement auprès des partenaires diffuseurs de spectacles*)

➤ Le transport aller / retour pour la rencontre départementale.

Accompagnement et coordination :

➤ ADDA du Tarn : Marie Halet. Chargée de mission théâtre, marie.halet@adda81.com

➤ SNA-Tarn : Jeanne Landolfi, Actions Jeune Public Secteur Educatif, Jeanne.landolfi@sn-albi.fr



Incandescences

A noter aussi, une chronique de création avec l'ADDA et la ville de Gaillac, cycles 3 et 4 :

Une **chronique de création avec la Compagnie Tras** pour 2 classes de cycles 3 et 4 de la circonscription de Gaillac : Le projet de création : créer un spectacle de théâtre et d'arts plastiques, le long d'un chemin qui borde une rivière. [Voir détails du parcours sur le site de l'ADDA](#)

Journée découverte « Ma journée à la SNA » (tout cycle) avec la SNA-Tarn

Ouverte aux classes du département /
15 classes

Partenariat : Scène nationale d'Albi, DSDEN du Tarn

Descriptif : Le PEAC c'est la rencontre directe avec des œuvres, des artistes et des lieux et l'occasion de pratiques artistiques. Ce projet vous propose de passer une journée entière dans l'univers du théâtre avec un spectacle, une rencontre privilégiée avec une équipe artistique, une visite de théâtre, un atelier artistique de 2h avec un artiste du département.

« Que diriez-vous de passer toute une journée avec nous dans le théâtre ?

Que vous soyez une classe d'Albi ou d'un établissement Tarnais, le secteur éducatif de la SNA vous propose de venir au Grand théâtre, le temps d'une journée, et de vous laisser porter par un programme confectionné tout spécialement pour vous et vos élèves. Ce dispositif s'invente avec vous, nous pouvons l'adapter ! » l'équipe de la SNA

(Voir le document complet de la SNA-Tarn)



Grand théâtre des Cordeliers, Albi

Organisation :

- Choix et inscription à un spectacle directement auprès de la SNA (Guide de l'enseignant de la SNA p.27)
- Demande d'inscription à ce parcours via le lien en ligne jusqu'à mi-septembre.

Formation :

- Possibilité d'intervention de la CPD en classe sur 1 ou 2 séance(s) à la demande.

Déroulement de la journée :

- **Un spectacle en séance scolaire** à choisir dans les spectacles scolaires Jeune Public de la SNA-Tarn
- **Un bord de scène** avec l'équipe artistique du spectacle. La représentation sera suivie d'une discussion avec les comédiens, durant laquelle les élèves sont invités à exprimer leurs impressions et leurs appréciations et à s'interroger sur l'expérience vécue.
- **Une visite** du Grand théâtre et/ou du Théâtre des Lices (théâtre à l'italienne)
Dans un théâtre, derrière le jeu du comédien, le rideau de scène ou le projecteur de cinéma, il y a des techniciens, des intervenants artistiques et toute une équipe chargée de la communication, de l'action culturelle et bien d'autres choses encore... Ces journées découvertes ont pour but de faire découvrir aux élèves un large panel des métiers pratiqués à la SNA-Tarn.
- **Un atelier artistique de 2h** avec un artiste du département en lien avec le spectacle choisi.
- **Pour les élèves du Cycle 1** L'atelier peut être remplacé par un film à découvrir dans notre cinéma

Participation financière pour la classe :

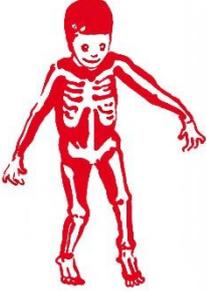
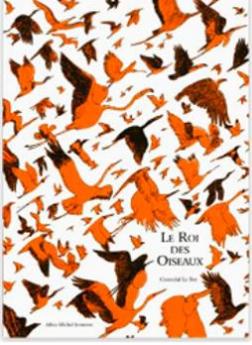
- Par élève : **10€** (6€ la place de spectacle + 4 € atelier/ visite)
- Transport aller / retour (Albi, Grand théâtre des Cordeliers) à la charge des écoles

Accompagnement et coordination :

- CPD Arts visuels / théâtre Cpd-ArtsVisuels.81@ac-toulouse.fr
- Scène Nationale d'Albi : Jeanne Landolfi, Actions Jeune Public/ Secteur Educatif, Scène Nationale d'Albi, 05 63 38 55 76, Jeanne.landolfi@sn-albi.fr

Projet artistique « Voler de ses propres ailes » cycle 1, SNA-Tarn, Le Lait, Médiathèques du grand albigeois

Ouvert à toutes les classes de cycle 1 du département / 16 classes

<p>Descriptif : Qu'est-ce qui fait qu'un jour, on décide de voler de ses propres ailes ? Avec ce parcours, la SNA-Tarn et ses partenaires proposent aux maternelles un voyage initiatique, dans lequel les élèves pourront déployer leurs propres ailes. Ils pourront découvrir des artistes, aller au spectacle, accueillir des œuvres en classe, créer...</p> <p>Ce projet immersif permet de plonger dans les limbes de l'imagination, là où le réel côtoie le rêve.</p>	 <p>Spectacle de <i>Icare</i>, Guillaume Bardot, Cie Coup de Poker</p>	 <p>Œuvre Artothèque : Petrovitch Rougir</p>	 <p>Des lectures « <i>le roi des oiseaux</i> »...</p>
--	---	--	--

Ce parcours se déroulera en plusieurs étapes (de janvier à avril 2022):

- **Une rencontre en classe.** Le projet commencera par notre présentation de tout le parcours : préparation des élèves à leur venue au théâtre et mise à dispositions d'outils pédagogiques adaptés au cycle 1 (photos du spectacle, dossiers d'accompagnement et de prolongement des activités artistiques)...
- **Le spectacle *Icare* en janvier** (inscription au spectacle directement auprès de la SNA) A travers un tour d'horizon sur la mythologie d'Icare, les plus petits pourront toucher du doigt leur rêve de devenir plus grand. La représentation sera suivie d'un temps d'échange avec les artistes, durant lequel les élèves pourront exprimer leurs impressions et leurs interrogations sur l'expérience vécue.
- **La découverte d'œuvres issues du fonds de l'artothèque départementale** accompagnée par le centre d'art Le Lait. Pour se figurer l'idée du vol ou de l'envol, rien de mieux que de recevoir des œuvres en classe. Photographies, sérigraphies et lithographies permettront d'ouvrir la porte sur le rêve et l'art abstrait...
- **Les médiathèques du Grand Albigeois vous proposent une sélection d'albums et de petits films d'animation** autour du mythe d'Icare et plus largement sur la thématique du vol : notamment autour de l'album *Le roi des oiseaux*. Séance dans les médiathèques du Grand Albigeois pour les écoles du secteur. Bibliographie et filmographie disponibles pour les autres écoles.
- **La pratique des activités artistiques en classe :** un dossier pédagogique sera fourni afin de produire autour de la notion de vol mais aussi d'envol (grandir grâce aux expériences vécues tel *Icare*...)
- **Exposition finale :** les productions des élèves pourraient être présentées ou échangées par voie numérique.

Calendrier :

- **Période 1 :** Demande d'inscription jusqu'à mi-septembre et inscription simultanée au spectacle auprès de la SNA
- **Période 2 :** Pas d'animation pédagogique, mais une intervention, dans chaque classe inscrite, (en décembre et janvier) de Christel Croguennec (CPD) et Jeanne Landolfi (SNA). Présentation du spectacle et des pistes pédagogiques et artistiques autour de l'eau (dossiers fournis par la SNA et la CPD)
- **Périodes 3 et 4 :** Aller au spectacle, accueillir des œuvres d'art, à des lectures, produire en lien avec les pistes artistiques proposées. Exposition éventuelle des productions des classes, en avril au grand théâtre.

Participation financière pour la classe :

- Place du spectacle à la SNA: 6 € par élève, gratuit pour les accompagnants
- Intervention facultative de médiation du centre d'art Le Lait : 50 € par classe.
- Transport aller / retour au spectacle (Albi, Grand théâtre des Cordeliers) à la charge des écoles
- Transport aller / retour facultatif (Albi Médiathèque) à la charge des écoles

Accompagnement et coordination :

- Christel Croguennec, CPD Arts visuels – Théâtre : Cpd-Artsvisuels.81@ac-toulouse.fr
- Jeanne Landolfi, Actions Jeune Public/ Secteur Educatif, Scène Nationale d'Albi, Jeanne.landolfi@sn-albi.fr
- Hélène Lapeyrère, Le Lait : helene.lapeyrere@centredartlelait.com
- Anaïs Magne, médiathèques du grand albigeois : anais.magne@grand-albigeois.fr

Projet « A la découverte du monde »

(Cycle 2) avec la SNA-Tarn

Ouvverte aux classes du département /
6 classes**Partenariat : SNA-Tarn, DSDEN du Tarn, Médiathèques du Grand Albigeois**

Descriptif : Le PEAC c'est la rencontre directe avec des œuvres, des artistes et des lieux et l'occasion de pratiques artistiques. Ce projet vous propose de questionner le monde à travers le prisme de la culture, avec un spectacle, une rencontre privilégiée avec une équipe, un atelier de pratique artistique et des lectures choisies. *(Voir le document complet de la SNA-Tarn)*

« Cette saison, la SNA-Tarn souhaite initier vos classes à la danse et à l'art de la marionnette.

Pour le danseur, le corps est à l'origine du mouvement, et permet la beauté du geste. À l'inverse, le marionnettiste utilise les corps et décors inanimés afin de donner vie à la matière. Entre jeux d'ombres, création corporelle et création sonore, les élèves pourront partir à la conquête de nouveaux univers. »

Organisation :

- Inscription aux 2 spectacles directement auprès de la SNA-Tarn
- Demande d'inscription à ce parcours via le lien en ligne jusqu'à mi-septembre.

Formation : Possibilité d'intervention de la CPD en classe sur 1 ou 2 séance(s) à la demande.

Déroulement :

- **Une rencontre en classe :** préparation des élèves au spectacle, à leur venue au théâtre, et mise à disposition d'outils pédagogiques (photos du spectacle, dossiers d'accompagnement et de prolongement des activités artistiques à la demande)
- **Les 2 spectacles à découvrir en séance scolaire** de la SNA-Tarn:
 - *Inventaire*, danse, Josette Baiz, Cie Grenade Jeu 05 janv. |10h|14h30| Ven 06 janv. |10h|
 - *Les yeux de Taqqi*, marionnettes, Cie Paname Pilotis, Mar 11 Jeu 13 avr. |10h|14h30| Ven14 avr.10h
- **Des ateliers de pratique théâtrale en classe :** 3h d'ateliers animées par des artistes. Un parcours pour développer la sensibilité créative à travers le croisement du théâtre, du mouvement, de la musique et de l'écriture. Expérimenter divers champs de la création dans le spectacle vivant. Travailler en équipe sur un projet commun.
Ateliers au choix : Marionnettes et corps, travail à partir d'objets inanimés. Création d'univers imaginaires, mise en mouvement.
- **Des lectures et des films en classe :** Une sélection d'albums et de petits films d'animation. Découvrir le monde de la danse et des marionnettes grâce aux ouvrages proposés par les médiathèques du Grand Albigeois. Pour les écoles hors agglomération, bibliographie et filmographie disponibles sur demande.

Participation financière pour la classe :

- **Par élève :** 12€ (forfait incluant les 2 spectacles et l'atelier)
- Deux transports aller / retour (Albi, Grand théâtre des Cordeliers) à la charge des écoles

Accompagnement et coordination :

- CPD Arts visuels / théâtre Cpd-ArtsVisuels.81@ac-toulouse.fr
- Scène Nationale d'Albi : Jeanne Landolfi, Actions Jeune Public/ Secteur Educatif, Scène Nationale d'Albi, 05 63 38 55 76, Jeanne.landolfi@sn-albi.fr



Inventaire



Les yeux de Taqqi

Semaine « Compagnons de théâtre »

(Cycle 3) avec la SNA-Tarn

Ouvverte aux classes du département /
2 classes**Partenariat entre la DSDEN, les Médiathèques du Grand Albigeois et La SNA-Tarn**

Descriptif : Le PEAC c'est la rencontre directe avec des œuvres, des artistes et des lieux et l'occasion de pratiques artistiques. Ce projet vous propose une classe théâtre d'une semaine en immersion totale sans quitter l'école !

« Pour cette saison, la SNA-Tarn souhaite faire vivre à vos classes une aventure atypique. En lien avec deux spectacles de la programmation jeunesse, la SNA-Tarn vous propose d'accueillir un artiste professionnel pendant une semaine dans votre école pour un projet Théâtre grand format. Accompagnés de l'enseignant et de cet artiste, les élèves constitués en compagnie de théâtre exploreront des textes dramaturgiques en lien avec les représentations vues à la SNA-Tarn, expérimenteront les divers champs de la création et travailleront en équipe sur un projet commun. Une reconstitution à l'école ou au Grand Théâtre d'Albi ponctuera cette semaine. » **(Voir le document complet de la SNA-Tarn)**

Organisation :

- Inscription aux deux spectacles directement auprès de la SNA-Tarn (*L'enfant océan* et *Normalito*)
- Demande d'inscription à ce parcours via le lien en ligne jusqu'à mi-septembre.

Formation :

- Possibilité d'accompagnement de la CPD en classe à la demande.



Normalito

Déroulement :

- **Une rencontre en classe.** Le projet commencera par notre présentation de tout le parcours en classe.
- **Un panier lecture** en lien avec les auteurs des deux spectacles à voir dans ce parcours
- **Les deux spectacles à découvrir**
 - *L'enfant océan*, JC Mourlevat, Frédéric SonntagCie, AnaNIsiMAsa, le jeudi 16 février 10h (séance en LSF) et 14h30 et vendredi 17 février 10h et 14h30
 - *Normalito*, Pauline Sales, Cie A l'Envi, jeudi 25 mai 10h et 14h30 et vendredi 26 mai 10h
- **Accueil d'un artiste en classe pendant 1 semaine (environ 5h/jour) et restitution en fin de semaine.** Pour ce projet, seront pris les textes initiaux (*L'Enfant Océan* et *Normalito*) comme point d'ancrage et d'autres supports, d'autres extraits de réécriture pourront être librement choisis. Ainsi, ce projet se veut être une exploration large du texte, de ses thématiques et de ses enjeux, plutôt que d'avoir pour but de « montrer le texte »
- **Une restitution** en fin de semaine qui serait un tissage de moments créés autour du texte, durant cette semaine d'expérimentation.

Participation financière pour la classe :

- Par classe : 750€ le projet (les entrées aux 2 spectacles, la semaine de pratique de théâtre comprenant les 20h d'intervention du comédien)
- Transport aller / retour (Albi, Grand théâtre des Cordeliers) à la charge des écoles si nécessaire

Accompagnement et coordination :

- CPD Arts visuels / théâtre Cpd-ArtsVisuels.81@ac-toulouse.fr
- Scène Nationale d'Albi : Jeanne Landolfi, Actions Jeune Public/ Secteur Educatif, Scène Nationale d'Albi, 05 63 38 55 76, Jeanne.landolfi@sn-albi.fr

Parcours THEA « découverte de l'univers artistique de Sandrine Roche » Cycles 2 / 3 -OCCE

Ouvert aux classes du département adhérentes à l'OCCE/ 4 classes

Partenariat : OCCE du Tarn, SNA-Tarn, DSDEN du Tarn

- **Ouvert aux classes du département adhérentes à l'OCCE**

Descriptif : Le parcours THEA s'inscrit dans une démarche de coopération :

- En classe pour assurer la participation active de tous les élèves.
- Entre les classes participantes.
- Avec un(e) comédien(ne) associé(e) à l'action.
- Avec l'auteure.
- Avec l'OCCE pour étayer toute autre forme de coopération.



Sandrine Roche

Déroulement :

- **Période 1 :** Demande d'inscription jusqu'à mi-septembre.
Formation pédagogique des enseignants le mercredi 19 octobre 2022 de 14h00 à 17h00, à l'INSPE Albi (au PDF). Possibilité d'intervention de la CPD en classe sur 1 ou 2 séance(s) aux périodes suivantes.
- **Période 2 :** Lancement du projet. Distribution aux classes des ouvrages de Sandrine Roche (1 exemplaire de 5 à 7 publications prêtées par l'OCCE). Chaque classe doit choisir un de ces ouvrages comme base de travail (possibilité d'achats groupés via OCCE) et voir un spectacle de théâtre au choix dans l'année.
- **Période 3 :** Préparation de la venue de l'auteure (Charte d'accueil. Prise de contact éventuelle par mail. L'auteur THEA est à la disposition des classes inscrites pour échanger sur ses pièces et ses écrits.)
- **Périodes 3 et 4 :** A partir de l'ouvrage sélectionné, installation de l'atelier THEA en classe : atelier théâtre ou pratique de la lecture à haute voix (documentation technique fournie par l'OCCE. Aide possible par l'OCCE). Prise de contact avec le ou la comédien(ne) associé(e) à l'action – Planification de ses interventions (prises en charge financières par l'OCCE).
- **Période 5 :** Rencontre THEA à la SNA-Tarn : journée de restitution, partages de lectures mises en voix. Egalement podcast diffusé sur la radio OCCE PiLi (Par Ici Les Idées)

Participation financière pour la classe :

- 150 euros à régler à l'ordre de l'OCCE
- Les entrées aux spectacles choisis et frais de déplacements associés. (S'inscrire directement auprès de la SNA-Tarn : 3 spectacles au choix dans le Guide de l'enseignant SNA p.30)
- Le transport aller / retour pour la rencontre départementale THEA.

Autres engagements pour la classe :

Aller voir un spectacle de théâtre au minimum dans l'année
Mettre en œuvre un atelier d'expression théâtrale dès le début de l'année (aide de l'OCCE).
Préparer les interventions de la comédienne associée au projet.
Préparer la venue de l'auteur en classe (aide de l'OCCE).
Participer à la rencontre THEA.
Préparer le temps d'échange lors de la rencontre THEA (aide de l'OCCE).
Restituer les documents et matériel mis à disposition.

Accompagnement et coordination :

- CPD Arts visuels / théâtre Cpd-ArtsVisuels.81@ac-toulouse.fr
- OCCE Marie Sanchez Hernandez – enseignante – animatrice pédagogique - 05 63 54 92 19 ad81@occe.coop et m.hernandez@occe.coop

Modalités et Bulletin d'inscription

Veillez noter que :

- Le nombre de demandes par classe est limité à un seul parcours.
- L'inscription à un parcours nécessite un engagement de chacun à suivre les formations proposées dans le cadre des animations pédagogiques, et la prise en charge par l'école de l'inscription au projet, de transports et d'entrées aux spectacles.
- Le financement des transports et des spectacles relève de la responsabilité de l'enseignant qui s'inscrit.
- La décision de la commission réunissant des membres du groupe départemental sera communiquée fin septembre 2022.

L'inscription au parcours se réalisera en ligne à l'aide du lien ci-dessous.

Il n'y aura plus de formulaire papier à compléter ni de courriel à envoyer.

Toutes les demandes d'inscription doivent être faites avant mi-septembre 2022 grâce au lien suivant :

[Inscriptions ici](#)

Les inscriptions aux spectacles se font directement auprès des structures culturelles par chaque enseignant.

- **SNA-Tarn** Scène Nationale d'Albi : Jeanne Landolfi, Actions Jeune Public/ Secteur Educatif, Scène Nationale d'Albi, 05 63 38 55 76, Jeanne.landolfi@sn-albi.fr
- **FOL 81** Corinne Cabièces, Déléguée Culturelle Zig Z'Arts Tarn, Ligne directe service culturel : 05 63 54 04 94, culturel@fol81.org,

Les animations pédagogiques correspondantes sont à « public désigné », vous y serez automatiquement inscrit(e)s après confirmation de votre participation au parcours.

ADAGE : Cette campagne, ouverte du 16 mai au 16 septembre 2022, permet aux écoles de proposer leur candidature à des projets identifiés construits avec de nombreux partenaires culturels de l'académie. Elle permet également aux écoles de proposer des projets à leur initiative avec des partenaires de leurs choix. Vous trouverez à l'adresse suivante le livret de présentation de cette campagne ADAGE avec toutes les précisions budgétaires utiles ainsi que le cahier des charges des différents dispositifs :

https://disciplines.ac-toulouse.fr/daac/system/files/2022-05/Livret-ADAGE_1er-degre-public_academie.pdf

Pour la saisie des projets dans ADAGE (onglet « monter son projet »), nous vous demandons de bien utiliser dans le titre les nomenclatures indiquées dans le livret.

Vous trouverez sur le site internet de la DAAC des ressources pour vous accompagner dans la saisie des projets : <https://disciplines.ac-toulouse.fr/daac/adage>