

# DES PARCOURS EN ŒUVRE(S)

PARCOURS LANGUE ET CULTURE REGIONALES à l'ECOLE  
et au COLLEGE  
2022 - 2023

---

## Table des matières

Projet « <b>Modules de sensibilisation</b> » avec La Talvera .....	2
Projet « <b>Rencontres - Jòcs en fèsta</b> » avec La Talvera .....	3
Projet « <b>Pastel et Pays de Cocagne</b> » .....	4
Projet « <b>Tambornet</b> » .....	5
<b>Modalités et Bulletin d'inscription</b> .....	6

## Projet « Modules de sensibilisation » avec La Talvera

Ouvert à toutes les classes du  
département / 20 places



### Descriptif :

Les ateliers proposés dans ce projet ont pour but de donner à tous les élèves une conscience claire de la langue et de la culture occitanes, de leur permettre de les découvrir et de les approfondir à travers des activités ludiques de chants, de danses, de découvertes d'instruments de musique, ...

### Résumé

Chaque classe engagée dans le dispositif bénéficie de 4 séances de sensibilisation, assurées par une musicienne intervenant-extérieur en présence de l'enseignant de la classe ; la durée de chaque séance est adaptée à l'âge des élèves et n'excède pas une heure, ainsi que d'un concert (musique, danses, contes) proposé par « La Talvera » en fin de module.

Le contenu des modules de sensibilisation est adapté ou modifié en fonction des demandes des enseignants, de leurs projets d'école ou de classe et est ainsi défini de manière concertée. L'intervenant propose par exemple :

- Quelques éléments linguistiques simples : saluer, remercier...
- Des comptines et des chants, des rondes et jeux chantés ...
- Des albums, des contes et légendes bilingues, des Vire-langues
- Des éléments de toponymie et patronymie.

Les dates, les horaires pour chaque classe sont retenus en accord avec les enseignants.

Les conseillères pédagogiques départementales assurent le relais entre l'équipe pédagogique volontaire et l'intervenante. Les enseignants qui inscrivent leur classe aux modules de sensibilisation s'engagent à poursuivre la sensibilisation toute l'année.

### Structuration et calendrier du parcours pour les classes participantes

- P1 : Demande d'inscription jusqu'à fin septembre,
- P2 : Animation pédagogique, mercredi 19 octobre,
- P2, P3 et P4 :
  - 4 Interventions d'une musicienne dans les classes,
  - Travail de prolongement en classe,
- P5 : 5<sup>ème</sup> Animation avec les musiciens de « La Talvera »

### Participation financière pour la classe :

- Participation financière : le Département prend en charge la plus grande partie du financement du projet,

### Accompagnement et coordination :

- CPD langue et culture régionales [CPD-occitan-81@ac-toulouse.fr](mailto:CPD-occitan-81@ac-toulouse.fr)

## Projet « Rencontres - Jòcs en fèsta » avec La Talvera

Ouvert à toutes les classes du département / 20 places



### Descriptif :

Le projet « Rencontres - Jòcs en fèsta et bal » participe à la mise en œuvre du PEAC dans les classes du département. Il s'adresse aux élèves de cycles 1, 2 et 3. Il vise à mettre en place des activités de sensibilisation à l'occitan à l'école afin que tous les élèves découvrent la langue et la culture régionales et bénéficient de leur apport éducatif. Il permet de donner à tous les élèves une conscience claire de la langue et de la culture occitanes, en intégrant des éléments de langue et de culture dans les enseignements disciplinaires ou les projets de classe.

La journée de rencontres permet de valoriser le travail mené en occitan au cours de l'année scolaire et de confronter les connaissances construites aux propositions des artistes animant le bal.

### Résumé

Les classes inscrites au projet sont destinataires de documents pédagogiques leur permettant de découvrir un certain nombre de jeux, chants, danses. Elles les partagent ensuite avec d'autres classes lors des journées « Jòcs en fèsta ».

Ces journées sont l'occasion pour les élèves de se rencontrer, de partager des activités autour de la langue et culture occitanes.

- Matinées : Les élèves participent à plusieurs ateliers sous forme d'échanges entre classes sur le thème des Jeux traditionnels,
- Après-midi : Concert /bal/ rencontre avec les artistes sur un répertoire prédéfini.

Les lieux et dates des rencontres sont définis par la conseillère pédagogique en fonction des classes inscrites et des disponibilités des musiciens. L'organisation des journées de rencontres est assurée par la conseillère pédagogique LCR, ainsi que l'aide au travail mené tout au long de l'année.

### Structuration et calendrier du parcours pour les classes participantes

- P1 : Demande d'inscription jusqu'à fin septembre,
- P2 et P3 :
  - Animation pédagogique, (mercredi 9 novembre),
  - Découverte des chants, danses, jeux proposés sur les documents d'accompagnement et lors de la formation,
  - Accompagnement éventuel de la conseillère pédagogique et travail en classe,
- P4 : Rencontres et bal,
- P5 : Travail de prolongement en classe,

### Participation financière pour la classe :

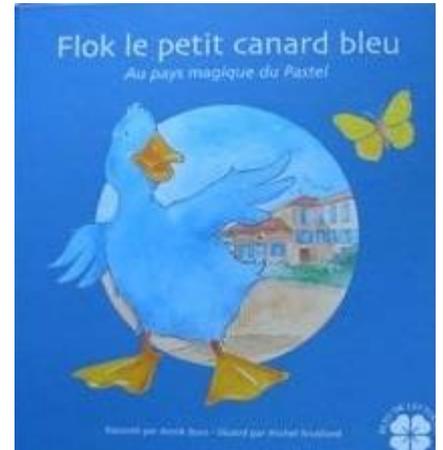
- 50 € par classe pour le bal,
- Coût des transports aller /retour sur les lieux des rencontres (le Département prend en charge le financement du projet),

### Accompagnement et coordination :

- CPD langue et culture régionales [CPD-occitan-81@ac-toulouse.fr](mailto:CPD-occitan-81@ac-toulouse.fr)

Ouvert à toutes les classes du département

## Projet « Pastel et Pays de Cocagne »

**Descriptif :**

Le projet « Pastel et Pays de Cocagne » participe à la mise en œuvre du PEAC dans les classes du département.

Il s'adresse aux élèves de cycles 1 et 2.

Il vise à mettre en place des activités autour de la culture régionale à l'école afin que tous les élèves la découvrent et bénéficient de son apport éducatif. Il permet de donner à tous les élèves une conscience claire de la langue et de la culture occitanes, en intégrant des éléments dans les enseignements disciplinaires ou les projets de classe.

**Résumé**

Les classes inscrites au projet sont destinataires de documents pédagogiques leur permettant de découvrir un certain nombre d'activités : albums, activités plastiques, découverte du monde, chants.

L'aboutissement du projet, pour ceux qui le choisissent, peut se matérialiser par la visite d'un atelier de teinture au pastel

**Structuration et calendrier du parcours pour les classes participantes**

- P1 : Demande d'inscription jusqu'à fin septembre
- P2 et P3 :
  - Animation pédagogique, (mercredi 7 décembre de 14 h à 17 h),
  - Découverte des différentes activités en classe (à un dossier pédagogique fourni par la CPD),
  - Accompagnement éventuel de la conseillère pédagogique et travail en classe,
- P4 et P5 : Visite d'un atelier de teinture au Pastel (facultatif et payant)

**Participation financière pour la classe :**

- Coût des transports aller /retour et de la visite de l'atelier de teinture (≈200€/classe).

**Accompagnement et coordination :**

- CPD langue et culture régionales [CPD-occitan-81@ac-toulouse.fr](mailto:CPD-occitan-81@ac-toulouse.fr)
- CPD arts plastiques /théâtre [CPD-ArtsVisuels.81@ac-toulouse.fr](mailto:CPD-ArtsVisuels.81@ac-toulouse.fr)



## Projet « Tambornet »

Ouvert à toutes les classes

**Descriptif :**

Le projet « Tambornet » s'inscrit dans la mise en œuvre du Parcours d'Education Artistique et Culturelle et permet aux élèves de découvrir et de pratiquer un élément méconnu de la culture occitane : le jeu du « Tambornet ». Ce jeu, dérivé des jeux de paume comme le tennis ou la pelote basque, trouve son origine dans le département de l'Hérault. « Max Rouquette » personnalité et écrivain incontournable de la culture occitane est également le créateur de la Fédération française du jeu de balle au tambourin.

Ce projet s'inscrit ainsi dans Le Programme académique de référence pour le développement de l'enseignement de la langue et de la culture occitanes.

Enfin, dans un souci de motivation et d'authenticité, l'aboutissement de ce travail pédagogique permet (avec un nombre de classes suffisant) aux enfants de participer à un regroupement de classes.

**Résumé :** Deux parcours possibles :

1. Avec intervenants extérieur et rencontre interclasses  
Le projet se déroule en deux temps, un temps en classe (une à deux interventions d'une heure : avec un animateur sportif avec prêt de matériel : 25 tambourins + 25 balles) pour apprendre les bases du jeu, le vocabulaire en occitan qui y est associé, ainsi qu'une découverte synthétique de l'œuvre linguistique et de la vie de Max Rouquette ; et un temps de regroupement avec des classes ayant participé au même projet.  
Les interventions en classe ont pour objectif de transmettre les règles du jeu, les techniques spécifiques et de donner un apport culturel historique et littéraire.

2. En autonomie  
Grace à la mise à disposition d'un dossier pédagogique, le prêt de matériel, l'aide de la CPD LCR (et la participation éventuelle à l'animation pédagogique), chaque enseignant met en place des activités pour apprendre les bases du jeu, le vocabulaire en occitan qui y est associé, ainsi qu'une découverte concise de l'œuvre de Max Rouquette

**Structuration du parcours pour les classes participantes :**

- Inscription,
- Animation pédagogique mercredi 14 décembre,
- Rencontres intervenant en classe,
- Travail de prolongement en classe,
- Regroupement.

- Inscription,
- Animation pédagogique mercredi 14 décembre,
- Travail de prolongement en classe.

**Calendrier :**

- P1 : Demande d'inscription jusqu'à fin septembre,
- P2 et P3 : Animation pédagogique + Interventions dans les classes,
- P5 : Regroupement .

- P1 : Demande d'inscription jusqu'à fin septembre,
- P2 : Animation pédagogique,
- P3 à P5 : Activités en classe.

**Participation financière pour la classe :**

- 100 euros par classe + Réservation et paiement du transport à la charge des écoles.
- Gratuit.

**Accompagnement et coordination :**

CPD langue et culture régionales [CPD-occitan-81@ac-toulouse.fr](mailto:CPD-occitan-81@ac-toulouse.fr)

# Modalités et Bulletin d'inscription

Veillez noter que :

- Le nombre de demandes par classe est limité à deux parcours.
- L'inscription à un parcours nécessite un engagement de chacun sur l'année avec notamment la participation à la formation pédagogique et, selon le projet, la participation de sa classe au temps de restitution, rencontre ou médiatisation en fin d'année scolaire.
- Le financement des transports et, selon le parcours, des visites et ateliers relève de la responsabilité de l'enseignant qui s'inscrit.
- La décision de la commission réunissant des membres du groupe départemental sera communiquée courant octobre 2022.
- Chaque demande d'inscription à un parcours correspond à **UNE** fiche (donc 2 fiches maximum par classe).

L'inscription au parcours se réalisera en ligne à l'aide du lien ci-dessous.

Il n'y aura plus de formulaire papier à compléter ni de courriel à envoyer.

Toutes les demandes d'inscription du premier degré devront être **faites avant le 16 septembre sur**

## [inscription](#)

Elles seront ensuite traitées par les conseillers pédagogiques départementaux avant la commission de validation. Les résultats vous seront communiqués début octobre.

**Les animations pédagogiques correspondantes sont à « public désigné », vous y serez automatiquement inscrit(e)s après confirmation de votre participation au parcours.**

La Campagne ADAGE, ouverte jusqu'au 16 septembre 2022, permet aux écoles de proposer leur candidature à des projets identifiés construits avec de nombreux partenaires culturels de l'académie.

Elle permet également aux écoles de proposer des projets à leur initiative avec des partenaires de leurs choix.

Vous trouverez à l'adresse suivante le livret de présentation de cette campagne ADAGE avec toutes les précisions budgétaires utiles ainsi que le cahier des charges des différents dispositifs :

- [https://disciplines.ac-toulouse.fr/daac/system/files/2022-05/Livret-ADAGE\\_1er-degre-public\\_academie.pdf](https://disciplines.ac-toulouse.fr/daac/system/files/2022-05/Livret-ADAGE_1er-degre-public_academie.pdf)

Pour la saisie des projets dans ADAGE (onglet « monter son projet »), nous vous demandons de bien utiliser dans le titre les nomenclatures indiquées dans le livret.

Vous trouverez sur le site internet de la DAAC des ressources pour vous accompagner dans la saisie des projets : <https://disciplines.ac-toulouse.fr/daac/adage>